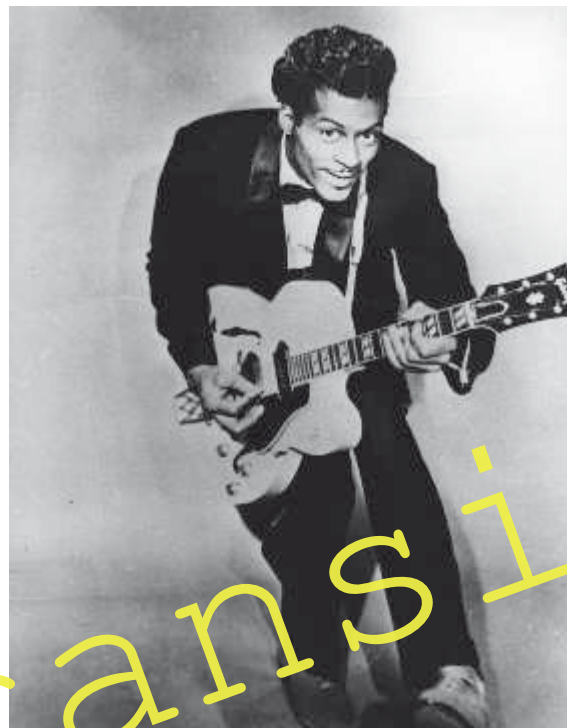


Chuck Berry

“Daddy of Rock’n’Roll” oder “King of the Riff?”

Dr. Charlott Falkenhagen und Diana Röser, Weimar



© Picture-Alliance/dpa

Chuck Berry führt den “Heel Scoop” aus

I/G

Mit dieser Unterrichtseinheit kommen Ihre Schülerinnen und Schüler den musikalischen Besonderheiten von Chuck Berry und seiner Rock-’n’-Roll-Musik am Beispiel von „Johnny B. Goode“ auf die Spur. Sie werden über eine musikpraktische Stationsarbeit, einen Spielsatz und eine dazugehörige Tanzanleitung befähigt, den Song selbst zu singen, zu tanzen und zu musizieren. Dabei fließen Informationen aus dem Leben und Wirken Chuck Berrys genauso in den Unterrichtsprozess ein wie die Bewusstmachung der Bedeutung dieser musikalischen Strukturen für die weitere Entwicklung der Rockmusikgeschichte. Als Ziel steht am Ende ein musikpraktisches Highlight für die ganze Klasse, welches allen Schülerinnen und Schülern handlungsorientiert den Einfluss Chuck Berrys auf den Rock ’n’ Roll verdeutlicht.

Klassenstufe: 7/8

Dauer: 4-5 Unterrichtsstunden

Themenaspekte: Chuck Berrys Leben
Singen und Musizieren („Johnny B. Goode“)
musikalische Bausteine eines Rock-’n’-Roll-Songs
Stationenarbeit: chords – bass line – rhythm structure – dance
Rock-’n’-Roll-Basistanzschritt

Klangbeispiele: CD 45 zu RAAbits Musik, Track 1–6 (überwiegend selbst produzierte Klangbeispiele; langsamere Versionen als MP3-Dateien im ROM-Teil), Linkliste im ROM-Teil (weitere Beispiele)

Word-Fassung: CD 45, ROM-Teil

Reihe 16	Verlauf	Material S 1	LEK	Glossar	Infothek
----------	---------	-----------------	-----	---------	----------

Materialübersicht

Material S.

Stunde 1/2: Singing „Johnny B. Goode“ and getting to know Chuck Berry (E)

M 1 (E)	(No)	„Johnny B. Goode“ – Lead sheet	2
M 2 (E)	(Gd)	Chuck Berry: Basic facts (letter grid)	3
	(Lö)	Lösung (M 2)	4
M 3 (E)	(Tx, Ab)	Chuck Berry: Fun facts (multiple choice)	6
M 4 (E)	(Ab)	Chuck Berry: Famous songs (picture quiz)	7
M 5 (E)	(Ab)	Chuck Berry: Rock’n’Roll music terms (memory)	8
M 6 (E)	(Ab, Bd)	„Wanted!“-Poster (Steckbrief)	9

Stunde 3/4: Circuit learning: a typical Rock’n’Roll song and the musical making of „Johnny B. Goode“ (E; D)

M 7 (E)	(Ab,Tx)	Circuit learning 1: Instruments of Rock’n’Roll	11
M 8 (E)	(Ab)	Circuit learning 2: Bass line	11
M 9 (E)	(Ab, Bd)	Circuit learning 3: Chords	12
M 10 (E)	(No, Ab)	Circuit learning 4: Rhythm	14
M 11 (E;D)	(Ab)	Circuit learning 5: Rock’n’Roll dance step	15

Stunde 5: Let’s sing, play and dance „Johnny B. Goode“ (E; D)

M 12 (E; D)	(No)	„Johnny B. Goode“ Spielsatz *	18
M 13 (E; D)	(Tx)	Chuck Berry – inventor of the riff (optional)	20

* Version mit Klavuren Noten als PDF im ROM-Teil der CD 45



Klangbeispiele (Kb)

Die (zum großen Teil) selbst produzierten Klangbeispiele zu dieser Reihe befinden sich als Track 1–6 auf der **CD 45** zu RAAbits Musik (Juli 2017). Langsamere Versionen (130 bpm) der Tracks 2–6 befinden sich als MP3-Dateien im ROM-Teil der CD. Weitere Klangbeispiele erhalten Sie über die Linkliste am Ende des Beitrags, die auch im ROM-Teil der CD als Word-Datei zur Verfügung gestellt wird.

I/G

Reihe 16	Verlauf	Material S 2	LEK	Glossar	Infothek
-----------------	----------------	------------------------	------------	----------------	-----------------

M 1 (E) „Johnny B. Goode“ – Lead sheet

CD 45, Track 1 und 2

Deep down in Lou - 'si - an - a, close to new Or - leans. 'Way
back up in the woods a-mong the ev - er - greens. There stood an old cab-in made of
earth and wood. Where lived a coun - try boy named John - ny B. Goode Who'd
nev - er ev - er learned to read or write so well, But he could play a gui - tar just like a
ring - in' a bell. Go! Go! Go! John - ny! Go! Go! Go!
John - ny Go! Go! Go! John - ny! Go! Go! Go! John - ny! Go! Go!
John - ny B. Goode. He used to His

I/G

Chuck Berry (lyrics and music): Johnny B Goode. © Arc Music Corp. Copyrighted by Good Tunes Music AG.

Reihe 16	Verlauf	Material S 6	LEK	Glossar	Infothek
-----------------	----------------	------------------------	------------	----------------	-----------------

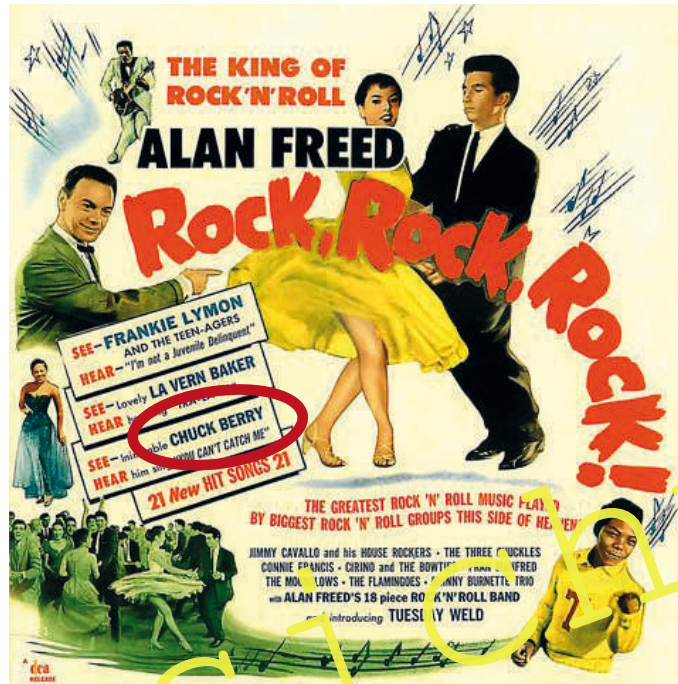
M 3 Chuck Berry: Fun facts (multiple choice) (E)

1. How many times has Chuck Berry been in prison?

- once
- twice
- three times

2. What is the story behind the invention of the so-called heel scoop?

- Berry only wanted to cover up the crinkles in his trousers
- Berry suffered from a childhood injury and wasn't able to walk properly
- Berry wanted to make fun of Elvis Presley's stage moves



Plakat zu „Rock, rock, Rock!“

3. What jobs did Berry have before he became famous?

- hairdresser
- janitor
- beautician

4. How many children did Chuck Berry have with his wife Themetta?

- one
- five
- two

5. In what movies did he appear in the 1950s?

- Johnny B. Good
- Go, Johnny, Go
- Rock, Rock, Rock!


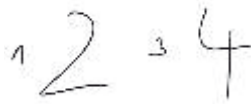
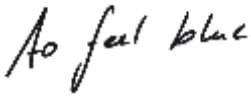






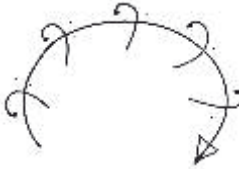
Task

Answer the questions of the multiple choice quiz by doing some Internet research.



Attention: More than one answer is possible!

M 5 Chuck Berry: Rock'n'Roll music terms (memory) (E)

	<p>twelve bar blues pattern</p>		<p>backbeat</p>
	<p>blues</p>		<p>drumset</p>
	<p>electric guitar</p>		<p>heel scoop</p>
	<p>double bass</p>		<p>riff</p>
	<p>Rock'n'Roll basic dance step</p>		<p>rolling bass</p>

I/G


Tasks

1. Cut the cards to create a memory game. Play with a partner and enjoy.
2. **For experts:** Explain the musical terms of your matching cards to your partner.

Reihe 16	Verlauf	Material S 11	LEK	Glossar	Infothek
-----------------	----------------	-------------------------	------------	----------------	-----------------


M 7 Circuit learning 1: Instruments of Rock'n'Roll (E)

CD 45, Track 1 und 2



electric guitar	singer	drumset	tuba	saxophone	string bass	piano
-----------------	--------	---------	------	-----------	-------------	-------

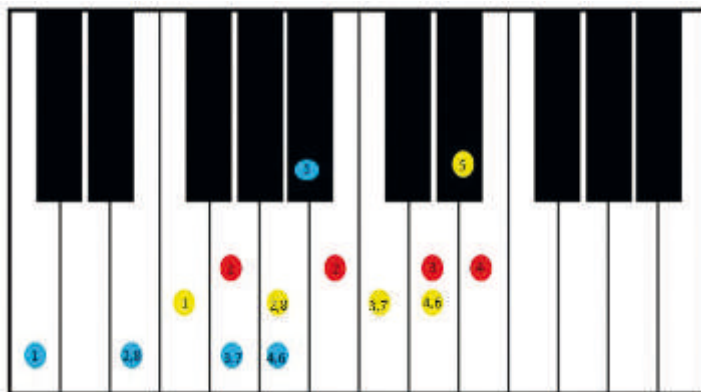
Tasks

1. Listen to the song *Johnny B. Goode* and pay attention to the instruments of a typical Rock'n'Roll combo.
2. Circle the instruments that you can hear.  →
3. Match the instruments with the correct English word. Use arrows.

M 8 Circuit learning 2: Bass line (D;E)

CD 45, Track 4

HELP:

Tasks

1. Play the bass line on the piano or xylophones. (Help)
2. Describe the bass line. Why do you think it is called "Rolling Bass"?

I/G

Reihe 16	Verlauf	Material S 15	LEK	Glossar	Infothek
-----------------	----------------	-------------------------	------------	----------------	-----------------

M 11 Circuit learning 5: Rock'n'Roll dance step (D; E)

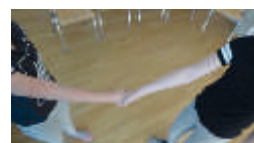
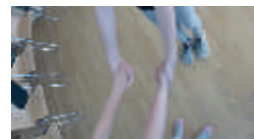
CD 45, Track 1 und 3

Possible Holds:

- o closed (crossed)

- o open 2 hand (parallel)

- o open 1 hand: male L with female R / male R with female R.



beats	key word	steps female partner/male partner	
		(Start with weight on left foot.)	
1	BACK	Step back with your right foot.	
2	STEP	Step with your left foot on position. Put your weight on left foot.	
3	KICK	Kick with your right foot.	
4	STEP	Step back on position with your right foot.	
5	KICK	Kick with your left foot.	
6	STEP	Step back on position with your left foot.	

I/G