

II.A.4.18

Le roman

Yasmina Khadra: *Khalil* – Lektüre eines französischen Gegenwartsromans (5. Lernjahr)

Pia Keßler mit Unterstützung des Fachdidaktikkurses 2020 des SAF Heidelberg



© RAABE 2020

© Buchcover Pocket Verlag

Khalil ist ein hochspannender Roman von Yasmina Khadra aus dem Jahr 2018 über einen jugendlichen Attentäter bei den terroristischen Anschlägen auf verschiedene Ziele in Paris. Der gesellschaftliche Umgang mit bestimmten Gruppen, die (religiöse) Sinnsuche und die Umstände, die zur Kriminalisierung und Radikalisierung von Jugendlichen mit Migrationshintergrund führen können, werden von ihren Schülern und Schwestern reflektiert. Diese Unterrichtseinheit ist ein Lesekompetenztraining mit verschiedenen Lesestilen für die Jahrgangsstufe.

KOMPETENZ

Klassenstufe: 11/12 (G8), 12–13 (G9)

Dauer: 1–17 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: 1. Leseverstehenskompetenz: Lektüre eines umfangreichen zeitgenössischen Romans, vergleichende Auseinandersetzung mit authentischem fiktionalem Text, verschiedene Lesestile nutzen;
2. Interkulturelle und funktionale kommunikative Kompetenz: mündlich Deutungshypothesen bilden und interpretieren

Thematische Bereiche: Sinnsuche, gesellschaftliche Benachteiligung einzelner Gruppen, Verführbarkeit durch radikale Gruppen, religiöse Grundfragen

Medien: Texte, Lesetagebuch mit ausführlichem Erwartungshorizont

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Einstieg in den Roman

- M 1** **Yasmina Khadra: *Khalil*** / Informationen zu Autor, Titel, Roman und Hintergründen
- M 2** **Journal de lecture** / Lektürebegleitende Tabelle
- ZM 1** **Plan de lecture** / Organisationsvorlage zur Gruppenaufteilung
- ZM 2** **Journal de lecture (solutions)** / Erwartungshorizont zum *Journal de lecture*

2./3. Stunde

Thema: Die familiäre Situation Khalils

- M 3** **Chapitres 1 et 2: Khalil et son entourage** / Gruppenarbeit Kapitel 1 und 2 detailliert lesen, um implizite und explizite Informationen zu Umfeld und (religiöser) Grundhaltung Khalils zu entnehmen und zu interpretieren

4./5. Stunde

Thema: Mekka, die Kaaba und der Bezug zu den Attentaten

- M 4** **Chapitre 3: Les piseaux d'Abou** / Detailliertes Lesen mit dem Ziel, die dargestellte Auslegung des Islam nachzuvollziehen

6./7. Stunde

Thema: Khalils soziales Umfeld – Kindheit und Jugend des Attentäters

- M 5** **Chapitres 4-6: « J'étais un mort-vivant »** / Vergleich zweier Lebensläufe und Reduktion eines inneren Monologs mit dem Ziel der tiefer gehenden Charakterisierung Khalils

8. Stunde

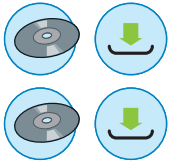
Thema: Khalils Frauenbild – die Prägung durch die Familie und das soziale Umfeld

- M 6** **Chapitre 7: Khalil et les femmes de sa famille** / Am Text die Beziehung Khalils zur Mutter und zur Schwester herausarbeiten und sein soziales Umfeld analysieren

9. Stunde

Thema: Khalil – ein Charakter voller Widersprüche

- M 7** **Chapitre 8: Les émotions de Khalil** / Die widersprüchlichen Emotionen und Motive des Protagonisten in einer Tabelle gegenüberstellen



10. Stunde

Thema: Im Umfeld der *frères musulmans*

M 8 **Chapitre 9: La Solidarité fraternelle** / Die Rolle Mokas und Khalils Argumente für die Kriminalisierung Jugendlicher mit Migrationshintergrund aus dem Text herausarbeiten

11. Stunde

Thema: Die Fragwürdigkeit der ethisch-moralischen Begründungen des terroristischen Handelns

M 9 **Chapitre 10: Le rôle des frères (Lyès et Sadek)** / Strukturen innerhalb der Gruppe untersuchen und Khalils Funktion für selbige am Text nachvollziehen.

12. Stunde

Thema: Khalils Gottesbild

M 10 **Chapitres 11 et 12: La mer au sens métaphorique** / Was hier als Metapher für Gott deuten

13./14. Stunde

Thema: Khalils Albtraum – Der Beginn des Zweifelns

M 11 **Chapitres 13 et 14: Le cauchemar** / Traumdeutung und Bezugnahme zu Wünschen und Handlungsmodellen der Protagonisten

15./16. Stunde

Thema: Jetzt oder nie – Radikalisierung und Trotz

M 12 **Chapitre 15: La mission au Maroc** / Am Text Khalils Mission in Marokko als entscheidend und was diese Prüfung erkennen und Gründe herausarbeiten, warum er am Ende gegen den Racheakt entscheidet

17. Stunde

Thema: Der Schluss des Romans

M 13 **Chapitre 16: Au Maroc** / Niveaudifferenzierte Fragen zum Schlusskapitel des Romans beantworten

Yasmina Khadra: *Khalil*

M 1

Le titre du roman: *Khalil*

Khalil (en arabe: *كhalil*) est un prénom masculin arabe. Il signifie « ami intime », « confident », « le préféré », ou encore « le bien-aimé ». Abraham (Ibrahim) est qualifié de Khalil-Allah (l'ami intime de Dieu, « Allah ») dans le Coran.



@albaum/Laif-Réa

L'auteur: Yasmina Khadra (en arabe: *ياسمينا خادرا*)

- C'est le pseudonyme d'un écrivain algérien.
- Il est né en 1955 dans le Sahara algérien.
- Dès l'âge de 9 ans il a fréquenté l'école militaire algérienne, et devient officier de l'armée algérienne comme son père et participe à la lutte contre les islamistes.
- Il écrit en même temps des romans sur la situation politique en Algérie.
- En 1997, il commence à publier sous le nom de plume de Yasmina Khadra, les deux prénoms de sa femme.
- En 2000, il quitte l'armée et s'installe au sud-ouest de la France avec sa famille.
- En 2005, il publie un roman sur le conflit israëlo-palustinien: *L'Attentat*.
- En 2007, il est élu président du centre culturel algérien à Paris.
- Il écrit plusieurs romans qui sont traduits dans beaucoup de langues.
- Il reçoit plusieurs prix littéraires.
- Il participe aux débats sur le terrorisme islamiste et les problèmes culturels, psychologiques, sociaux et économiques.

Consigne

Lisez la **première phrase** du roman (p. 11, l. 5–7). Tenez compte des informations ci-dessus et notez le sujet du roman. Notez ce que vous savez **des événements au Stade de France**.



M 4



Chapitre 3: Les oiseaux d'Ababil

Consigne

Lisez attentivement l'**extrait** du chapitre 3 (p.42 et p.43, l.14) et **expliquez la remarque** de Khalil « Aujourd'hui, les oiseaux d'Ababil, c'est nous » (p.43, l.7) **par rapport à sa mission** et à l'aide des informations ci-dessous:

Les oiseaux d'Ababil dans la mythologie (Sourate 105 du Coran)

Dans la mythologie populaire musulmane, les oiseaux d'Ababil sont des volatiles mythiques qui ont attaqué l'armée du général abyssin Abraha alors qu'il s'avancait sur des éléphants vers la Mecque dans l'intention de détruire la Kaaba en l'an 570. Pour protéger la Kaaba, le Seigneur aurait envoyé des oiseaux qui lançaient des pierres minuscules mais meurtrières sur les soldats. Ainsi, il les a forcés à rebrousser chemin¹.



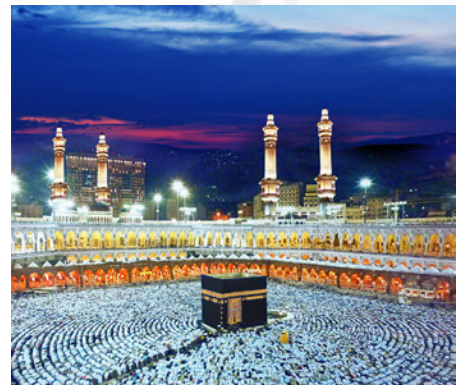
© iStockphoto.com Images Plus & dbencek/E+

¹ rebrousser chemin = kehrtmachen

La Kaaba de la Mecque

La Kaaba est le lieu le plus sacré de l'Islam, situé dans l'enceinte du Masjid al-Haram, la mosquée sacrée à la Mecque. La symbolique de la Kaaba renvoie à l'idée qu'il ne peut y avoir d'objet d'adoration pour le croyant.

Elle constitue le lieu vers lequel les fidèles se tournent pour prier, ou qu'ils se trouvent dans le monde. Et c'est autour de la Kaaba que les pèlerins accomplissent les sept tours du rite du tawaf (= tourner autour).



© iStock

Chapitre 10: Le rôle des frères (Lyès et Sadek)

M 9

Consignes

1. Quelles sont les conséquences de l'expulsion de l'imam Sadek pour l'association? Notez des mots-clés et indiquez la page et la ligne. (p.169, l.9-170, l.6)

2. Que pensent le cheikh, Lyès et l'imam Sadek, de ce qui s'est passé avec Khalil à Paris dans la nuit des attentats? Cherchez dans le texte les passages importants et notez au moins deux aspects (p.170, l.18-p.173, l.10).
3. Pourquoi n'ont-ils pas contacté Khalil? Relevez au moins deux arguments (p.170, l.18-p.173, l.10).
4. À quoi sert la réunion? Montrez les buts et justifiez-les avec l'indication de la page et la ligne. (p.179, l.18-p.184, l.12)

Chapitres 11 et 12: La mer au sens métaphorique

M 10

Consigne

Khalil regarde la mer et il compare Dieu à la mer (p.210-211). Elle fonctionne comme une métaphore pour Dieu. Trouvez dans le texte les caractéristiques de Dieu et de la mer et faites une carte mentale pour souligner les aspects centraux. Notez une citation pour chaque aspect.



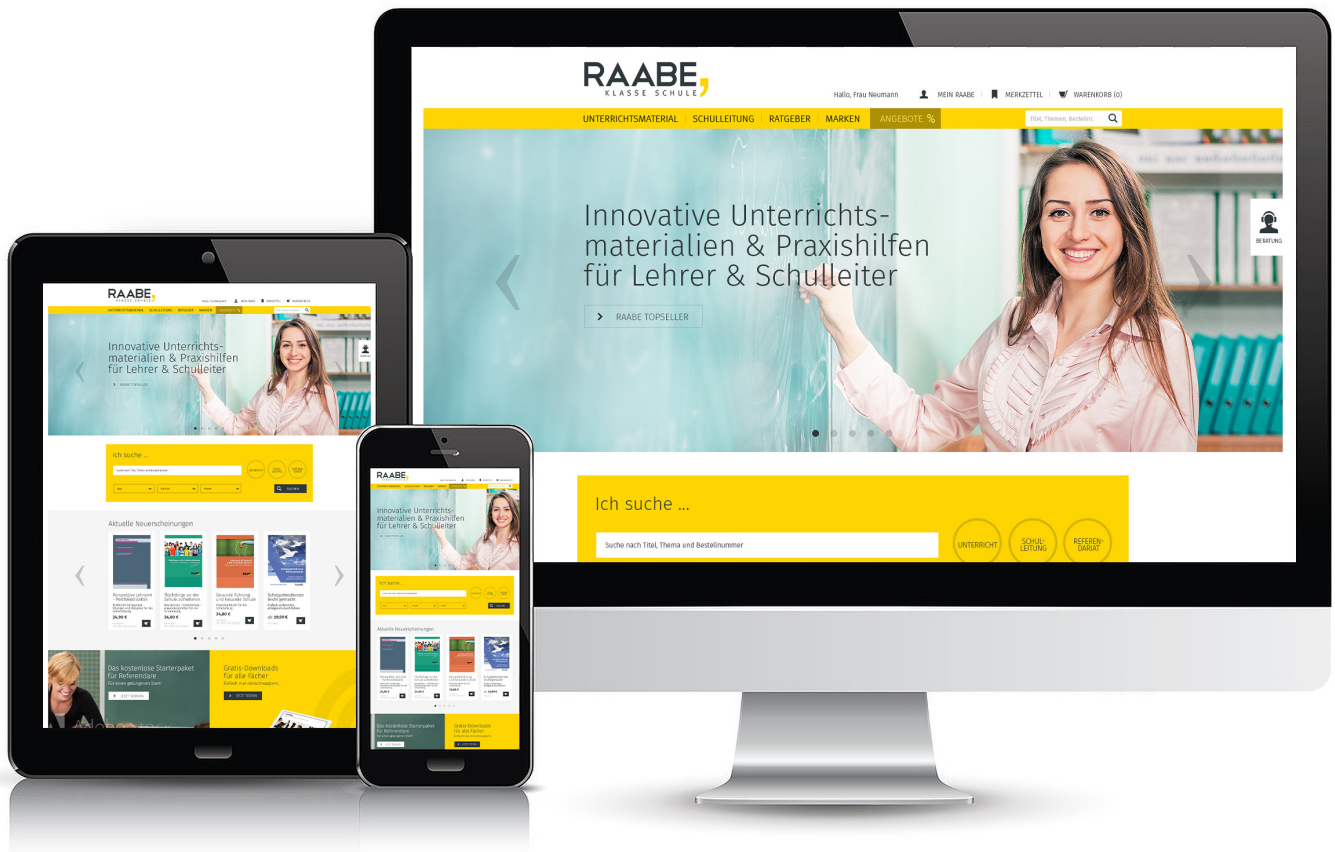
La mer

Dieu



© www.istockphoto.com, thinkstock

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de