

Reihe 5 S 1	Verlauf	Material	LEK	Kontext	Mediothek
----------------	---------	----------	-----	---------	-----------

Bernard Friot: "Histoires pressées". Kurzgeschichten zum Thema „Eltern-Kind-Beziehung“ anhand eines Gruppenpuzzles erarbeiten (ab 4. Lernjahr)

Eva Frech, Pforzheim; Helga Zoch, Niefern



© Getty Images

I/E2

Zwischen Bedürfnissen und Unruhe: Die ausgewählten Friot-Geschichten kreisen jeweils um die Beziehung eines Kindes zu seinem Vater oder seiner Mutter.

„Histoires pressées“ das suggeriert, dass diese Geschichten ganz schnell zu lesen sind. Vielleicht auch, dass ihr Inhalt ein kurzes, entscheidendes Augenblick im Leben der Protagonisten darstellt. Beides ist richtig. Die Lernenden erleben solche Situationen über zwei verschiedene Kanäle: einmal durch die eigene Lektüre einer Kurzgeschichte, zum anderen durch Beiträge der Klassenkameraden, die andere Geschichten gelesen haben. Erarbeitung und Austausch erfolgen in Form eines Gruppenpuzzles.

- Klassenstufe:** 10.–11. Klasse (G8 bzw. G9)
- Dauer:** 6–7 Unterrichtsstunden
- Bereich:** Literatur (Kurzgeschichten)
- Kompetenzen:** Lese- und Schreibkompetenz, Lexikalische Kompetenz, Mündliche Kompetenz, Hörkompetenz

Materialübersicht

1. Stunde: Initiation au projet et familiarisation avec la méthode du travail

M 1 Ha/Ab **Compte (I)** (Travail individuel à faire à la maison)

M 2 Ha/Ab **Mon père (I)** (Travail individuel à faire à la maison)

M 3 Ha/Ab **Anniversaire (I)** (Travail individuel à faire à la maison)

M 4 Ha/Ab **Cauchemar (I)** (Travail individuel à faire à la maison)

M 5 Ha/Ab **Scène (I)** (Travail individuel à faire à la maison)

2. Stunde: Acquisition du contenu des cinq histoires et son approfondissement de celui-ci dans les groupes experts (Groupe 1: *Compte*; Groupe 2: *Mon père*; Groupe 3: *Anniversaire*; Groupe 4: *Cauchemar*; Groupe 5: *Scène*)

M 6 Ab **Compte (II)** (Travail de groupe)

M 7 Ab **Mon père (II)** (Travail de groupe)

M 8 Ab **Anniversaire (II)** (Travail de groupe)

M 9 Ab **Cauchemar (II)** (Travail de groupe)

M 10 Ab **Scène (II)** (Travail de groupe)

3./4. Stunde: Présentation mutuelle des histoires dans les groupes d'apprentissage composés d'un représentant de chaque groupe expert

M 11 Ab **Compte (III)** (À remplir pendant la présentation de *Compte*)

M 12 Ab **Mon père (III)** (À remplir pendant la présentation de *Mon père*)

M 13 Ab **Anniversaire (III)** (À remplir pendant la présentation d'*Anniversaire*)

M 14 Ab **Cauchemar (III)** (À remplir pendant la présentation de *Cauchemar*)

M 15 Ab **Scène (III)** (À remplir pendant la présentation de *Scène*)

5. Stunde: Discussion en plénière pour réunir et évaluer les résultats; prise de position sur toutes les histoires

M 16 Ha **Scène (IV)** (Travail de groupe)

6. Stunde: Discussion et évaluation des devoirs: rédaction de lettres

Ab: Arbeitsblatt – **Br:** Bildimpuls – **BD:** bande dessinée – **Ch:** Chronologie – **Fi:** Film – **Fo:** Farbfolie – **Fv:** Fotovorlage – **Ha:** Hausaufgabenstellung – **Hö:** Hörbeispiel – **Im:** Gesprächsimpuls – **Ka:** Karten – **Lö:** Lösungsvorschlag – **Rk:** Rollenkarten – **St:** Statistik, Diagramm – **Tb:** Tafelbild – **Tx:** Text – **Wo:** Wortwortschatzliste

M 1

Compte (I)

Vocabulaire

faire son baluchon: sein Bündel schnüren – **je le jure:** das versichere ich – **file te coucher!** (fr.): zisch ab ins Bett

Consignes

Travail individuel (à faire à la maison)

1. Lisez le texte. Ensuite, essayez de reconstruire les détails de l'action et résumez l'histoire pour vous-même. Prenez éventuellement des notes.
2. Quelle est, selon vous, la relation entre la mère et son fils?
3. Quel âge donneriez-vous au fils?



© Getty Images

I/E2

Solutions

1. Quand un petit garçon entre dans le salon, sa mère, qui est en train de lire un magazine, ne le regarde même pas. Le garçon, qui a besoin de l'affection de sa mère, prend une décision. Il veut compter jusqu'à vingt. Si la mère ne lui parle pas sous ce délai, il veut quitter la maison pour toujours (partir). Pendant qu'il compte il réfléchit sur la vie de sa mère et sur le rôle qu'il y joue. Quand il arrive à dix-neuf, puis vingt, la mère s'adresse à lui et lui ordonne d'aller se coucher. Malgré le ton rude de cet ordre, le garçon est satisfait. Sans le dire à haute voix, il remercie sa mère.
2. La relation est déprimante pour le garçon qui ne se sent pas aimé par sa mère. Elle ne l'a pas embrassé depuis longtemps. D'un autre côté, il se culpabilise parce qu'il a l'impression qu'elle empêche de vivre heureuse. Il se peut que la relation entre mère et fils soit si distante parce que le père n'est plus là.
3. Environ 10 ans.

Reihe 5	Verlauf	Material S 2	LEK	Kontext	Mediothek
----------------	----------------	------------------------	------------	----------------	------------------

M 2

Mon père (I)

Vocabulaire

le pétrolier: Öltanker – **géant, -e:** riesig – **le tour de quart:** Wachschicht – **pourchasser qn:** jdn jagen, verfolgen – **se sacrifier:** sich opfern – **la crevasse:** Gletscherspalte – **la surface:** Oberfläche – **accrocher qc à qc:** etw. an etw. anheften, befestigen – **le cercueil:** Sarg – **cambríoler qc:** in etw. einbrechen – **Robin des Bois:** Robin Hood – **trahir qn:** jdn verraten – **s'évader:** ausbrechen, fliehen – **en cachette:** heimlich

Consignes

Travail individuel (à faire à la maison)

1. Lisez le texte. Ensuite, essayez de reconstruire les détails de l'action et résumez l'histoire pour vous-même. Prenez éventuellement des notes.
2. Quel est, selon vous, le problème du narrateur?



© Getty Images

Solutions

1. Un garçon raconte différentes histoires sur son père. Il parle avec un interlocuteur virtuel. À la fin, le lecteur apprend que le garçon ne connaît pas son père.
2. Le garçon a un complexe d'infériorité parce qu'il ne sait rien de son père biologique. Il a une mauvaise image de lui-même.

M 5

Scène (I)

Vocabulaire



© Getty Images

le dos raidi: mit angespanntem Rücken – **l'oreille dressée:** mit gespitztem Ohr – **flaque qc:** etw. wittern – **honteux, se:** verschämt – **glacé, -e:** eisig – **bruyamment:** geräuschvoll – **se pencher qc:** sich beugen – **griffonner qc:** etw. (hin-)kritzeln – **s'emparer de qc:** etw. an sich reißen – **hors de la portée:** außer Reichweite – **se fâcher:** sich ärgern, böse werden – **buté, -e:** bockig, eigensinnig – **faire semblant:** so tun als ob – **céder:** nachgeben – **dès que:** sobald – **le courant d'air:** Luftzug – **soulever qc:** etw. anheben, aufwirbeln – **étalé, -e:** ausgebreitet, verteilt – **être coincé, -e:** stecken bleiben, eingeklemmt sein – **le rebord:** Fensterbank – **d'une pichenette:** mit einem Schnipser – **l'envol (n):** Wegfliegen

Consignes

Travail individuel (à faire à la maison)

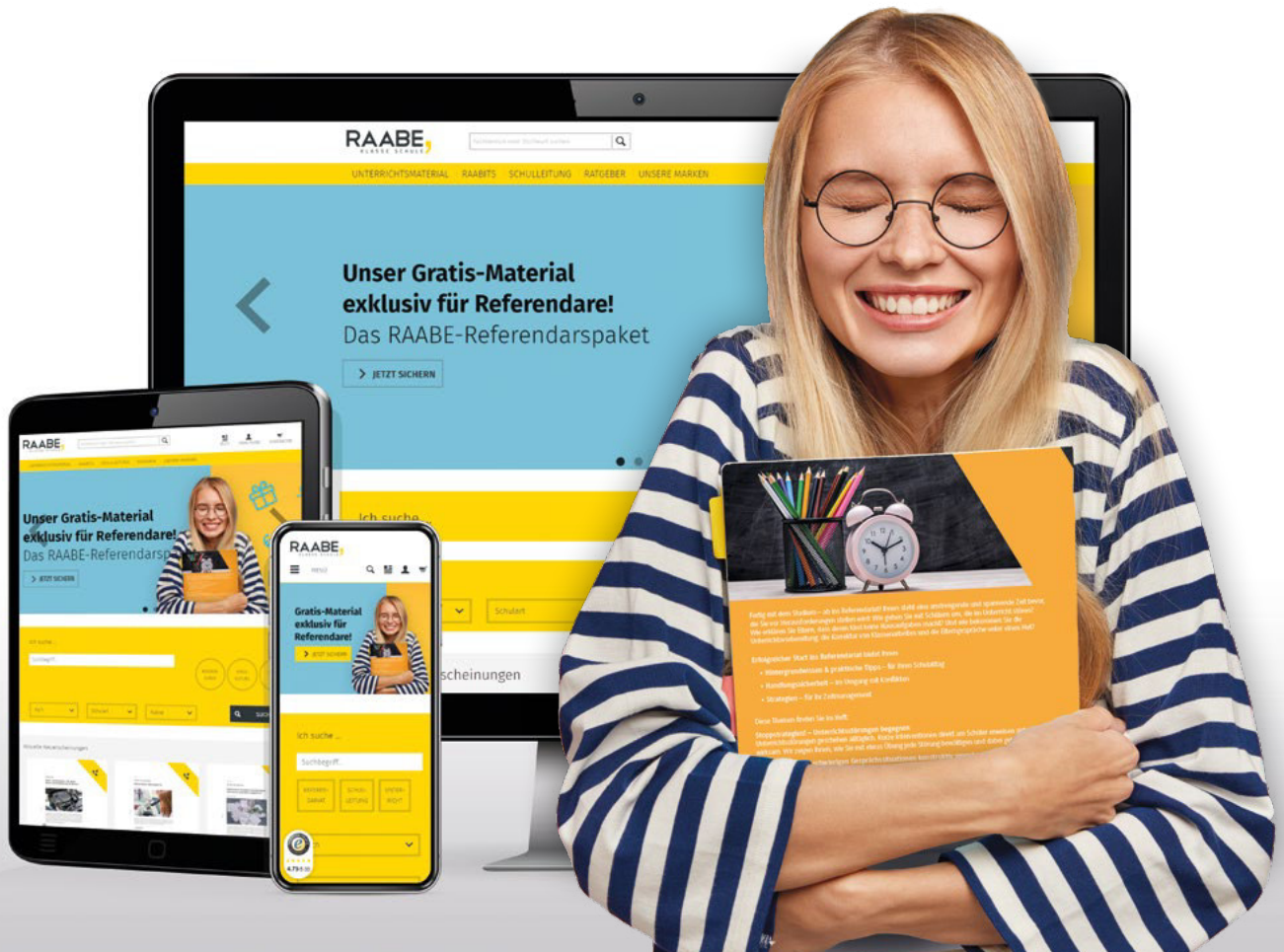
- Lisez le texte. Puis essayez de reconstruire les détails de l'action et résumez l'histoire pour vous-même. Prenez éventuellement des notes.
- Quelle est, selon vous, la relation entre la mère et son fils?
- Lesquelles des affirmations suivantes sont vraies ou fausses? Si l'information n'est pas donnée, cochez la case "On ne sait pas".

La mère	Vrai	Faux	On ne sait pas
a. aime son fils			
b. se méfie de son fils			
c. est jalouse de la bonne relation entre son ex et Clément			
d. est autoritaire			
e. est d'accord pour que Clément envoie une lettre à son père			
f. veut faire plaisir au père en corrigeant les fautes d'orthographe dans la lettre			
g. parle en bien du père de Clément			
h. a des bons rapports avec son ex			
i. a du mal à tourner la page après la séparation			
j. essaie d'exclure le père de la vie de Clément			

Clément	Vrai	Faux	On ne sait pas
a. aime son père			
b. a une relation conflictuelle avec sa mère			
c. est un garçon obéissant			
d. est dans un conflit de loyauté			
e. est manipulé par sa mère			
f. est confidant de sa mère			
g. est un jouet entre les mains de sa mère			
h. aime sa mère			
i. se sent coupable à cause de sa lettre			

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de