

Reihe 7	Verlauf	Material	LEK	Kontext	Mediothek
S 1					

La grammaire en chantant! Lernlieder zur Basisgrammatik im Französischunterricht (ab dem 1. Lernjahr, Niveau A1–A2)

Uta Striffler-Hamid, Beinheim (Frankreich)



Zusammen mit den „Ohrwürmern“ setzen sich auch die Grammatikinhalte im Gedächtnis fest.

Mit Gesang geht es viel leichter von der Hand: auch das Erlernen der französischen Grammatik lassen Sie Ihre Schüler die automatisierende und lernfördernde Wirkung von Musik erleben. So lernen sie regelmäßige und unregelmäßige Verben, das *passé composé*, Verbetönungen mit *à* und *de*, Verneinung, Begleit-, Personalpronomen und Adjektivformen dank Ohrwurm-Melodien fast wie im Schlaf.

Wundern Sie sich daher nicht, wenn Sie bald Ihre Schülerinnen und Schüler nach der Französischstunde auf dem Gang den Ohrwurm „*Je chante, tu chantes, il chante ...*“ vor sich hinträllern hören!

I/C

Klassenstufe:	ab dem 1. Lernjahr (3./4. Klasse; 5.–8. Klasse)
Dauer:	punktuellem Einsatz während der gesamten Spracherwerbs- phase
Bereich:	Basisgrammatik (Niveau A1–A2)

Reihe 7	Verlauf	Material S 1	LEK	Kontext	Mediothek
---------	---------	-----------------	-----	---------	-----------

Materialübersicht

Mate- rial	Audio- Track	Grammatik-Inhalt	Verweis auf entsprechende Lehrbucheinheit	Melodie	Karaoke- Track
Verbes réguliers au présent					
M 1	(T 17)	chanter	(A I 3/1; Ai I 1/1; D I 2)	Mélodie 1 a	(T 4)
M 2	(T 18)	préférer	(A I 4/1; Ai I 2/3; D II 5)	Mélodie 1 a	(T 4)
M 3	(T 19)	appeler	(A II 2/2; Ai I 7/1; D II 5)	Mélodie 1 a	(T 4)
M 4	(T 20)	acheter	(A I 5/1; Ai I 3/2; D I 8)	Mélodie 1 a	(T 4)
M 5	(T 21)	attendre	(A I 6/2; Ai I 4/1; D I 8)	Mélodie 1 a	(T 4)
M 6	(T 22)	finir	(A II 4/3; Ai II 2; D II 4)	Mélodie 1 a	(T 4)
M 7	(T 23)	sortir	(A I 7/1; Ai I 6/A; D I 4)	Mélodie 1 a	(T 4)
Verbes irréguliers au présent					
M 8	(T 24)	aller	(A I 5/2; Ai I 2/3; D I 7)	Mélodie 1 a	(T 4)
M 9	(T 25)	faire	(A I 4/2; Ai I 1/2; D I 4/E)	Mélodie 1 b	(T 5)
M 10	(T 26)	prendre	(A I 6/3; Ai I 3/1; D I 7)	Mélodie 1 b	(T 5)
M 11	(T 27)	dire	(A I 7/2; Ai I 3/1; D I 7)	Mélodie 1 b	(T 5)
M 12	(T 28)	pouvoir	(A I 4/1; Ai I 2; D I 6/B)	Mélodie 1 c	(T 6)
M 13	(T 29)	offrir	(A II 4/2; Ai I 5/3; D I 8/Z)	Mélodie 1 a	(T 4)
M 14	(T 30)	écrire	(A I 1/1; Ai I 4/1; D I 7)	Mélodie 1 a	(T 4)
M 15	(T 31)	lire	(A II 1/2; Ai I 4/1; D I 7)	Mélodie 1 b	(T 5)
M 16	(T 32)	vouloir	(A I 4/1; Ai I 4/2; D I 6/B)	Mélodie 1 c	(T 6)
M 17	(T 33)	voir	(A I 1/1; Ai I 4/3; D I 9/B)	Mélodie 1 b	(T 5)
M 18	(T 34)	mettre	(A I 5/2; Ai I 5/1; D I 9/B)	Mélodie 1 b	(T 5)
M 19	(T 35)	être	(A II 3/2; Ai I 5/3; D I 6/B)	Mélodie 1 c	(T 6)
M 20	(T 36)	venir	(A I 7/3; Ai I 6/A; D I 9/B)	Mélodie 1 a	(T 4)
M 21	(T 37)	mourir	(A III 2/1; Ai I 6/A; D II 2)	Mélodie 1 a	(T 4)
M 22	(T 38)	connaître	(A II 3/2; Ai II 1/1; D II 3/A)	Mélodie 1 a	(T 4)
M 23	(T 39)	être	(A I 2/3; Ai I 1/1; D I 3/A)	Mélodie 2 a	(T 7)
M 24	(T 40)	voir	(A I 3/3; Ai I 1/2; D I 4)	Mélodie 3 a	(T 9)
Le passé composé					
M 25	(T 41)	Je suis parti(e)	(A II 2/2; Ai I 6/3; D I 9/B)	Mélodie 2 b	(T 8)
M 26	(T 42)	J'ai cherché	(A II 2/1; Ai I 6/1; D I 9/A)	Mélodie 3 b	(T 10)
Les compléments des verbes					
M 27	(T 43)	Je vais à la maison	(A I 5/A; Ai I 2/3; D I 4/E)	Mélodie 4	(T 11)
M 28	(T 44)	Je sors de la maison	(A I 7/A; Ai I 4/1; D I 4/E)	Mélodie 4	(T 11)

Reihe 7	Verlauf	Material S 2	LEK	Kontext	Mediothek
---------	---------	-----------------	-----	---------	-----------

Material	Audio-Track	Grammatik-Inhalt	Verweis auf entsprechende Lehrbucheinheit	Melodie	Karaoke-Track
La négation					
M 29	(T 45)	Je ne danse pas	(A I 4/A; Ai I 2/2; D I 4)	Mélodie 5	(T 12)
M 30	(T 46)	Je ne vais pas regarder	(A I 6/3; Ai I 7/1; D I 6/E)	Mélodie 6	(T 11)
M 30 b		“Je ne vais pas regarder” en canon			
M 31	(T 47)	Je ne peux pas l’oublier	(A I 7/1; Ai I 4/3; D I 9)	Mélodie 6	(T 13)
M 31 b		“Je ne peux pas l’oublier” en canon			
Les déterminants					
M 32	(T 48)	le, la, les, les	(A I 1/2; Ai I 1/A; D I 2)	Mélodie 7	(T 14)
M 33	(T 49)	un, une, des, des	(A I 1/3; Ai I 1/B; D I 1)	Mélodie 7	(T 14)
M 34	(T 50)	de la, de l’, du, des, des	(A I 7/1; Ai I 4/1; D I 6/E)	Mélodie 7	(T 14)
M 35	(T 51)	à la, à l’, au, aux, aux	(A I 5/A; Ai I 2/3; D I 4/E)	Mélodie 7	(T 14)
M 36	(T 52)	ce, cet, cette, ces, ces	(A I 1/3; Ai I 1/B; D I 9/B)	Mélodie 7	(T 14)
M 37	(T 53)	quel, quelle, quels, quelles	(A II 3/1; Ai I 4/3; D I 3/B)	Mélodie 7	(T 14)
M 38	(T 54)	mon, ma, mes, mes	(A I 3/A; Ai I 2/1; D I 3/B)	Mélodie 7	(T 14)
M 39	(T 55)	ton, ta, tes, tes	(A I 4/A; Ai I 2/1; D I 3/B)	Mélodie 7	(T 14)
M 40	(T 56)	son, sa, ses, ses	(A I 4/A; Ai I 2/1; D I 3/B)	Mélodie 7	(T 14)
M 41	(Zs)	Aperçu des déterminants français			
Les pronoms personnels					
M 42	(T 57)	Je me doucine	(A II 6/2; Ai I 3/1; D II 7/B)	Mélodie 8	(T 15)
M 43	(T 58)	Je te vois	(A I 2/2; Ai I 4/3; D II 3/A)	Mélodie 8	(T 15)
M 44	(T 59)	Je te parle	(A II 4/A; Ai I 7/2; D II 4)	Mélodie 8	(T 15)
Les adjectifs / Les pronoms personnels disjoints					
M 45	(T 60)	Il est cool	(A I 5/3; Ai I 2/3; D I 7)	Mélodie 9	(T 16)
M 46	(T 61)	Il est génial	(A III 1/3; Ai II 5/1; D I 6/B)	Mélodie 9	(T 16)
M 47	(T 62)	Lui, il est beau	(A II 5/1; Ai I 5/3; D II 3/B) // (A II 1/3; Ai II 1/A; D II 7/A)	Mélodie 9	(T 16)
M 48	(Ab)	Ça, c’est beau!			

Ab: Arbeitsblatt – **T:** Audio-Track auf der RAAbits Französisch CD 7 beziehungsweise entsprechende MP3-Datei – **B, T 17 =** Track 17 beziehungsweise track_17_chanter.mp3) – **A:** A plus! (Cornelsen), z.B.: **A I 1/3:** A plus! (Cornelsen) Bd. I, Unité 1, Séquence 3 – **Ai:** A plus! Méthode intensive (Cornelsen) – **D:** Découvertes (Klett) – **Zs:** Zusammenfassung

Hinweis: Bei den Materialien M 1 bis M 40 sowie M 42 bis M 47 handelt es sich – anders als bei den vorherigen „RAAbits Französisch“-Reihen – nicht um Arbeitsblätter für die Schülerhand, sondern um Vorlagen **für die Lehrkraft** selbst. Vor allem die **Notenbeispiele** sollten anfangs nicht an die Schüler ausgegeben werden, damit sie sich auf keinen Fall das Schriftbild mit Trennstrichen einprägen. Diese Noten können später für Umarbeitungen in Kooperation mit dem Musik-Kollegen verwendet werden.

Reihe 7	Verlauf	Material S 3	LEK	Kontext	Mediothek
----------------	----------------	------------------------	------------	----------------	------------------

M 1-M 7

Verbes réguliers au présent



M 1 (T 17) chanter

Mélodie 1 a (T 4)

Chan - ter, chan-ter, chan - ter:
chante, tu chantes, il chante, nous chan-tons, vous chantez, ils chantent, elles
chantent. Chante une chan-son! Chantez une chan - son!

*Chanter, chanter, chanter:
je chante, tu chantes, il chante,
nous chantons, vous chantez,
ils chantent, elles chantent.
Chante une chanson!
Chantez une chanson!*

M 2 (T 18) préférer

Mélodie 1 a (T 4)

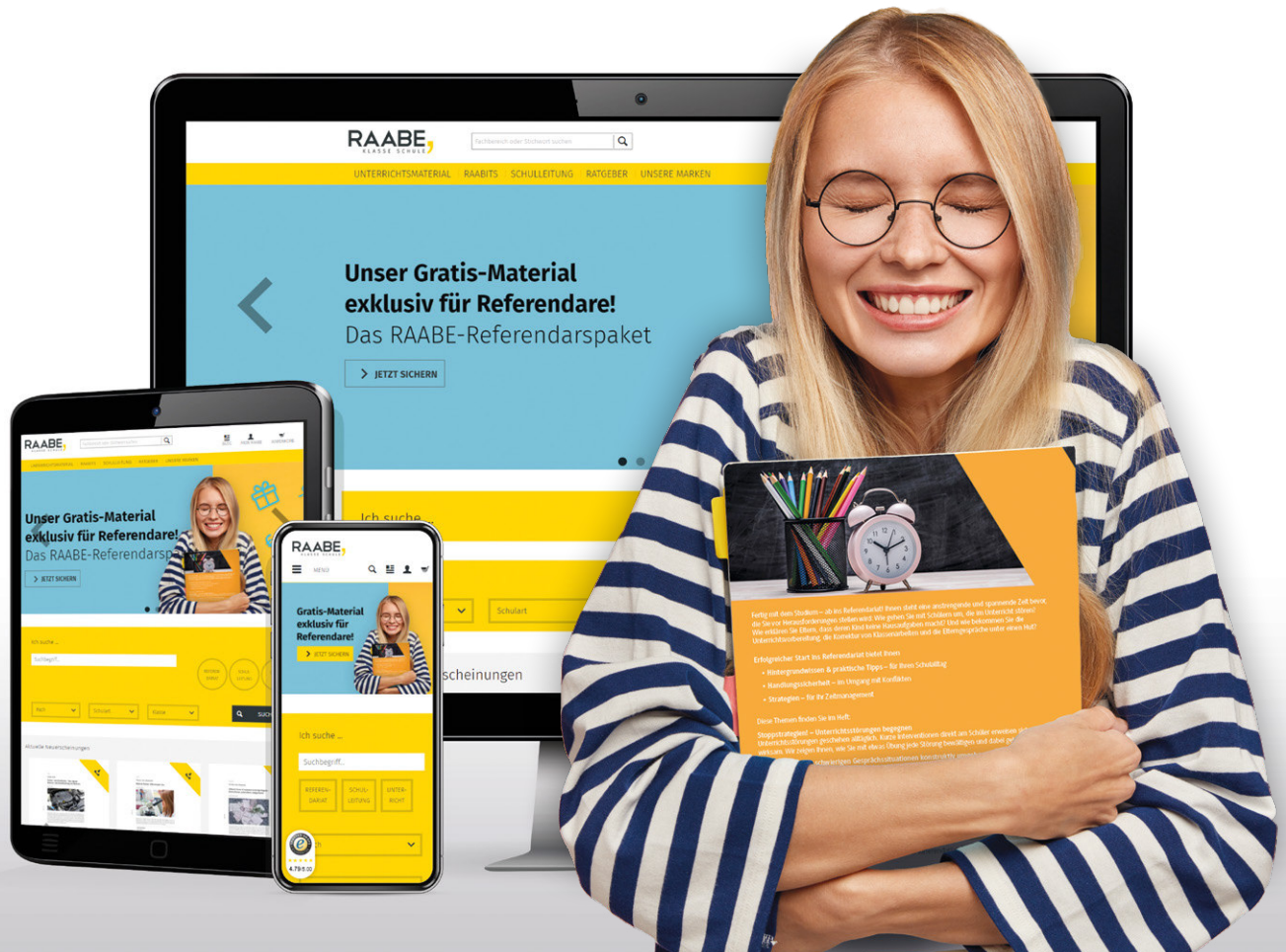
pré-fé-rer, pré-fé-rer, pré-fé-rer: je pré-fère, tu pré-fères, il pré-fère,
nous pré-férons, vous pré-férez, ils préfèrent, elles préfèrent.
Pré-fère le fran-çais! Pré-férons le fran-çais!

*Préférer, préférer, préférer:
je préfère, tu préfères, il préfère,
nous préférons, vous préférez,
ils préfèrent, elles préfèrent.
Préfère le français!
Préférez le français!*

I/C

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de