

## The Year Music Died?

### Verstorbene Musiklegenden 2016

Dr. Charlott Falkenhagen und Diana Röser, Weimar

Mathias Bothor (Cicero), Bundesarchiv, Bild 183-J0325-0017-001 / Franke, Klaus / CC-BY-SA 3.0 (Krug), iheart.com (Michael), Wenner Media (Prince), Mike Lawrie/Getty Images (Cohen)



Fünf verstorbene Musiklegenden 2016: Roger Cicero, Manfred Krug, George Michael, Prince, Leonard Cohen

I/D

Was haben Roger Cicero, Sharon Jones, Frank Sinatra Jr., Manfred Krug, Joey Feen, George Michael, Prince, Leonard Cohen, David Bowie gemeinsam? Sie sind viele weitere Musiker sind 2016 verstorben. Namhafte Künstler, die über Jahrzehnte die Charts und das Musikgeschäft prägten, gingen für immer von uns; manche von ihnen hochbetagt, andere noch in der Blüte ihres Lebens und ihrer Schaffenskraft stehend. Diese **optional bilinguale** Reihe versucht, fünf der 2016 verstorbenen Künstlerpersönlichkeiten (George Michael, Leonard Cohen, Manfred Krug, Prince und Roger Cicero) näher zu beleuchten, und fokussiert dabei jeweils einen Aspekt aus ihrem Leben und Werk im Detail.

**Klassenstufe:**

9/10

**Zeitbedarf:**

12 Unterrichtsstunden  
(Jazz 4-5; Pop 2; Singer-Songwriter 4-5)

**Themenaspekte:**

**Bilingualer Musikunterricht**

Singen und Spielen eines Songs

Vergleich verschiedener Entertainer

Singen, hören und sehen eines Songs in unterschiedlichen Interpretationen

Definition und Diskussion „Was ist ein Pop-Idol?“

Gegenüberstellen verschiedener Songs

Analyse eines „Evergreens“

**Klangbeispiele:**

Downloadlinks (siehe Infothek; Linkliste auch als Download)

<b>Reihe 14</b> S 6	<b>Verlauf</b>	<b>Material</b>	<b>LEK</b>	<b>Glossar</b>	<b>Infothek</b>
------------------------	----------------	-----------------	------------	----------------	-----------------

*Verlauf*

**Stunde 1-3 Let me entertain you – Die Jazzlegenden  
Frank Sinatra/Roger Cicero und  
Manfred Krug/Louis Armstrong**

Material	Klangbeispiel	Verlauf
M 1 (D/E)		verschiedene Fakten zum Leben und Wirken von Frank Sinatra und Roger Cicero kennenlernen  Entertainer-Voraussetzungen kennenlernen, als Grundlage einer Bewertung
M 2 (D/E), Noten		Liedtext übersetzen und vergleichend analysieren  Lied singen
M 3 (D/E)	„Fly me to the moon“, „Schieß mich doch zum Mond“	Musik-Analyse der Lieder anhand ausgewählter Kriterien  Beschreibung und Bewertung der Bühnenpräsenz der beiden Künstler  Definitionsfindung für den Begriff „Entertainer“
M 4 (D/E) Noten, Video (Link), Bilder (Link)	„What a wonderful world“, „Schön ist die Welt“	Nachweis der Definition des Begriffs „Entertainer“ anhand der Analyse verschiedener Kriterien  Infobox zum Leben und Wirken der beiden Künstler  Analyse der Lieder  Analyse: Bühnenpräsenz

I/D

**Stunde 4,5 Jazzlegenden – Statement or creative task (LEK 1)**

Material	Klangbeispiel	Verlauf
LEK 1 (D/E)		Zusammenfassung und Reflexion des Erlernten in kreativer Form als Statement oder Liedtext

**Stunde 6/7 Pop idols?! – George Michael & Prince**

Material	Klangbeispiel	Verlauf
M 5 (E)		Definition Pop-Idol Bilder von George Michael und Prince nach Jahren sortieren
M 6 (E)		Rechercheaufgabe zur Biografie der beiden Musiker (Hausaufgabe)
M 7 (E)	„Wake me up“ und „Kiss“	Musikanalyse nach vorgegebenen Kriterien anhand der beiden Klangbeispiele
M 8 (E), Videolinks (s. Infothek)		Beschreibung und Bewertung der Bühnenpräsenz der beiden Künstler Kurzanalyse der Musikvideos und Beurteilung der Aktualität
M 9 (E)		Kennenlernen und zeitliche Einordnung verschiedener Lieder (Quiz)
LEK 2 (D/E)		Statement or creative task: Zusammenfassung und Reflexion des Erlernten als Statement

I/D

**Stunde 8–10: Not just only a „Hallelujah“ for Leonard Cohen**

Material	Klangbeispiel	Verlauf
M 10 (E/D)	„Hallelujah“ (Leonard Cohen)	Kennenlernen des Künstlers
M 11 (E)		Musikanalyse des Liedes „Hallelujah“ Singen des Liedes „Hallelujah“
M 12 (E/D)		Analyse des Textes unter ausgewählten Kriterien Zuordnung von Bildern Textbearbeitung anhand ausgewählter Metaphern
M 13		Spielen des Begleitsatzes mit Boomwhackers, Xylophon, Percussion und Melodieinstrument

### Stunde 11/12: „Hallelujah“ – as an Evergreen? Cover versions & soundtracks

Material	Klangbeispiel	Verlauf
M 14 (E), Videolink	„Hallelujah“	Einordnung verschiedener Coverversionen Besprechung Einsatz im Film (Funktion und Wirkung) Reflexion und Zusammenfassung des Erlernten mittels der Definition „Evergreen“
M 15 (E/D)		Kreativaufgaben (Wahlaufgaben)

### Stunde 13: Singer-Songwriter – Creative Task

Material	Klangbeispiel	Verlauf
LEK 3	„Hallelujah“	Ausführen kreativer Arbeiten zu „Hallelujah“

I/D

Voransicht

<b>Reihe 14</b>	<b>Verlauf</b>	<b>Material</b> S 1	<b>LEK</b>	<b>Glossar</b>	<b>Infothek</b>
-----------------	----------------	------------------------	------------	----------------	-----------------

## Materialübersicht

Mat. Seite

### Stunde 1–3: Let me entertain you – die Jazzlegenden Frank Sinatra/ Roger Cicero und Manfred Krug/Louis Armstrong

M 1 (E/D)	(Tx, Ab)	Let me entertain you – Frank Sinatra & Roger Cicero	2
M 2 (E/D)	(Tx)	One song different interpretations – „Fly me to the moon“	3
M 3 (E/D)	(Tx, Kb)	„Fly me to the moon“ by Sinatra and „Schieß mich doch zum Mond“ by Cicero	4
	(Lö)	Lösung (M 3)	6
M 4 (E/D)	(Tx, Ab, Kb)	Let me entertain you – Manfred Krug & Louis Armstrong	8
	(Lö)	Lösung (M 4)	10

### Stunde 6/7: Pop idols?! – George Michael & Prince

M 5 (E/D)	(Tx, Ab, Kb)	Pop idols: The lives of George Michael and Prince	11
M 6 (E)	(Tx, Ab, Kb)	Research: George Michael – Prince	12
	(Lö)	Lösung (M 5, M 6)	13
M 7 (E)	(Tx)	A closer look at two famous songs	14
M 8 (E)	(Tx, Vd)	Stage performance and music video art	15
M 9 (E)	(Ab)	Quiz: Song titles by Prince and George Michael	16
	(Lö)	Lösung (M 9)	17

### Stunde 8–10: Not just only a „Hallelujah“ for Leonard Cohen

M 10 (E)	(Tx, Ab)	Not just only a „Hallelujah“ for Leonard Cohen	18
M 10 (D)	(Tx, Ab)	Not just only a „Hallelujah“ for Leonard Cohen	19
	(Lö)	Lösung (M 10 (E))	19
M 11 (E/D)	(Tx)	„Hallelujah“ – music analysis	20
	(Lö)	Lösung (M 11)	21
M 12 (E/D)	(Tx)	„Hallelujah“ – analysis of the lyrics by Jeff Buckley	22
	(Lö)	Lösung (M 12)	25
M 13	(No)	Mitspielsatz zu „Hallelujah“	27

### Stunde 11/12: Hallelujah – as an Evergreen? Cover Versions & Soundtracks

M 14 (E/D)	(Tx, Ab)	„Hallelujah“ cover versions & soundtrack	33
	(Lö)	Lösung (M 14)	34
M 15 (E/D)	(No, Ab)	„Hallelujah“ as an evergreen	35

**Hinweis:** Die empfohlene Unterrichtssprache ist mit D für Deutsch und E für Englisch angegeben



#### Klang- und Videobeispiele

In der Infothek findet sich eine Liste mit Links zu downloadbaren Klang- und Videobeispielen zu dieser Reihe. Die Linkliste wird (zusammen mit zusätzlichen Noten zu M 13) auch als Gratisdownload angeboten (Artikel-Nr. R0176-000750 oder Stichworte „Year Music Died“ in die Suche eingeben).

I/D

### M 5 (E) Pop idols: The lives of George Michael and Prince

An pop idol is a cult figure. That is a famous person who is an expert at pop stylistics with phenomenal performance abilities. It's a musician who is always with the spirit of the time. One can say: He or she is always "up to date" and creates music in the latest fashion.

#### George Michael

1990 ○      1995 ○      2000 ○      2016 ○



(a)



(b)



(c)



(d)

I/D

#### Prince

1978 ○      1985 ○      1990 ○      2015 ○



(a)



(b)



(c)



(d)

#### Tasks (M 5; E)

1. Read the definition. Underline the most important facts.
2. Connect the pictures with the dates. Put them in order. Give reasons.

#### Aufgaben (M 5; D)

1. Lies die Definition und unterstreiche die wichtigsten Fakten.
2. Verbinde die Bilder mit den Jahreszahlen und ordne sie. Begründe deine Zuordnungen.

Bildnachweise: George Michael: Plattencover „Jesus to a Child“ (a), picture-Alliance/AP (b), picture alliance/empics (c), Bradford Branson/Columbia (d); Prince: prince.org (a, c), Getty Images (b), Pinterest (d)

**M 10 (E) Not just only a "Hallelujah" for Leonard Cohen****Leonard Cohen, the Singer-Songwriter**

Leonard Cohen was born in Montreal in \_\_\_\_\_ and died in \_\_\_\_\_ in 2016. He was a \_\_\_\_\_ singer-songwriter, \_\_\_\_\_ and artist (painter). In 1966 he published the novel (*Roman*) "Beautiful Lovers". It was an \_\_\_\_\_. His first album "Songs of Leonard Cohen" (1967) was really \_\_\_\_\_ and so his singer-songwriter career began and it lasted \_\_\_\_\_. Between 1956 and 2016 he wrote a lot of novels and \_\_\_\_\_ and published \_\_\_\_\_ and some live albums. His last album \_\_\_\_\_ was published on the 21<sup>st</sup> October 2016 three weeks before he died. His most famous songs are: Suzanne, So Long Marianne and of course \_\_\_\_\_. The main topics of his songs are: \_\_\_\_\_ and caducity (*Vergänglichkeit*). Cohen got many \_\_\_\_\_. For example some \_\_\_\_\_, the \_\_\_\_\_, the "Ordre national du Québec" and also the Prince of Asturias Award for Literature. In 2015 he got the "Price of the German Record Critics' Award" (*Preis der Deutschen Schallplattenkritik*) in the sections pop, rock and jazz for his lifetime work. He was affiliated (*aufgenommen*) in the \_\_\_\_\_ (2006), the Rock and Roll Hall of Fame (2008) and also in Canadian Songwriters Hall of Fame (2010).



Leonard Cohen

Mike Lawrie/Getty Images

international bestseller; Los Angeles; 1934; Canadian; Canadian Music Hall of Fame; Order of Canada; Hallelujah; Juno Awards; love, religion and death; successful; poems; writer; for over 50 years; 14 studio-albums; "You Want It Darker"; awards

**Tasks**

1. Fill in the text with the words in the box below.
2. Pick out one fact that interests you most. Do more research on that fact and finally present your findings in class.

<b>Reihe 14</b>	<b>Verlauf</b>	<b>Material</b> S 23	<b>LEK</b>	<b>Glossar</b>	<b>Infothek</b>
-----------------	----------------	-------------------------	------------	----------------	-----------------

**Bilder zu M 12**



iStock/RapidEye (1), iStock/InkStudios (2), E. Munch: Mann und Frau (gemeinfrei), 3, Thinkstock/Hemera (4), Thinkstock/Stock (5), iStock/InkStudios (6), iStock/InkStudios (7), iStock/InkStudios (8)

I/D

Voransicht