

Mikaël Ollivier: "Frères de sang"

**Reihe 11**  
S 1

**Verlauf**

**Material**

**LEK**

**Kontext**

**Mediothek**

**Mikaël Ollivier: "Frères de sang"**. Die Lektüre einer spannenden  
Ganzschrift zur Vorbereitung auf die gymnasiale Oberstufe nutzen  
(ab 4. Lernjahr)

Robert Beck, Berlin



© thinkstockphoto.de

**I/E3**

Brice wird vorgeworfen, fünf Mörder getötet zu haben. Doch ist er auch der wahre Täter?

Fünf Leichen, ein Verdächtiger – alle Indizien sprechen gegen Brice. Nur sein Bruder Martin glaubt an seine Unschuld und setzt alles daran, diese zu beweisen. Die Lektüre eignet sich hervorragend zum Einsatz im Französischunterricht sowie als Vorbereitung auf die gymnasiale Oberstufe: Neben dem Lesen eines längeren Textes, gestützt durch verschiedene binnendifferenzierende Formen, werden die Lernenden auch an typische Oberstufenformate wie das Schreiben eines Resümees oder Kommentars vorbereitet.

**Klassenstufe:**

**10. Klasse  
(G8 bzw. G9)**

**Dauer:**

8–11 Unterrichtsstunden

**Bereich:**

Jugendliteratur, eine Ganzschrift verstehen, Gelesenes zusammenfassen, zum Gelesenen strukturiert Stellung beziehen

**Kompetenzen:**

Lesen, Schreiben, sprachliche Mittel (Verneinungen)

## Materialübersicht

<b>1. Stunde:</b>	Introduction à l'action (ch. 1–2)
M 1 Ab	La première de couverture et le titre
M 2 Ab	Une soirée pas normale chez les Lemeunier
<b>2. Stunde:</b>	Les victimes (ch. 3–5)
M 3 Ab	Les victimes
M 4 Ab	Martin veut aider Brice
<b>3. Stunde:</b>	De nouvelles pistes (ch. 6–7)
M 5 Ab	La nouvelle piste
M 6 Ab	Lecture scénique
<b>4. Stunde:</b>	L'interrogatoire de Brice
M 7 Bi	L'interrogatoire de Brice
M 8 Ab	Les déclarations de Brice
<b>5. Stunde:</b>	Un nouvel indice (ch. 8)
M 9 Ab	Faire le résumé du chapitre 8
<b>6. Stunde:</b>	Martin a une idée (ch. 10–11)
M 10 Ab	Martin a une idée
<b>7. Stunde:</b>	Martin est-il sur la bonne voie? (ch. 12–13)
M 11 Ab	La bonne ou la mauvaise piste?
<b>8. Stunde:</b>	La mère de Lolo (ch. 15–18)
M 12 Ab	Qui est Nicole Lavenex?
<b>9. Stunde:</b>	Martin et sa famille en danger! (ch. 19–20)
M 13 Ab	Martin et sa famille en danger!
<b>10./11. Stunde:</b>	<i>Frères de sang</i> – une lecture captivante?
M 14 Ab	Commenter l'histoire du livre
M 15 Wo	Vocabulaire thématique: résumer et commenter un texte

Ab: Arbeitsblätter – Bi: Bildimpuls – Wo: Wortschatzliste

<b>Reihe 11</b>	<b>Verlauf</b>	<b>Material</b> S 2	<b>LEK</b>	<b>Kontext</b>	<b>Mediothek</b>
-----------------	----------------	------------------------	------------	----------------	------------------

## M 1

### La première de couverture et le titre

Aujourd'hui vous allez découvrir le livre *Frères de sang*. Mais de quoi ce livre parle-t-il?

#### Consignes

**Au choix:** Regardez une première de couverture, décrivez-la et notez vos idées. **Ou:** Notez vos associations pour le titre et imaginez l'histoire.



© Ernst Klett Sprachen



© Liber

Mes idées pour l'histoire: \_\_\_\_\_ Mes idées pour l'histoire: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

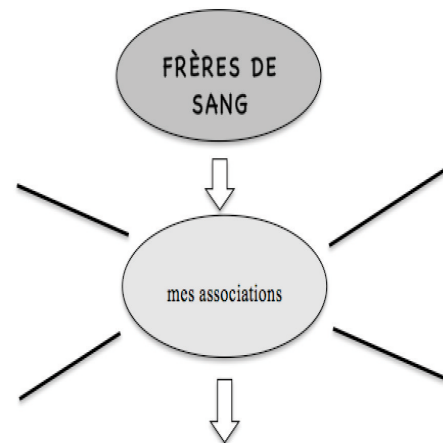


© Editions Thierry Maquier

Mes idées pour l'histoire: \_\_\_\_\_ Mes idées pour l'histoire: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Si vous avez besoin d'aide, retournez la feuille!

## M 4

### Martin veut aider Brice

#### Consigne

Martin pense tout le temps à son frère et il lui rend visite en prison. Placez les énoncés qui ne correspondent pas aux chapitres 4 et 5.

Quand il rentre, Martin voit ses parents qui n'ont plus d'espoir.

La famille a enfin une idée géniale.

Brice dit qu'il n'a tué personne.

Brice pleure tout le temps.

La mère veut parler toute seule avec Brice.

Martin va au collège.

Martin promet à son frère de le sortir de la prison.

Martin parle avec son père qui lui dit que son frère a tué cinq personnes.

Brice connaissait toutes les victimes.

Quand les deux frères parlent, ils ont l'air bizarres.

Martin va voir son frère en prison.

Le père téléphone à André, l'avocat de la famille.

**Fini?** Va à l'arrêt d'attente. Attends-y un/e autre élève. Comparez vos réponses pour voir si vous avez rayé les mêmes énoncés.

Vous avez rayé les mêmes énoncés?

**NON!**

Attends-y un/e troisième élève  
qui va vous aider.

**OUI!**

Très bien! Maintenant, trouvez le bon  
ordre des énoncés. Numérotez-les.

## M 7

### L'interrogatoire de Brice

#### Consigne

Voici Brice. Regardez la scène attentivement et répondez aux questions suivantes.



© thinkstockphoto.de

I/E3

Dans quelle situation se trouve Brice ?

Qu'est-ce qu'on lui demande ?

Comment est-ce qu'il va réagir ? Qu'est-ce qu'il va répondre ?

**M 14****Commenter l'histoire du livre****Consigne**

Dans votre interrogation écrite, vous écrirez aussi un commentaire. Pour vous entraîner, vous allez commenter l'histoire du livre aujourd'hui en vous référant à la question: "Est-ce qu'il s'agit d'une lecture captivante?".

**Rappel: les critères d'un bon commentaire**

partie	ce à quoi il faut faire attention
introduction	<ul style="list-style-type: none"> <li>– se référer au contenu du livre</li> <li>– si possible: mettre une question à la fin de l'introduction à laquelle on répond dans le développement</li> </ul>
développement	<ul style="list-style-type: none"> <li>– commencer par une thèse, on peut par exemple répondre "oui" ou "non" à la question formulée en introduction</li> <li>– présenter des arguments, sans rester trop général, car on veut convaincre le lecteur</li> <li>– donner des exemples concrets du livre pour justifier les arguments</li> <li>– donner son avis personnel</li> </ul>
conclusion	<ul style="list-style-type: none"> <li>– résumer brièvement l'essentiel</li> <li>– si possible: se référer encore une fois à l'introduction</li> </ul>

**I/E3****Évaluation: fiche de correction**

CONTENU	moi ✓		autre élève		LANGUE	moi ✓		autre élève	
introduction thématique			☺	☹	phrases bien liées			☺	☹
thèse			☺	☹	connecteurs			☺	☹
arguments précis			☺	☹	conjugaisons			☺	☹
exemples concrets			☺	☹	accord des adj.			☺	☹
résumé de l'essentiel			☺	☹	avis personnel			☺	☹
<b>Conseils sur le contenu:</b>					<b>Conseils sur la langue:</b>				