

IV/A.36

Spielstücke

Latin Dances – Drei lateinamerikanische Tänze

Klaus Velten, Homburg/Saar



© PeopleImages/Stock/Getty Images Plus

Rumba, Mambo und Samba – drei lateinamerikanische Tänze wurden für dieses Spielstück ausgewählt. Studieren Sie sich mit Ihren Schülern im Klassenmusizieren ein und informieren Sie Ihre Lerngruppe über deren Herkunft. Ein Blatt mit rhythmischen Übungen und eines mit Informationen und Bildern zu den drei Tänzen sowie zu typischen Perkussionsinstrumenten hilft Ihnen dabei.

KOMPETENZ

Klassenstufe: 8–10 (und Neigungsgruppen)

Dauer: 4 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Musikpraktische Aneignung einiger Charakteristika lateinamerikanischer Tänze, im Besonderen ihrer rhythmischen Vielfalt

Thematischer Bereich: Tanzmusik – Gesellschaftstänze

Besetzung: Zwei Melodieinstrumente, Tasteninstrument, Gitarre, Bass, Perkussion (z. B.: Claves, Maracas)

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Vorstellen der Tänze – Vorübungen

M 1 **Rumba, Mambo, Samba – drei lateinamerikanische Tänze** / Informationen zu den drei Tänzen für die Schülerhand

M 2 **Rhythmische Übungen** / vorbereitende Übungen zur Einstudierung der drei Tänze

Benötigt: Perkussionsinstrumente (Claves, Maracas, Bongos, Congas)

2. Stunde

Thema: Rumba

M 3 **Latin Dance 1: Rumba** / Einstudierung der Rumba (Melodieinstrumente, Klavier, Gitarre, Perkussionsinstrumente)

Benötigt: Perkussionsinstrumente (Claves, Maracas, Bongos, Congas)
 Melodieinstrumente, Klavier, Gitarre
 Einzelstimmen: Melodieinstrumente, Tasteninstrument/Gitarre, Bass/Perussion

3. Stunde

Thema: Mambo

M 4 **Latin Dance 2: Mambo** / Einstudierung des Mambo (Melodieinstrumente, Klavier, Gitarre, Perkussionsinstrumente)

Benötigt: Perkussionsinstrumente (Claves, Maracas, Bongos, Congas)
 Melodieinstrumente, Klavier, Gitarre
 Einzelstimmen: Melodieinstrumente, Tasteninstrument/Gitarre, Bass/Perussion

4. Stunde

Thema: Samba

M 5 **Latin Dance 3: Samba** / Einstudierung der Samba (Melodieinstrumente, Klavier, Gitarre, Perkussionsinstrumente)

Benötigt: Perkussionsinstrumente (Claves, Maracas, Bongos, Congas)
 Melodieinstrumente, Klavier, Gitarre
 Einzelstimmen: Melodieinstrumente, Tasteninstrument/Gitarre, Bass/Perussion

M 1



Rumba, Mambo, Samba – drei lateinamerikanische Tänze

Entstehung

Die Entstehung der lateinamerikanischen Tänze verdankt sich dem Einfluss afrikanischer Sklaven auf die mittel- und südamerikanische Gesellschaft. Die Tänze sind typische Akkulturationsphänomene. sehr schnell verbreiteten sie sich auch in Nordamerika und später in Europa. Zu beobachten ist ein Einfluss der lateinamerikanischen Rhythmen auf den Jazz.



Sambatänzerin mit Schlagzeugspielern

© PeopleImages/iStock/Getty Images Plus

Charakteristische Merkmale:

Rumba: 4/4-Takt; recht schnelles Tempo (MM ♩ = ca.160);

Unterteilung des Taktes in unregelmäßig betonten Achtelnoten ausgeführt z.B. von Claves und Maracas: ♩ ♩ ♩ ♩.

Mambo: 4/4-Takt; sehr schnelles Tempo (MM ♩ = ca. 220); Betonungen auf der 2. und 4. Taktzeit (sog. Rumba-Swing).

Aus dem Mambo entwickelte sich später der Cha-cha-cha.

Samba: 4/4-Takt; sehr schnelles Tempo (MM ♩ = ca. 300);

Grundrhythmus: ♩ ♩ ♩ ♩.

Typische Perkussionsinstrumente:



Bongos (Höfelftrommel)

© Thinkstock/iStock



Claves (Rumbahölzer)

© Thinkstock/iStock



Congas (Trommeln)

© C Squared Studios/Photodisc



Maracas (Rumbakugeln)

© Thinkstock/iStock

Rumba – Melodieinstrumente

A ♩ = ca. 160

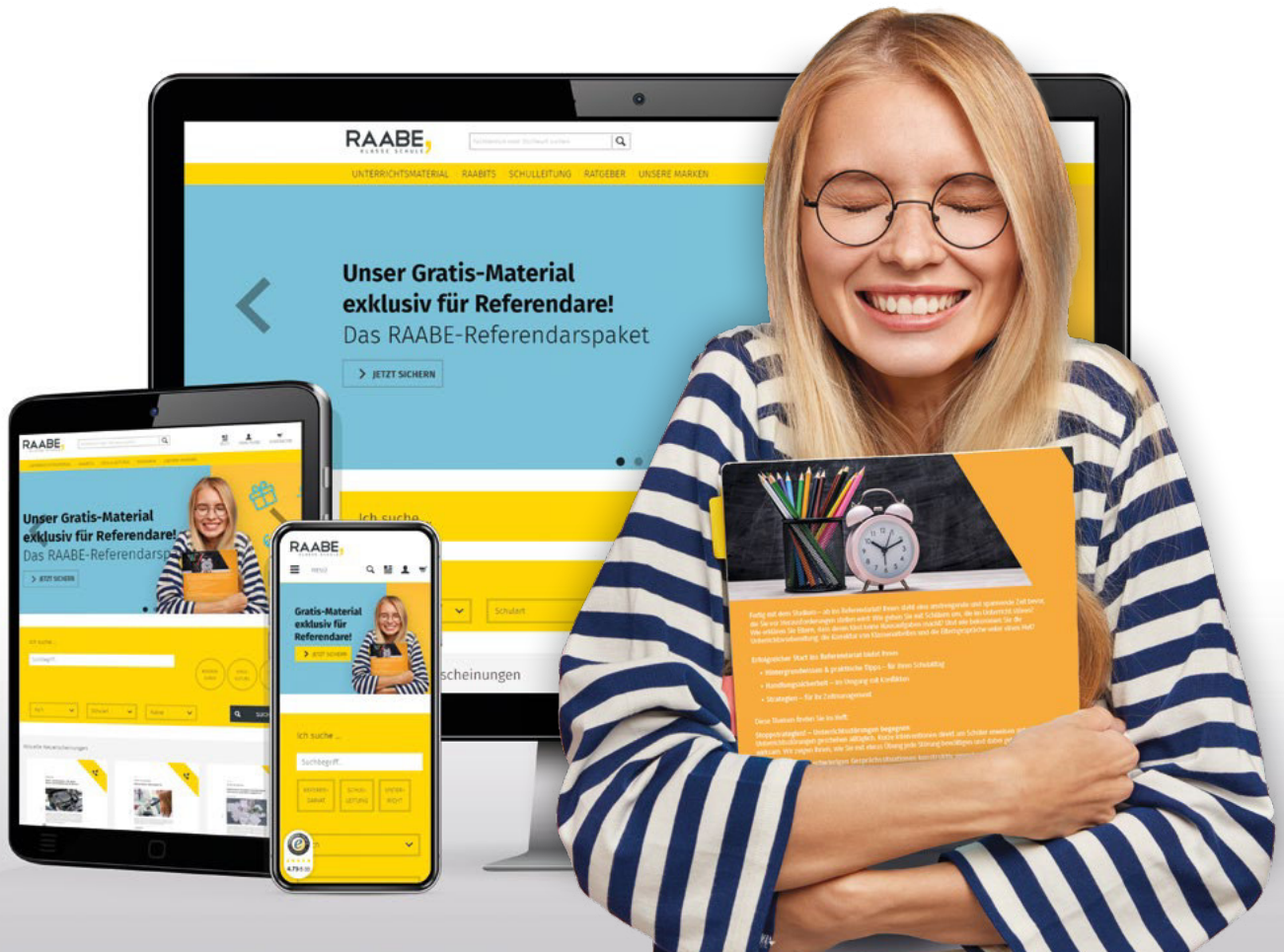
B

13

D. C. **A**

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de