

## II.A.4.20

Literatur und Kunst – Le roman

# „Un détective très très très spécial“ – Diversität im Jugendroman

Verena Schroden



© Easy\_Asa/Stock7/Getty Images Plus

Gaspard – ein junger, humorvoller Mensch, der sein Leben anpackt und seine Träume lebt, ein Romanheld mit Down-Syndrom, der die Mütterinnen und Schützerin seiner Welt mitnimmt und die Grenzen zwischen Fiktion und Realität verschwimmen lässt. Entdecken Sie in dieser Unterrichtsreihe ein spannendes Werk zeitgenössischer französischer Jugendliteratur.

### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe/Lernjahrgang:** 10–11. Schuljahr

**Dauer:** 10 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** 1. Literarische Kompetenz und Leseverstehen; 2. Hörsehverstehen und Schreiben, 3. Analysieren und reflektieren von Internetquellen

**Thematische Bereiche:** Lehrplan Sekundarstufe II, Rheinland-Pfalz : *le regard de l'autre, le regard sur l'autre, le monde du travail*

**Medienkompetenzen:** Problemlösen und Handeln: *LearningApp* als digitales Werkzeug nutzen, analysieren und reflektieren: kritische Bewertung von Posts

**Medien:** *LearningApp*, digitale Tafel und kooperative Kommunikationstools

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** Faire la connaissance du protagoniste

**M 1** **Faire la connaissance du protagoniste** / Erarbeiten erster Informationen und Charaktereigenschaften des Protagonisten als Einstieg in den Roman, erste Textanalyse

**Devoir :** Lektüre der Kapitel 1 („Les porte-clefs chinois les plus français du monde (et vice versa)“) bis 3 („Les Martiens de céramique“)

### 2. Stunde

**Thema:** Le monde de Gaspard : Sa vision des autres et de lui-même

**M 2** **Gaspard et sa propre image** / Gruppenarbeit zur Auseinandersetzung des Protagonisten mit sich selbst und seiner Wahrnehmung durch die Gesellschaft

**Devoir :** **M 3** und Lektüre Kapitel 1 („Les porte-clefs chinois les plus français du monde (et vice versa)“) bis 3 („Les Martiens de céramique“)

### 3. Stunde

**Thema:** Le monde de Gaspard : Le domaine du travail

**M 3** **Gaspard et ses deux patrons** / Textanalyse und Charakterisierung der beiden Arbeitgeber

**M 4** **Un restaurant pas comme les autres** / Hör-Seh-Verstehen: Junge Menschen mit geistiger Behinderung arbeiten in einem Restaurant, kritische Auseinandersetzung mit den Romanfiguren M. Desépales und Rachid im Vergleich zur Restaurantleiterin aus dem Video

**Devoir :** Lektüre der Kapitel 4 („La maison rouge“) bis 7 („La marche contre le vent“)

**Benötigt:**  Internetverbindung

### 4. Stunde

**Thema:** Le monde de Gaspard : Sa réflexion sur son corps

**M 5** **Gaspard et sa réflexion sur son corps** / Textanalyse zur Selbstwahrnehmung des Protagonisten

**Devoir :** Lektüre der Kapitel 8 („On veut tous gagner des millions“) und 9 („Mille singes“)



**6. Stunde**

**Thema:** Le monde de Gaspard : Entre enfant et adulte

**M 6** **Gaspard – entre enfant et adulte** / Charakterisierung des Protagonisten und Bewertung seines Verhaltens

**Devoir :** Fortsetzung der Lektüre, insbesondere der Kapitel 14 („Gentianes bleues“) und 15 („L'art du camouflage“)   
 Fakultativ: Zusatzaufgabe aus **M 6**

**7./8. Stunde**

**Thema:** L'entretien d'embauche et la première enquête

**M 7** **Le métier de ses rêves** / Gruppenarbeit rund um den Einstieg des Protagonisten in seinen Traumberuf Detektiv

**M 8** **Le rôle du siècle ?** / Gruppenpuzzle zur Bewertung des Berufsanstiegs

**Devoir :** Lektüre Kapitel 33 („Je sais que je ne sais rien“) Fakultativ: Aufgabe 1 aus **M 8**

**9. Stunde**

**Thema:** Le dénouement s'approche

**M 9** **Des découvertes révélatrices** / *Conversation promenade* zur Besprechung von Schlüsselstellen, Erschließung des Wendepunkts

**Devoir :** Abschließen des Textes

**Benötigt:**  Material 9 kopiert und geschmückt   
  Musik

**10. Stunde**

**Thema:** Le dénouement : Le roman dans le roman

**M 10** **Le roman en réalité** / Escape-Game auf der Basis von *LearningApps*

**Benötigt:**  Internetverbindung   
  digitale Endgeräte   
  Zahlenschloss mit 3 Ziffern   
  Schatzkiste mit Belohnung

**Devoir :** Fakultativ: *Commentaire personnel*

**11. Stunde**

**Thema:** Évaluation du roman








**M 11 (Ab)** **Le roman et son auteur – Évaluation du roman** / Links zu einem Interview mit dem Autor, einem Video, mit einem kurzen Statement des Autors, Kommentare von Lesenden

**LEK** Klausurvorschlag

**Lösungen**

Die Lösungen zu den Materialien finden Sie ab Seite 17.

**Erklärung zu den Symbolen**

	Dieses Symbol markiert differenzierte Materialien. Nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.		
	einfaches Niveau		mittleres Niveau
			schwieriges Niveau
	Zusatzaufgaben		Alternative
			Selbsteinschätzung

## Gaspard et sa réflexion sur son corps

M 5



Dans le septième chapitre « La marche contre le vent », Gaspard réfléchit sur son corps et ses capacités motrices.

### Consignes

1. Travaillez à deux : En vous référant au septième chapitre, dégagez les informations essentielles sur la réflexion de Gaspard sur son corps, ses capacités motrices, son poids. Prenez des notes.
2. Travail en groupes : Préparez un jeu de rôle.
  - a) Préparez-vous à votre rôle en élaborant un point de vue et des arguments convaincants.
  - b) Jouez la discussion en petits groupes et présentez-la.

### Jeu de rôle

#### rôle 1 : un/e jeune

Tu es un/e jeune qui s'intéresse beaucoup à la mode, qui aime regarder des vidéos sur Internet qui présentent des nouvelles tendances dans le domaine de la beauté, qui dépense son argent de poche pour aller à la salle de gym et pour des vêtements et des produits de beauté.

#### rôle 2 : un/e jeune

Tu es un/e jeune qui ne s'intéresse pas à toutes ces discussions autour de la mode, de l'apparence physique et de la beauté, tu te sens bien dans ta peau et dans ton propre style.

#### rôle 3 : une mère / un père d'un/e jeune adolescent/e

Tu es un peu inquiet/inquiète parce que ton fils/ta fille veille trop à son apparence physique et parce qu'il/elle veut absolument être mince. Toi, tu es plutôt réaliste : il ne faut pas exagérer, être en bonne santé et un peu sportif/ve suffit largement.

#### rôle 4 : un/e sportif/ve

Tu es ambitieux/se et tu attaches beaucoup d'importance à ton corps, à une alimentation saine, un entraînement régulier. Tu es conscient des risques d'une pratique trop extrême du sport (le dopage, l'excès d'entraînement ou d'entraînement qui détriment la santé, l'anorexie...).

#### rôle 5 : le/la présentateur/trice du débat

Tu introduis le débat et tu présentes les candidats, tu veilles à ce que tout le monde puisse parler et respecte les règles de communication, tu animes la discussion si nécessaire, tu poses des questions si des choses ne sont pas claires, tu fais un petit résumé à la fin.

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung



**Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt



**Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**