

***Poitiers, voiture 11* – „Racisme“ und „préjugés“ im Fokus einer themenorientierten Kurzfilmanalyse (ab 4. Lehrjahr)**

Lothar-Friedrich Schroeder



© https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7a/Delacroix_-_taille_de_Poitiers.jpg

Ein gehetzter Reisender steigt ohne entwerteten Fahrschein in den Zug nach Poitiers und stellt fest, dass sein reservierter Platz durch eine maghrebinische Familie besetzt ist. Ihre Lernenden analysieren auf dieser denkwürdigen Reise die Reaktionen der beteiligten Hauptpersonen des Kurzfilms, stellen Hypothesen auf, diskutieren Handlungsalternativen und ziehen Parallelen zu realen historischen Begebenheiten wie der Schlacht von Poitiers von 732. *Bon voyage!*

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe / Lehrjahr: 9–11 (G8), 10–12 (G9)

Dauer: 4 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: 1. Hörsehverstehen: Analyse eines Kurzfilms; 2. Lesen: wichtige Informationen aus einem Zeitungsartikel entnehmen, Bildbeschreibung und Interpretation (erweiterter Textbegriff)

Thematische Bereiche: Moi et les autres, aspects de la société, la société multiculturelle, vivre les valeurs

Medien: *Court-métrage*, Bilder, historische Karte

Auf einen Blick

1./2. Stunde

- Thema:** La bataille de Poitiers et le début du voyage de l'homme presse
- M 1** **La bataille de Poitiers (732)** / Bildbeschreibung zur Antizipation des geschichtlichen Hintergrunds
- M 2** **La signification de la bataille de Poitiers de 732** / Historische Fakten aus einem Lesetext zur Schlacht von Poitiers 732 erläutern
- M 3** **Carte: l'expansion musulmane en France** / Historische Karte über islamische Expansion in Frankreich zu Beginn des 8. Jahrhunderts
- M 4** **Extrait I du scénario de *Poitiers, voiture 11*** / Skript zum Filmauszug
- M 5** **Les traits de caractère des personnages principaux** / Die Hauptpersonen des Kurzfilms charakterisieren
- ZM 1** **Composter un billet** / Bildmots als zur Wortsetzung Einführung
- Benötigt:**
- Fotokopien von M 2–M 5
 - Folie oder digitale Projektion von M 5, bei Bedarf auch von ZM 1
 - Kurzfilm bzw. Zugang zum Internet und Beamer



3. Stunde

- Thema:** L'explication du rêve de l'homme
- M 6** **« Je suis inquiet... »** / Einen intertextuellen Bezug deuten
- M 7** **Extrait II du scénario de *Poitiers, voiture 11*** / Skript zum Filmauszug
- M 8** **La fonction du rêve** / Die Funktion des Traums im Kurzfilm unter verschiedenen Gesichtspunkten analysieren
- Benötigt:**
- Fotokopie von M 7
 - Folie oder digitale Projektion von M 6 und M 8
 - Kurzfilm bzw. Zugang zum Internet und Beamer

4. Stunde

- Thema:** Mise en scène et commentaire du renversement de la situation
- M 9** **Le rêve** / Den im Kurzfilm dargestellten Traum interpretieren
- M 10** **Le langage cinématographique** / Zuordnungsaufgabe zu den verschiedenen Kameraeinstellungen lösen
- M 11** **Article du journal** / Zeitungsartikel aus *Le Monde* zum Thema Rassismus lesen und Fragen zum Text beantworten
- Benötigt:**
- Fotokopien von M 10 und M 11
 - Folie oder digitale Projektion von M 9
 - Kurzfilm bzw. Zugang zum Internet und Beamer

M 1



La bataille de Poitiers (732)

Consignes

1. Décrivez l'image.

lutter contre = se battre contre

la hallebarde: Hellebarde, Mischform einer Hieb- und Stichwaffe, die zwischen dem 14. und 16. Jahrhundert verwendet wurde (und deshalb in dem Bild von 1880 zur Schlacht von Poitiers im Jahr 732 gar nicht auftauchen dürfte!)

brandir l'épée (f.): das Schwert ziehen

un casque: coiffe / armure militaire qui couvre et protège la tête

un turban: coiffe d'homme faite d'une longue bande d'étoffe enroulée autour la tête



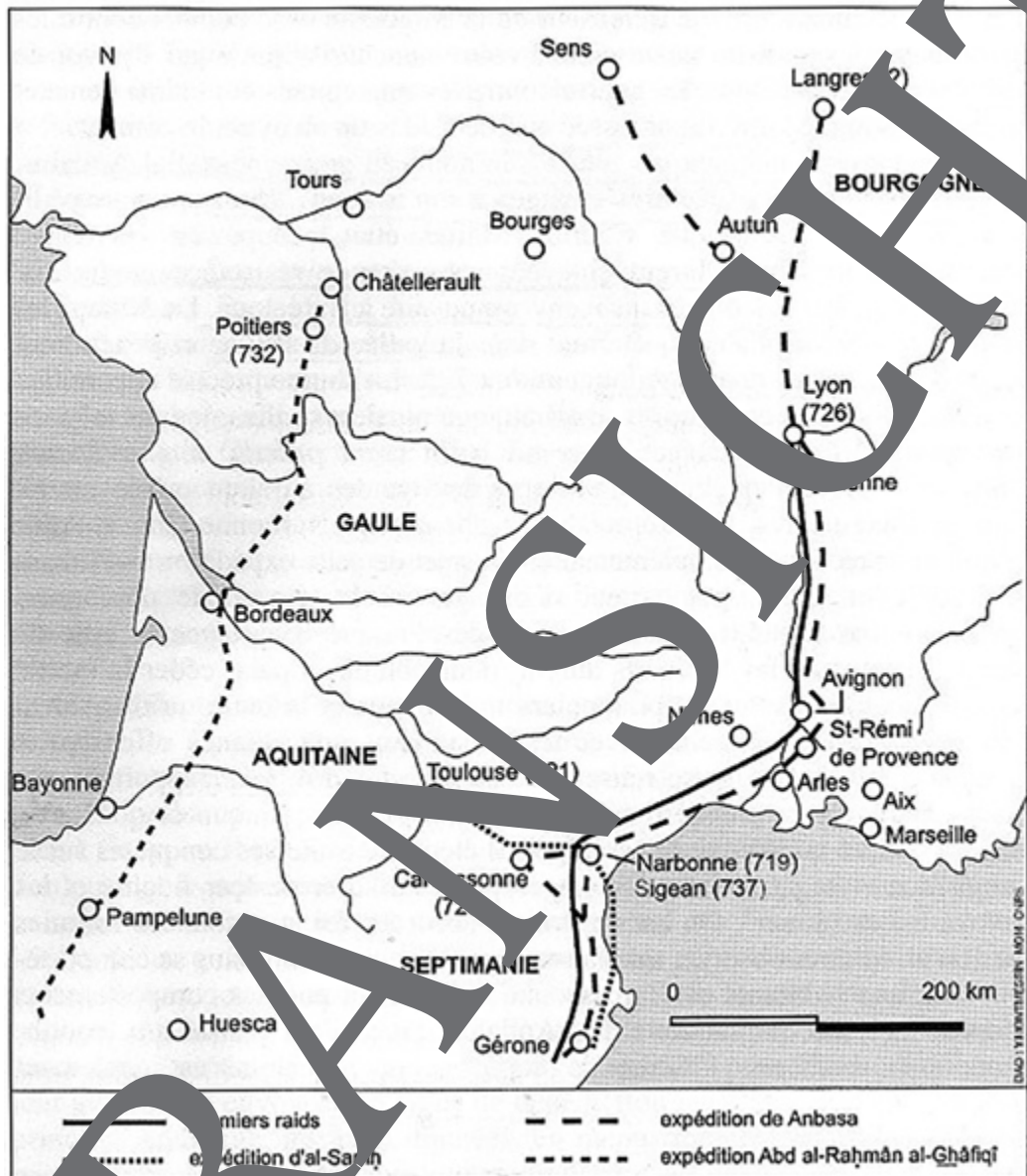
2. Après avoir décrit le tableau, quelles questions vous viennent encore à l'esprit à propos de ce que l'on voit?

Handwriting practice lines consisting of ten horizontal lines.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Bataille_de_Poitiers_\(732\)#/media/Fichier:Young_Folks'_History_of_Rome_illus442,_Bataille_de_Poitiers.png](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bataille_de_Poitiers_(732)#/media/Fichier:Young_Folks'_History_of_Rome_illus442,_Bataille_de_Poitiers.png)

M 3

Carte: expansion musulmane en France



Carte tirée de l'ouvrage de Philippe Sénac, *Les Carolingiens et al-Andalus (VIIIe-IXe siècles)*

Extrait I du scénario de *Poitiers, voiture 11*

M 4



L'homme arrive dans un wagon. Sa place est occupée par une famille maghrébine.

- L'homme** Je suis là. Voiture 11, place 24. Je suis là.
- Le père de famille maghrébine** C'est pas possible, ça. J'ai 22, 24, 26 et 28... 22, 24, 26...
Vous savez, l'ordinateur... ça arrive, hein.
- 5 **L'homme** Voiture 11, place 24. C'est ma place.
- Le père** Je crois pas, c'est... (Il vérifie les billets.) 22, 24, 28, j'en suis sûr, c'est... Ben voilà, c'est ça: 22, 24, 26 et 28.
- L'homme** Faites voir. Voiture 12. C'est la voiture 12. Ici, c'est la
10 voiture 11. Alors, avant d'accuser n'importe comment, on apprend à lire!
- Le père** J'ai mal lu... Excusez-moi, mais bon, c'est les mêmes places, hein, vous savez... là-bas... et puis, nous, on va à Poitiers.
- L'homme** Mais moi, je m'en fous de ça, c'est ma place.
- 15 **Le père (à sa famille)** Allez, faites de la place! Voilà, ça va aller maintenant, voilà.

L'homme veut mettre son sac dans le porte-bagages, mais la famille maghrébine a pris toute la place.

- L'homme** C'est à qui ça?
- 20 **Une voyageuse** Monsieur! Vous prenez une place ici... Mais, y a une place, ici!
- L'homme** D'accord, je me mêle?
- La voyageuse** C'est ridicule, hein! C'est pas parce qu'ils sont...
- L'homme** Hein, ils sont quoi? Mont quoi?
- 25 **La voyageuse** Vous pouvez leur parler autrement, c'est pas des chiens.
- L'homme** C'est bon, va, mange tes frites! C'est pas possible ça...
- Le père** C'est pas grave, hein? On va s'arranger.
- L'homme** Pas chez vous!
- 30 **Le père** Non mais... Voilà, ça va aller.

Extrait de: Transcription du film « Poitiers, voiture 11 » de Yves Angelo et François Dupeyron d'après un sujet original de Brigitte Patenotte. Little Bear & Co. Faire contre le racisme 2000. © transcription: LinguaVideo, Dossier pédagogique pour le DVD du film.

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de