

II.A.3.9

Literatur und Kunst – Chansons et poésie

Bigflo & Oli : *Sacré Bordel* – Hintergründe eines Musikclips analysieren (ab 5. Lernjahr)

Michaela Bodensteiner



© ddp/Belga News Agency

Im April 2022 veröffentlichten die Toulouser Rap-Acts Bigflo & Oli kurz vor den Präsidentschaftswahlen in Frankreich ihr bisher politischstes Lied: *Sacré Bordel*. Obwohl es sich dabei laut dem *Figaro* um eine „Hymne an Frankreich“ handelt, handeln beide mit ihren Gefühlen zu Frankreich. Beide sprechen zahlreiche kontroverse politische und geschichtliche Themen und Hintergründe im Lied an, die es sich mit der Klasse zu analysieren lohnt.

KOMPETENZPROFIL



Dauer: 2–15 Unterrichtsstunden

Klassenstufe/Lernjahr: ab 5. Lernjahr

Thematische Bereiche: Integration, (Im-)Migration, Terrorismus, aktuelle politische Situation in Frankreich

Kompetenzen: 1. Hör-Seh-Verstehen: Informationen aus authentischen Medien verarbeiten; 2. Leseverstehen: authentische Texten lesen und verstehen; 3. Sprechen: die eigene Meinung äußern und fremde Standpunkte diskutieren; 4. Interkulturelle Kompetenz: spezifische Gedanken- und Gefühlskonzepte der anderen Kultur erfassen und respektieren.

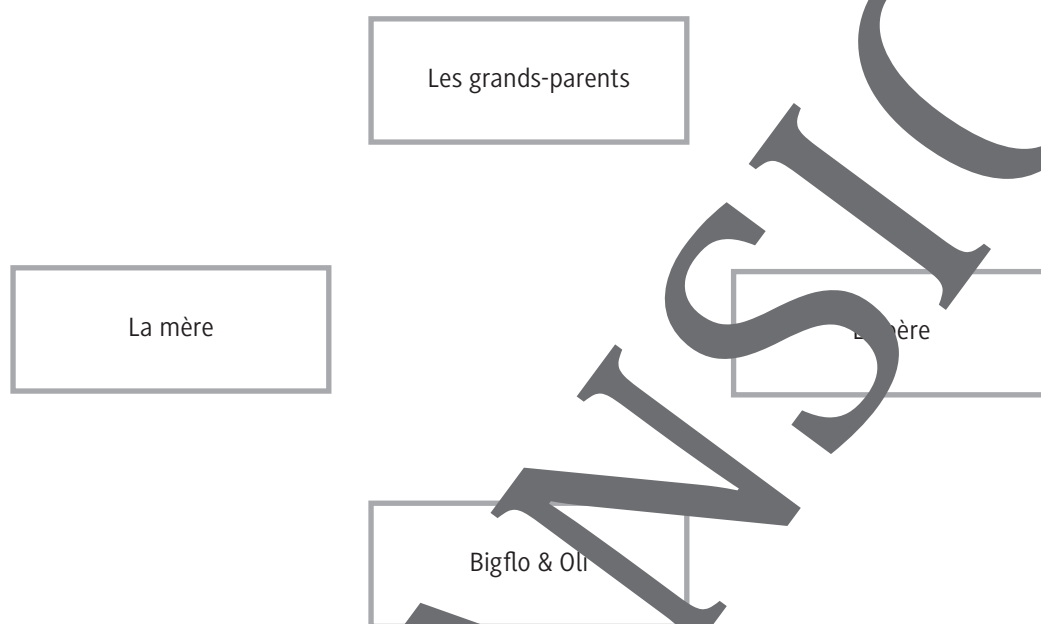
Zusatzmaterialien: Gruppenarbeit zur Fußballweltmeisterschaft, Erstellung von Podcasts, Durchführung eines Projekts gegen Rassismus

Bigflo et Oli : « *Sacré bordel* » (2022) – analyse du contexte familial

M 3

Consignes

1. Analyse du texte : le contexte familial dans le texte. Lisez le texte M 2.
2. Faites un arbre généalogique et notez tous les détails qu'on apprend sur la famille de Bigflo & Oli (qui sont deux frères) dans le texte. Citez aussi les lignes correspondantes.



3. La famille et la vie de Bigflo & Oli : recherche sur Internet

Faites de recherches sur Internet (<https://raabe.click/M3Wikipedia>) et ajoutez d'autres informations en répondant aux questions suivantes :

- Quelle est l'origine de la grand-mère maternelle de Bigflo & Oli ?
- Quelles sont les origines de leurs parents ? Comment s'appellent-ils et quelle relation entretiennent-ils avec le monde de la musique ?
- Et quand Bigflo et Oli sont-ils nés ? Quels sont leurs vrais noms ?
- Quelle est leur formation ? Ont-ils du succès ?



M 4

Bigflo et Oli : « *Sacré bordel* » (2022) – analyse de leur relation avec la France



Consignes

1. Relisez le texte **M 2**.
2. Faites un R-E-P (*réfléchir – échanger – partager*). Dégagez du texte (1–117) tous les aspects positifs et négatifs (= *réfléchir*) qui décrivent la relation de Bigflo (partenaire A) et Oli (partenaire B) avec la France. Référez-vous également à leur contexte familial et citez les lignes correspondantes. Après, échangez vos résultats et partagez vos solutions avec la classe.

Partenaire A : Bigflo

Aspects positifs	Aspects négatifs



Vous pouvez aussi faire l'exercice à l'aide des *LearningApps* : <https://learningapps.org/watch?v=4zrs10xa23> (Bigflo) et <https://learningapps.org/watch?v=pdkbpunn23> (Oli).



6. La France d'aujourd'hui : est-elle raciste ?

Regardez la vidéo et faites l'exercice sur LearningApps (<https://learningapps.org/watch?v=pi7m1bez223>). Comparez les informations montrées dans la vidéo avec celles de la chanson et répondez à la question.



Pour aller plus loin : Analyse d'une caricature

Analysez la caricature suivante (Plantu : « Entre deux chaises », 1985) ! Comparez-la avec le message de la chanson « *Sacré bordel* » (2022).



© founoune art media

Handwriting practice lines consisting of ten horizontal lines for writing a response.

La situation politique en France – la montée de l'extrême droite

M 6

Consignes :

1. Révision : C'est quoi, les partis extrêmes en politique ? Faites l'exercice sur *LearningApps* (<https://learningapps.org/watch?v=pkwb02dc23>).
2. Rappelez-vous les candidats des élections présidentielles 2022 : Éric Zemmour et Marine Le Pen. Faites un R-E-P (*réfléchir – échanger – partager*). Partenaire A lit le texte A, partenaire B lit le texte B :
 - Dégagez les attitudes politiques des deux candidats.
 - Expliquez et commentez leur stratégie.
 - Imaginez qu'un des deux soit élu président. Quelles seraient les conséquences pour la France ?
3. Après, échangez vos résultats et partagez vos solutions avec la classe.



Texte A : « Une France qui n'est pas la nôtre »

TOUT, dans son spot de déclaration de candidature, est grotesque. Éric Zemmour, qui n'a jamais craint l'imposture, se prend pour le général de Gaulle ou singe le roi d'Angleterre Georges VI entrant en guerre. Rien que ça ! La France qu'il veut conquérir n'est pas celle d'aujourd'hui.

- 5 C'est celle des clochers, des chevaliers et de Louis XIV. Faut pas Brasse et Barbara dont les noms sont convoqués dans ce fatras réactionnaire. Cette France en noir et blanc qui transpire le racisme n'est pas la nôtre et ne sera jamais la nôtre. Quelle tristesse de voir un candidat obsédé par le racisme être crédité d'un tel score dans les sondages [...]



Wikimedia Commons
(domain publique)

- 10 En 2022, en se hissant en finale, même Jean-Marie Le Pen disait aux Français : « N'ayez pas peur ! » Zemmour va même plus ces pudeurs de gazelle. C'est la fracture, la division qu'il exerce en toute connaissance de cause dans une atmosphère de préguerre civile. L'histoire dira si une candidature aussi caricaturale peut seulement aller à son terme. On veut espérer que non. Que le temps des outrances et de la transgression passera comme une vilaine poussée d'urticaire. [...]

(Source : Joëlle Meyer : « Une France qui n'est pas la nôtre ». *Le Soir* du 01.12.2021, <https://www.lesoir.be/159/articles/2021-12-01/une-france-qui-est-pas-la-notre>. (texte abrégé))

Annotations

l'imposture (f.) : Hochschulerei – **singer** : nachäffen – **un clocher** : ein Kirchturm – **Brassens et Barbara** : Größen des französischen Chansons – **un fatras** : ein wirres Durcheinander – **obsédé/e** : besessen – **être crédité** : ici : verglichen – **un score** : ici : ein Umfragewert – **les pudeurs (f. pl.) de gazelle (fam.)** : vorgetäushtes Schamgefühl – **une préguerre** : ein Vorkrieg – **caricatural/e** : grotesque – **aller à son terme** : ici : bis in die Stichwahl schaffen – **la transgression** : die Grenzüberschreitung – **vilain/e** : sale – **une poussée** : ein plötzliches Auftreten – **l'urticaire (f.)** : die Nesselsucht

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de