

IV.B.54

Arrangements

Jonas Brothers: „Sucker“ – Ein Five-Part-Arrangement für Anfänger-Ensemble

Anna Margarete Nonnemann



Cover der CD „Sucker“ der Jonas Brothers © Universal Music

Der Popsong „Sucker“ der Jonas Brothers, ein erfolgreicher Chartsstürmer aus dem Jahr 2019 enthält originelle und reizvollen Satzelemente, die in einer analogen Instrumentation für Schul-Ensembles sehr vorteilhaft entgegenkommen. Der populäre Fünf-Part-Satz im Refrain, das Handclapping, das Pfeif-Solo, Falsett-Gesang – alles Merkmale, die ihn für das Musizieren als flexiblen Five-Part-Satz für Anfänger-Ensemble qualifizieren. Neben einigen Infos über die immer wieder zusammen und getrennt laufenden Wege der Pop-Bandenband Jonas Brothers und ihrer Jonglage mit Pop- und Promikultur bietet das Stück viel Freude beim Nachmusizieren.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 6–10 (als Neigungsgruppen oder Ensembles)

Dauer: ca. 12 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: hören, beschreiben und analysieren einfacher Gestaltungsmerkmale; Verwendungen von Musik erläutern und beurteilen; realisieren musikalischer Gestaltungen unter Verwendung elementarer musikalischer Strukturen

Thematische Bereiche: Ausdruckskonventionen und Funktionen von Pop-Musik; Musikvideos und ihre Bedeutung für Popkultur, Popularität und Promotion

Klangbeispiele: siehe Linkliste Seite 5

Zusatzmaterial: Im ZIP-Zusatzdownload: ZM 4 (Partitur mit transponierender Notation, ZM 5c/5d (Stimmen in klingender Notation)

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Was ist Popkultur? Das Musikvideo zu „Sucker“ von den Jonas Brothers als Beispiel für eine typische popkulturelle Produktion

M 1a **Jonas Brothers – ein Familienunternehmen? /**

M 1b **Was ist Popkultur?** / Informationen und Gespräch zum Thema „Sucker“ und die Popkultur“

M 2 **Sucker: Songtext** / Lesen des Textes mit Übersetzung und Erläuterung seiner Struktur

M 5a–M 5h **I’m a sucker for you – Stimmen** / Austeren der Stimmen zum Üben

Klang-/Videobeispiel: „Sucker“ und „Unfortunate Souls“ (Video 1 und 2)

Benötigt: Audio-Anlage, evtl. PC mit Video-Anlage (für YouTube-Links)

3. und spätere Stunden

Thema: Einstudieren des Ensemble-Satzes

M 2 **Sucker: Songtext** – Text und Struktur mit Übersetzung

M 3 **I’m a sucker for you – Gesangsstimme** / Singen des Songs als Vorbereitung des Ensemblesatzes (als Solopart)

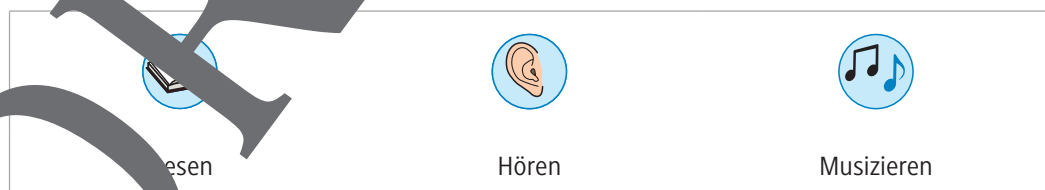
M 4/ **I’m a sucker for you – Partitur/**

M 5a–M5h **I’m a sucker for you – Stimmen** / Einstudieren des Ensemble-Satzes

Klang-/Videobeispiel: „Sucker“ oder „Sucker“ Lyrics (Musik und Texttafeln) (Video 1 oder 2)

Benötigt: Audio-Anlage, evtl. PC mit Video-Anlage (für YouTube-Links)

Bedeutung der Icons



Jonas Brothers – ein Familienunternehmen?

M 1a

Bei der Gründung der Boygroup „Jonas Brothers“ 2005 war der jüngste der Brüder, Nick Jonas (*1992), gerade mal 13 Jahre alt, Joe (*1989) zählte 16 und Paul Kevin Jonas (*1987) 18 Jahre. Es folgten fünf Jahre einer steilen Karriere der Band, in denen sie mit berühmten Künstlern auf Tour gingen, vier erfolgreiche Studioalben herausbrachten, einen Song zur Neufassung des Disney-Films „Arielle, die Meerjungfrau“ beisteuerten (2006, „Poor Unfortunate Souls“) und schließlich eine Welttournee absolvierten. Zudem starteten die drei Jungs, nach ihrem Gastauftritt in der Serie „Hannah Montana“ 2006, ihre Schauspieler-Karrieren mit dem Fernsehfilm „Camp Rock“ (2008) in dem sie selbst die Hauptrollen spielten, und wurden 2009 als „Best New Act“ für einen Grammy nominiert, den sie allerdings an die Sängerin Adele verloren.

Nach ihrer Welttournee 2010 jedoch liefen die Wege der Brüder eher auseinander. Joe und Nick Jonas verfolgten eigene Solokarrieren, offiziell löste sich die Band 2013 auf. Auch privat schien für die inzwischen erwachsenen Jungs die Zeit gekommen zu sein, sich mehr um das eigene Glück zu kümmern: Kevin heiratete bereits 2009 und gründete zusammen mit seiner Frau Danielle eine Familie, Nick heiratete 2018 die Schauspielerin Priyanka Chopra und Joe heiratete die Turner im Jahr 2019.

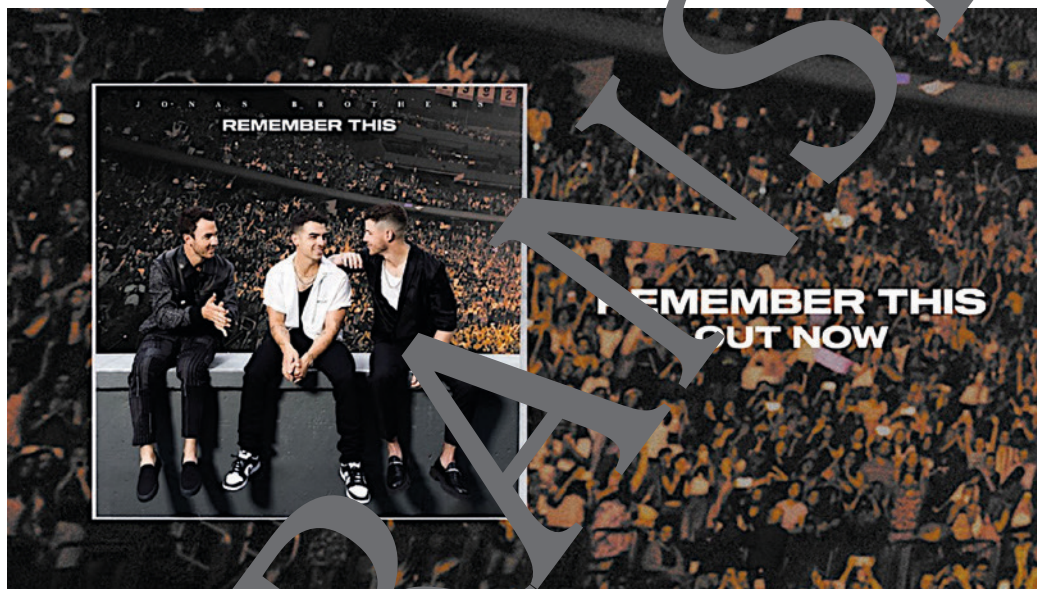


Foto: © jonasbrothers.com

Mit „Sucker“ kehrten die Brüder ohne jede Vorankündigung ihr Comeback als wiedervereinte Band. Der Titel erschien als Singleauskopplung ihres fünften Studioalbums „Happiness Begins“ noch vor dessen Veröffentlichung am 1. März 2019 und stürmte sofort die Charts. Das mehrfach ausgezeichnete Video von Anthony Mandler erschien gleichzeitig mit der Single „Sucker“. Die Jonas Brothers und ihre Ehefrauen, die dort alle drei auftreten, wurden für das Video von mehreren internationalen Modedesignern ausgestattet, gedreht wurde auf dem Anwesen des Hatfield House, auf dem Queen Elisabeth I aufwuchs. Bereits in der ersten Woche wurde das Musikvideo über 5 Millionen Mal angeklickt, innerhalb eines halben Jahres dann 200 Millionen Mal.

I'm a sucker for you – Songtext

M 2

1. Strophe:

We go together
Better than birds of a feather, you and me
We change the weather, yeah
I'm feeling heat in December when you're
'round me.

Wir gehen zusammen
Besser als Vögel einer Feder, du und ich
Wir ändern das Wetter, ja
Ich spüre Hitze im Dezember, wenn du mich
umgibst.

Pre-Chorus:

I've been dancing on top of cars
and stumbling out of bars
I follow you through the dark,
can't get enough
You're the medicine and the pain,
the tattoo inside my brain
And, baby, you know it's obvious:

Ich hab' auf Autos getanzt
und bin aus Bars gestolpert
Ich folge dir durch die Dunkelheit,
ich bekomme nicht genug
Du bist die Medizin und der Schmerz,
das Tattoo in meinem Gehirn
Und Baby, du weißt, es ist offensichtlich:

Chorus:

I'm a sucker for you
Say the word and I'll go anywhere blindly

Ich bin ein Trottel für dich (~Ich bin verrückt
nach dir)
Sag ein Wort und ich werde blindlings irgend-
wohin gehen

I'm a sucker for you, yeah
Any road you take, you know that you'll find
me

Ich bin ein Trottel für dich, ja
Egal welche Straße du nimmst, du weißt, dass
du mich finden wirst

I'm a sucker for all the subliminal things
No one knows about you (about you) about
you (about you)

Ich bin ein Trottel für alle unbewussten Dinge
Niemand weiß so viel von dir (von dir), von dir
(von dir)

And you're making the typical me break my
typical rules

Und du bringst das typische Ich dazu, meine
typischen Regeln zu brechen

It's true, I'm a sucker for you, yeah

Es ist wahr, ich bin ein Trottel für dich, ja

2. Strophe:

Don't complicate it (yeah)
'Cause I know you and you know everything
about me

Mach es nicht kompliziert, (ja)
Ich dich kenne und du alles über mich
weißst

I can't remember
All of the nights I don't remember
When you're 'round (oh, yeah yeah)

Ich kann mich nicht erinnern an alle Nächte,
An die ich mich nicht erinnere, als du bei mir
warst (oh, ja, ja)

Pre-Chorus Chorus

Pre-Chorus Chorus

It's true, I'm a sucker for you
I'm a sucker for you!

Es ist wahr, ich bin ein Trottel für dich
Ich bin ein Trottel für dich!

*Sucker. T+M. Me Miles/Joseph Jonas/Nicholas J. Jonas, Paul K. Jonas II/Homer Steinweiss/Mustafa Achmed/Louis Bell/
Adam King Feunteun/Ryan B. Tedder. © KMR Music Royalties/BMG Platinum Songs/Songs of Universal Inc./Nick Jonas
Paul K. Jonas II Publ./Write Me a Song Publ./EMI April Music Inc./EMI Music Publ. Ltd./Myny Music/Dam Fam
Beats Publ./Kobalt Music Publ. Ltd. Für Deutschland: BMG Rights Management GmbH/Universal/MCA
Music Publ. GmbH/Myny Music Publ. GmbH/Downtown Music Germany GmbH/EMI Music Publ. Germany GmbH*

I'm a sucker for you – Gesangsstimme

M 3

Strophe

mp 1. We go to - geth - er bet - ter than birds of a
weath - er, I'm feel - ing heat De -

2. Don't com - pli - cate it, 'cause I know you and you know
mem - ber all of my nights, I don't re -

feath - er, you and me. We change the
cem - ber when you're round me. I can't be -
eve - ry - thing a - bout me. I've been danc -
mem - ber when you're 'round me.

Pre-Chorus

ing on top of cars and stum - bel - ing out of bars, but - love you through the dark, can't get

e - nough. You're the me - di - cine that - too in - side my brain. And, ba -

Refrain

by, you know it's ob - vi - ous, I'm a sucker for you. Say the word and I'll go

a - ny - where you find - ly I'm a suck - er for you, yeah.

f A - ny road you take, you know that you'll find me. *f* I'm a suck - er for all

the sub - li - mi - nal things. No one knows a - bout you (a - bout you), a - bout

© T+M: Alex Miles/Joseph Jonas/Nicholas J. Jonas, Paul K. Jonas II/Homer Steinweiss/Mustafa Achmed/Louis Bell/Adam King Feeney/Ryan B. Teague/Music Royalties/BMG Platinum Songs/Songs of Universal Inc./Nick Jonas Publ./Paul K. Jonas II Publ./Write Me a Song Publ./EMI April Music/MCA Music Publ. Ltd./Myny Music/Dam Fam Beats/Joseph Jonas Publ./Kobalt Music Publ. Ltd. Für Deutschland: BMG Rights Management GmbH/Universal/MCA Music Publ. GmbH/Sony Music Publ. GmbH/Downtown Music Germany GmbH/EMI Music Publ. Germany GmbH

I'm a sucker for you – Partitur

M 4

Strophe

Flöte *mp*

Violine *mp*

Part 2

Altsaxophon in Es *mp*

Trompete 1/2 in B *p*

Trompete 3 in B *p*

Klavier *p*
erst ab 2. Mal

Holzblöcke

Schlagzeug

akustische Gitarre *8*
erst ab 2. Mal

Gitarre/Bas

Violoncello
erst ab 2. Mal

Titel: Alex Miles/Joseph Jonas/Nicholas J. Jonas, Paul K. Jonas II/Homer Steinweiss/Mustafa Achmed/Louis Bell/Adam King Feeney/Myndy Carter. © KMR Music Royalties/BMG Platinum Songs/Songs of Universal Inc./Nick Jonas Publ./Paul K. Jonas II Publ./Write Me a Song Inc./EMI April Music Inc./EMI Music Publ. Ltd./Myny Music/Dam Fam Beats/Joseph Jonas Publ./Kobalt Music Publ. Ltd. Für Deutschland: BMG Rights Management GmbH/Universal/MCA Music Publ. GmbH/Sony Music Publ. GmbH/Downtown Music Germany GmbH/EMI Music Publ. Germany GmbH

M 5a I'm a sucker for you – Flöte/Violine

Strophe

Flöte *mp*

Violine *mp*

6 **Pre-Chorus**

Fl. *f*

VI. *f*

11 **Refrain**

Fl. *f*

VI. *f*

16

Fl. *p* *mf*

VI. *p* *mf*

Sucker. T+M: J. Myles/Joseph Jonas/Nicholas J. Jonas, Paul K. Jonas II/Homer Steinweiss/Mustafa Achmed/Louis Bell/Adam King Feeney/
 Ryan B. Tedder. © KMR Music Royalties/BMG Platinum Songs/Songs of Universal Inc./Nick Jonas Publ./Paul K. Jonas II Publ./Write Me a
 Story. © EMI April Music Inc./EMI Music Publ. Ltd./Myny Music/Dam Fam Beats/Joseph Jonas Publ./Kobalt Music Publ. Ltd. Für Deutsch-
 land: BMG Music Management GmbH/Universal/MCA Music Publ. GmbH/Sony Music Publ. GmbH/Downtown Music Germany GmbH/EMI
 Music Publ. Germany GmbH

I'm a sucker for you – Altsaxophon in Es

M 5c

Strophe

1.

mp

6 2. Pre-Chorus

12 Refrain

f

17

22 *mf*

27 1. Da Capo

32 2. *p*

36 Dal § al ⊕ - ⊕

40 Coda *f*

M 5d

I'm a sucker for you – Trompeten in B

Strophe

Trompete 1/2 in B

Trompete 3 in B

Trp. 1/2

Trp. 3

Pre-Chorus

Trp. 1/2

Trp. 3

Refrain

Trp. 1/2

Trp. 3

Sucker. T+M: Ale Miles/Joseph Jonas/Nicholas J. Jonas, Paul K. Jonas II/Homer Steinweiss/Mustafa Achmed/Louis Bell/Adam King
 Feeney/Ryan B. Tedder. © KMR Music Royalties/BMG Platinum Songs/Songs of Universal Inc./Nick Jonas Publ./Paul K. Jonas II
 Publ./Write Me a Song Publ./EMI April Music Inc./EMI Music Publ. Ltd./Myny Music/Dam Fam Beats/Joseph Jonas Publ./Kobalt
 Music Publ. Ltd. Für Deutschland: BMG Rights Management GmbH/Universal/MCA Music Publ. GmbH/Sony Music Publ. GmbH/
 Downbeat Music Germany GmbH/EMI Music Publ. Germany GmbH

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de