

## II.A.3.5

### Chansons et poésie

# Orelsan: *Tout va bien* – Philosophische und sprachliche (Ir-)Realitäten erörtern (4. Lernjahr)

Carl Chotteau



Aus: Orelsan, „Tout va bien“, 7th Magnitude / Studio P / Wagram Music

Die frei kombinierbaren Unterrichtsbausteine fördern die Sprechen-, Schreib- und Analysekompetenz Ihrer Schülerinnen und Schüler. Auf originelle Weise präsentiert Orelsan in seinem Rap-Song *Tout va bien* mit euphemistischen Beschreibungen und Tabuthemen. Sie konfrontiert seine Hörer mit der Frage nach dem eigenen Weltbild. Ein philosophischer Exkurs zu Leibniz und Voltaire ermöglicht es der Lerngruppe Argumente zu erörtern, Stellung zu beziehen und miteinander zu debattieren. Die Wiederholung der Grammatik zu Verbindungssätzen befähigt sie, Ursachen und Folgen differenziert auszudrücken.

#### KOMPETENZEN

**Klassenstufe/Lernjahr:** 10/11 (G8), 10/12 (G9)

**Dauer:** 12 Unterrichtsstunden

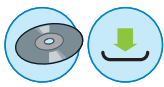
**Kompetenzen:** 1. Hör-Seh-Verstehenskompetenz: Analyse eines Musikclips, Fragen zum Inhalt; 2. Lesekompetenz: Zitate interpretieren, Gedichtanalyse, Internetrecherche und Zusammenfassungen erstellen; 3. Sprechkompetenz: Stellung beziehen, Meinungsbild wiedergeben, Bildbeschreibung mit Vokabelhilfen

**Thematische Bereiche:** Optimismus, Gesellschaft, Umgang mit und Darstellung von Lügen und Fakten, Philosophie, Umgangssprache

**Medien:** Texte, Videos

## Auf einen Blick

### Baustein 1 (3-4 Stunden)



#### Tout va bien dans le meilleur des mondes ?

**Inhalt:** Die philosophische Aussage Leibniz' über „Die beste aller möglichen Welten“ auf dem Prüfstand

**M 1** **Le meilleur des mondes** / Analyse eines Zitats des Philosophen Gottfried Wilhelm Leibniz

**M 2** **Vraiment le meilleur ?** / Bildbeschreibung einer zeitgenössischen Karikaturstichs des Erdbebens von Lissabon 1755

**M 3** **Au secours de Leibniz** / Mediation zu Voltaire's Rezeption von Gottfried Wilhelm Leibniz' Werk

**ZM 1** **Vocabulaire** / Wortfeld zum Film

**M 4** **Tout va bien ? – Des citations** / Analyse von unterschiedlichen Zitaten und Stellungnahme

**Benötigt:**  Idealerweise OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard für M 1 und M 2

### Baustein 2 (2–3 Stunden)

#### Tout va bien – La chanson et son auteur

**Inhalt:** „Tout va bien“ – Analyse des Liedes und Biografie des Künstlers

**M 5** **Tout va bien – La chanson d'Orelsan** / Hören des Liedes

**M 6** **À nous de jouer – Analyse du texte** / Analyse des Liedtextes

**M 7** **Orelsan, qui es-tu ?** / Entschließen von Informationen über den Künstler

**Benötigt:**  Beamer/Projektor, Internetzugang für M 6: Das Lied wird dreimal ohne Video abgespielt, erst dann wird das Video gezeigt

### Baustein 3 (2–3 Stunden)

#### Questions et réflexions sur le mensonge

**Inhalt:** Reflexion über Wahrheit und Lüge, Anwendung in Form einer Debatte

**M 8** **Toute vérité est-elle bonne à dire ?** / Reflexion über die Notlügen im Lied

**M 9** **Le ping-pong oratoire** / Diskussionen über Notlügen im Alltag

**Benötigt:**  Internetzugang / Smartphones für die Vorbereitung (falls Aufgabe nicht als Hausaufgabe vergeben wird)

### Baustein 4 (2 Stunden)

#### Vocabulaire, grammaire et... imagination

**Inhalt:** Vertiefung von kausalen Ausdrücken und Konstruktionen

**M 10** **Avec des si...** / Ursprung und Folge passend ausdrücken

**M 11** **Notre texte de chanson** / Ein Liedtext selbst verfassen

## M 2



## Vraiment le meilleur ?

Si notre monde est le meilleur, pourquoi y a-t-il autant de malheurs et de catastrophes ?

## Consignes

1. Regardez maintenant cette gravure de 1755. **Écrivez un petit texte** (100 à 150 mots) dans lequel vous décrivez la scène.



Quelle: Wikimedia Commons (gemeinfrei)



Voici des mots qui vont vous aider à décrire la scène.

### Les éléments qui constituent le dessin

les navires  
les flammes  
les colonnes de fumée  
les vagues  
des bâtiments de plusieurs étages  
une foule de gens

### Les caractéristiques des éléments

déchaîné  
détruit  
ravagé  
brisé  
couler / faire naufrage  
s'enfuir  
s'écrouler  
partir en fumée

### L'impression générale

le tsunami  
le séisme / le tremblement de terre  
un incendie  
une inondation  
une catastrophe / un cataclysme  
une vision d'apocalypse  
la dévastation



**Explication:** Cette gravure représente la ville de Lisbonne après le séisme du 1<sup>er</sup> novembre 1755. Cette catastrophe fait alors entre 50 000 et 70 000 victimes, et le tsunami et les incendies qui suivent le tremblement de terre détruisent presque la totalité de la ville.

2. En 1756, **Voltaire**, un écrivain français du mouvement des *Lumières*, écrit un « Poème sur le désastre de Lisbonne ». **Lisez** le titre complet puis l'extrait du poème et **soulignez en rouge** les expressions qui décrivent les **malheurs des victimes**, puis **soulignez en vert** les passages qui **critiquent les philosophes** comme Leibniz. Beaucoup de mots sont difficiles, mais concentrez-vous sur ceux que vous reconnaissez.

M 5

# Tout va bien – La chanson d'Orelsan



**Indice :** sur chaque ligne, il y a une case négative et une case positive

© www.colourbox.com

Vous allez découvrir une chanson qui s'appelle « Tout va bien »

### Préparation

- Voici une liste de 18 mots ou expressions dans des cases à découper.
- Lisez-les, recherchez les mots inconnus, puis coloriez ou marquez :  
 en **rouge** les 9 cases qui évoquent quelque chose **de triste, de mauvais, de négatif**  
 en **vert** les 9 cases qui évoquent quelque chose **de joyeux, d'agréable, de positif**
- Ensuite, découpez les et faites-en **deux piles**, l'une positive, l'une négative.

des lunettes de soleil	mort	une île avec un palmier	les étoiles	crier très fort	joie	s'aimer	mal dans la main	devenir millionnaire
dormir dehors	faire une ronde	exploser	le bruit des voitures	pleurer en larmes	d'apparaître	se tirer dessus	avoir du bleu sur le corps	un jour de pluie

Vous allez maintenant écouter une chanson plusieurs fois.

### Consignes

#### 1. Première écoute :

- Disposez devant vous les cases que vous avez découpées en préparation.
- Pendant la première écoute, **repérez les mots et expressions** que vous avez entendus dans la chanson. **Nottez-les dans l'ordre d'apparition.**
- N'oubliez pas que certaines expressions comportant des verbes peuvent être un peu différentes si le verbe est conjugué dans la chanson !

Avant la deuxième écoute, encadrez les adjectifs qui correspondent le mieux à la mélodie de la chanson :

*amusante – mélancolique – dansante – triste – joyeuse – inquiétante*

#### 2. Deuxième écoute :

Prenez le texte à trous que vous distribue votre professeur.

- Pendant la deuxième écoute, disposez les cases sur le texte ou sur les côtés lorsque vous les entendez.
- À la fin de la chanson, complétez les trous du texte à l'écrit, à l'aide des cases que vous avez disposées au bon endroit.

N'oubliez pas d'adapter les expressions au texte, de conjuguer et d'accorder !

Avant la troisième écoute, dites si à votre avis, cette chanson date de :

- 2017     2000     1986



Les hommes...	Raison alternative
se tirent dessus	
voient les bâtiments exploser	
ont disparu	

5. À votre avis, pourquoi les raisons données dans la chanson sont si bizarres, alors que vos explications sont beaucoup plus logiques ?

6. Donnez un titre « réaliste » à chaque couplet :

1<sup>er</sup> couplet : \_\_\_\_\_

2<sup>e</sup> couplet : \_\_\_\_\_

3<sup>e</sup> couplet : \_\_\_\_\_

7. Comme vous l'avez compris, Orelsan semble donc « cacher » la vérité dans cette chanson. Dans chacun des couplets, il y a aussi une expression qui a un sens caché.

a) Faites des recherches en vous aidant des liens suivants.

1<sup>er</sup> couplet : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Mise\\_en\\_bi%C3%A8re](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mise_en_bi%C3%A8re)



2<sup>e</sup> couplet : <https://solidaritefemmes-la.fr/home-besoins/le-3-le-cycle-de-la-violence-conjugale/>

3<sup>e</sup> couplet : <https://sekur.fr/ronde-de-surveillance-différents-types/>

b) Expliquez ensuite quel sens caché vous avez trouvé :

<b>« dans son lit »</b>	
Sens normal :	Sens caché :
<b>« en lune de miel »</b>	
Sens normal :	Sens caché :
<b>« faire une ronde »</b>	
Sens normal :	Sens caché :

8. Regardez maintenant le clip vidéo de la chanson. Selon les sous-titres, que dit le petit garçon à la fin ?

Selon les sous-titres, il dit : « \_\_\_\_\_ »

Chez vous, faites une recherche sur Internet (ou demandez à une personne qui comprend l'anglais si vous en connaissez une !) pour trouver ce qu'il dit en réalité.

En réalité, il dit : « \_\_\_\_\_ »

### M 8

## Toute vérité est-elle bonne à dire ?

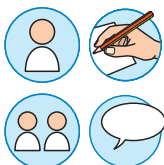
Est-ce que dans certains cas, mentir se justifie ?

#### Consignes

Réfléchissez aux questions suivantes, écrivez des réponses individuelles, puis comparez-les à celles de votre voisin(e).

1. Dans la chanson, vous avez vu que l'adulte cache la vérité à l'enfant. Selon vous, pour quelles raisons Orelsan dit-il que « Tout va bien », alors qu'il sait que c'est un mensonge ? Donnez trois raisons.
2. Est-ce que vous êtes d'accord avec le fait de dire à l'enfant que « Tout va bien » dans chacun des trois couplets ? Pourquoi ? Pensez aux titres réalistes que vous avez donnés à chaque couplet.

1<sup>er</sup> couplet: \_\_\_\_\_  
 2<sup>e</sup> couplet: \_\_\_\_\_  
 3<sup>e</sup> couplet: \_\_\_\_\_



© M.../Annshmuell/E+

### M 9

## Le ping-pong oratoire

Cacher la vérité, ça ne fait pas toujours l'unanimité\* !  
 Discutez de cas précis.

\* allgemeine Zustimmung finden

#### Consignes

Vous l'avez compris, il est difficile de décider dans quels cas le mensonge est nécessaire, souhaitable ou inacceptable. Pour discuter de cas particuliers, vous allez disputer de petits matchs de ping-pong oratoire : lisez bien les règles de la compétition, puis vérifiez sur la checklist que vous avez bien suivi toutes les étapes.

1. Tirez au sort un sujet parmi les thèmes suivants :

<p>Si on n'est pas sage, le père Noël n'apporte pas de cadeaux.</p>	<p>Les bébés sont apportés par une cigogne.</p>	<p>Le « Struwwelpeter » est basé sur des histoires vraies.</p>
<p>Le chien de la famille s'est enfui dans la rue et y vit heureux (alors qu'en réalité il est mort).</p>	<p>La Petite Souris (ou la Fée des Dents) vient chercher les dents de lait et apporte un petit cadeau.</p>	<p>Si on n'attache pas sa ceinture de sécurité en voiture, un policier peut nous mettre en prison.</p>
		<p>Le père Noël existe, c'est lui qui apporte les cadeaux.</p>

Geschenke: ©thinkstock, Storch: © kimikodate/DigitalVision Vectors, Polizist: © www.colourbox.com, Hund: ©thinkstock, Zahn: ©thinkstock, Weihnachtsmann: ©thinkstock, Struwwelpeter: gemeinfrei

# Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



## Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**