

Reihe 13	Verlauf	Material	LEK	Kontext	Mediothek
S 1					

**Le plaisir de lire: "L'oasis" de Xavier-Laurent Petit.** Eine kompetenzorientierte Unterrichtsreihe zur Förderung der Lesebereitschaft (9./10. Klasse)

Stephan Wessendorf, Leverkusen



Photos: 1) © www.colourbox.com; 2) © iStockphoto/Nomadsoul1.

Elmirs normales Teenager-Leben gerät aus der Bahn, als die sogenannten *combattants de l'ombre* mit Attentaten Angst und Schrecken zu verbreiten beginnen.

Nach Abschluss der Spracherwerbsphase bieten literarische Texte Ihren Schülerinnen und Schülern Einblicke in spannende fremde Welten. Die Unterrichtsreihe zu Xavier-Laurent Petits Roman "L'oasis" (Niveau B1) führt Ihre Schülerinnen und Schüler behutsam an das Lesen von längeren Texten heran.

In Zeiten von al-Qaida, Boko Haram und sogenannten "Islamischen Staat" erhält der Roman eine besondere Aktualität, denn es geht um Freundschaft und Verrat angesichts einer terroristisch-islamistischen Bedrohung.

Diverse Lernformen, Lesestrategien und Analysemethoden bereiten auf das Arbeiten in der Oberstufe vor. Kreative Verfahren sowie ein Quiz sorgen für Kurzweil.

**Klassenstufe:** 9./10. Klasse (G8); 10./11. Klasse (G9); 4./5. Lernjahr

**Dauer:** 12 Unterrichtsstunden (+ LEK)

**Bereich:** *littérature (roman), les jeunes (famille et amitié), le passé colonial (le Maghreb / l'Algérie), l'existence humaine et modes de vie (le terrorisme / l'islamisme / la religion)*

**Kompetenzen:** Leseverstehen, Analysekompetenz, Urteilskompetenz, Textkompetenz, interkulturelle Kompetenz, Sprechkompetenz, Kooperation

**Materialübersicht**

- 1. Stunde:** L'approche du roman
- M 1 (Ab) Xavier-Laurent Petit: "L'oasis" – La couverture
- M 2 (Ab) Xavier-Laurent Petit: "L'oasis" – Le titre
- M 3 (Ab) Les premières idées concernant le sujet du roman
- 2. Stunde:** Les personnages principaux
- M 4 (Ab) Le premier chapitre – Lecture globale (📖 p. 7 à p. 12)
- M 5 (Ab) Le premier chapitre – Lecture détaillée (📖 p. 7 à p. 12)
- M 6 (Bi/Ab) Le premier chapitre – Résumer à l'aide de photos
- M 7 (Ha/Wo) Devoir: les mots de liaison / connecteurs logiques
- M 8 (Ha) Devoir: écrire un résumé du premier chapitre
- 3. Stunde:** Reconstruire la chronologie d'un texte
- M 9 (Ab/Tx) Puzzle du texte du 2<sup>e</sup> chapitre (📖 p. 13 à p. 17)
- 4. Stunde:** Parler librement
- M 10 (Ab) Apprendre à raconter à partir du 3<sup>e</sup> chapitre (📖 p. 18 à p. 21)
- M 11 (Fv) Classe en puzzle (📖 p. 18 à p. 21)
- M 12 (Bb) Fiche d'évaluation pour la seconde étape
- 5. Stunde:** Initiation à la lecture extensive
- M 13 (Bi/Ab) Se plonger dans le livre (📖 p. 22 à p. 25)
- M 14 (Ha) Devoir: structurer les informations des chapitres 4 à 17 (📖 p. 22 à p. 77)
- 6. Stunde:** Situer l'action du roman
- M 15 (Ab) Les lieux: la haute ville et "La Source" (📖 p. 7)
- M 16 (Bi/Ab) Ecrire un dialogue: un conflit
- 7. Stunde:** Le tableau des personnages
- M 17 (Ab) Les personnages du roman et leurs relations
- M 18 (Ab/Wo) Ecrire une caractérisation
- 8. Stunde:** Elmir et Ismène: meilleurs amis?
- M 19 (Ab) L'amitié face aux problèmes du pays (📖 p. 27 à p. 29)
- M 20 (Bi) Jeu de rôle: discussion avec votre ami (perspective d'Elmir)
- M 21 (Bi/Rk) Jeu de rôle: discussion avec votre ami (perspective d'Ismène)
- 9. Stunde:** L'Algérie comme lieu de l'action
- M 22 (Bi/Ch) L'histoire de l'Algérie en images
- M 23 (Ab) La migration franco-algérienne

Reihe 13	Verlauf	Material S 2	LEK	Kontext	Mediothek
----------	---------	-----------------	-----	---------	-----------

**10. Stunde:** Quiz pour approfondir ses connaissances sur l'Algérie

M 24 (Bi/Ab) Jouons à un quiz!

M 25 (Lk) Carte géographique de l'Algérie

**11./12. Stunde:** Les impressions pendant la lecture / Discussion sur la fin du roman

M 26 (Wo) Expressions utiles pour discuter du roman "L'oasis"

M 27 (Ab) La vie dans une oasis: une solution?



Auf der **RAAbits Französisch CD 16** finden Sie neben der **Word-Liste** der Unterrichtsreihe und **Anki-Vokabellerndateien** folgende **Zusatzmaterialien**:

ZM 1 (Lö) La couverture et le titre du roman – Solutions

ZM 2 (Bi/Ab) Le premier chapitre – Résumer à l'aide de photos (niveau facile)

ZM 3 (Bi/Ab) Le premier chapitre – Résumer à l'aide de photos (niveau très facile)

ZM 4 (Bb) Fiche d'évaluation (évaluation)

ZM 5 (Ha) Devoir: structurer les informations des chapitres 4 à 7

ZM 6 (Lö) Les personnages du roman et leurs relations – Solution

**Ab:** Arbeitsblatt – **Bb:** Bewertungsbogen – **Ch:** Chronologie – **Fv:** Folienvorlage – **Ha:** Hausaufgabenstellung – **Lk:** Landkarte – **Rk:** Rollenarten – **Tx:** Text – **Wb:** Wortschatzliste – **ZM:** Zusatzmaterial auf CD (bzw. im ZIP-Download)

Lektüretext (Icon: © Thinkstock/iStock) – Zusatzmaterial auf CD (bzw. im ZIP-Download)

## M 1

### Xavier-Laurent Petit: "L'oasis" – La couverture

En décrivant la couverture, vous allez élargir votre vocabulaire.

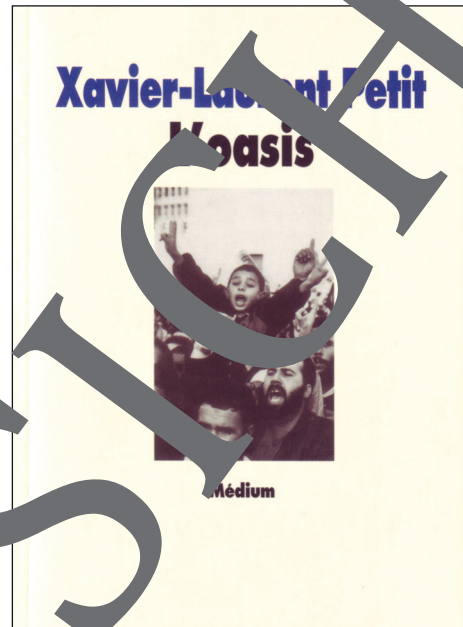
Voici la couverture de l'édition originale du roman.

#### Consigne

Regardez la photo et **décrivez les personnages**.

- Quelle pourrait être leur intention?
- Que pensent-ils?

Prenez des notes.

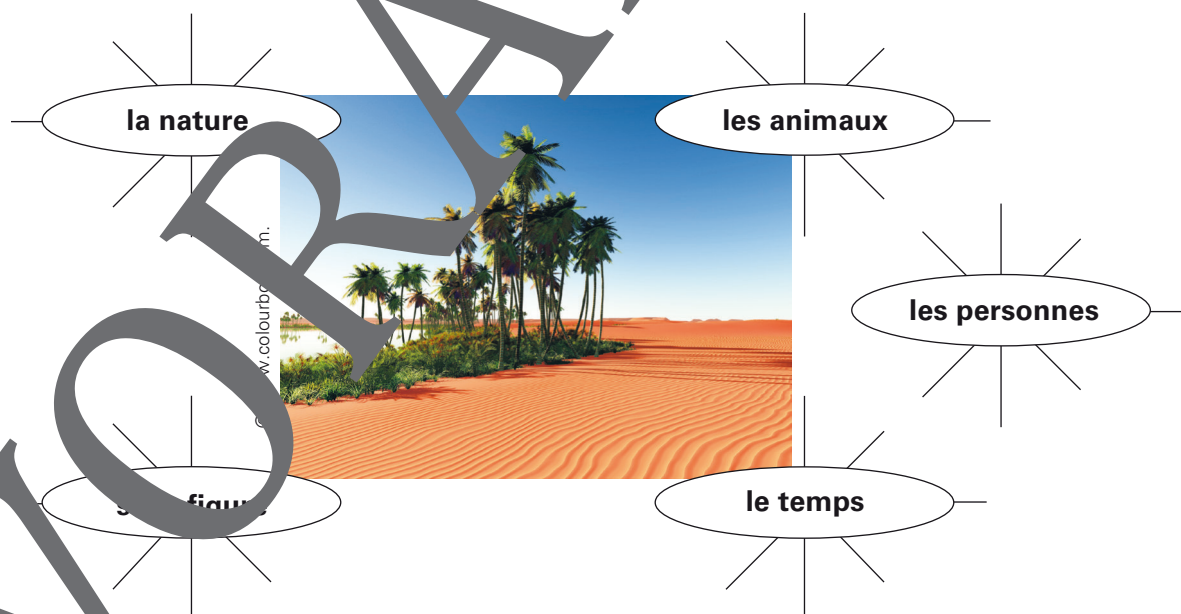


Couverture: © 1997, Michael von Graffenried, Paris. / © 2002, Éditions de loisirs, Paris.

## M 2

### Xavier-Laurent Petit: "L'oasis" – Le titre

En réfléchissant au titre du roman, vous allez préparer un champ sémantique.



#### Consigne

A quoi pensez-vous en regardant la photo? **Faites un champ sémantique.**

## M 4

## Le premier chapitre – Lecture globale

(p. 7 à p. 12) 

En lisant le premier chapitre, vous allez faire la connaissance des protagonistes du roman.

Faites une **lecture globale** du premier chapitre, c'est-à-dire **survolez** le texte pour comprendre la situation générale.

**Attention!** Il n'est pas nécessaire de lire le texte mot à mot. Ce n'est pas grave si vous ne comprenez pas tous les mots et tous les détails. Essayez de comprendre le sens général du texte **en répondant aux questions suivantes** et **en regardant aussi les photos** ci-dessous.

1. Qui sont les personnages principaux du texte?

---

2. Où se déroule l'action?

---

3. D'autres informations que vous avez comprises.

---



---



1) © Thinkstock/Pixland; 2) [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tramway\\_alger\\_6.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tramway_alger_6.JPG);  
3) © www.colourbox.com.

## M 5

## Le premier chapitre – Lecture détaillée

(p. 7 à p. 12) 

Vous allez comprendre l'action du premier chapitre.

Lisez le texte encore une fois et **répondez aux questions** suivantes dans vos cahiers:

1. **Describez** les manifestants: quelles personnes participent à la manifestation?

2. **Que font** les manifestants après avoir arrêté le tram?

3. Quel est le **problème de Naïa**?

4. **Que se passe-t-il** quand la police arrive?



© www.colourbox.com.



## M 9

Puzzle du texte du 2<sup>e</sup> chapitre(p. 13 à p. 17) *Vous êtes des détectives à la recherche de la structure du 2<sup>e</sup> chapitre.***Consignes**

1. **Lisez** les différentes pièces du puzzle. Elles forment le 2<sup>e</sup> chapitre de roman.
2. **Inventez un titre** pour chaque paragraphe (pièce) du texte.
3. **Trouvez l'ordre chronologique** du texte.
4. Formez des groupes de trois, **comparez** vos titres et **discutez** de l'ordre du texte.



A) \_\_\_\_\_  
 Mi travaille dans un dispensaire pour les bébés, juste au pied de la colline. Elle habite Ismène. C'est un grand bâtiment gris, triste et moche. Il y a longtemps, à l'époque de la colonisation, c'était l'hôpital militaire des Français. Le long des couloirs qui sentent l'eau de javel, des dizaines et des dizaines de femmes attendent avec leurs bébés dans les bras. C'est le quartier le plus pauvre de la ville, les gens n'ont pas toujours assez d'argent pour manger correctement, alors leurs bébés sont souvent malades, ils ont des diarrhées ou ils vomissent, certains sont tout maigres, d'autres ont plein de boutons partout. Parfois, je vais avec Naïa chercher sa mère. Quand Mi sort de son bureau, on ne la reconnaît pas: habillée tout en blanc avec un petit chapeau sous lequel elle cache ses longs cheveux noirs, elle a l'air sévère. Elle nous adresse un petit signe distait de la main avant de faire entrer une femme avec son bébé.

B) \_\_\_\_\_  
 Ça n'a pas raté! Lorsque papa est arrivé, il était parfaitement au courant de la manifestation de la place de l'Hôtel-de-Ville. Il a pourtant voulu que je lui raconte tout, presque dans le moindre détail. Il avait l'air soucieux.  
 – Et à toi, ils ont dit quelque chose de particulier?  
 – Non, rien. C'est surtout à Naïa qu'ils s'en sont pris.  
 Il a téléphoné à Naïa pour qu'elle vienne aussi, lui parle de ce qu'elle avait vu.  
 – Tes parents sont là? a-t-il fini par demander.  
 – ... Non.  
 – Peux-tu me donner le téléphone du travail de ton père?  
 Et il s'est enfermé dans son bureau, comme chaque fois qu'il veut absolument ne pas être dérangé. Il m'a rejoint quelques instants plus tard.  
 – Elmir, j'ai un rendez-vous en ville, je t'attends ...  
 – Tu vas voir le père de Naïa?  
 – Petit curieux! Je vais le voir quand je veux et si je veux. Euh ... je ferme à clé, surtout, tu n'ouvres à personne!  
 Avant même que je lui demande ce que c'était que cette nouveauté, il avait dévalé les escaliers. Depuis qu'on habite ici, les portes sont toujours ouvertes, sauf la nuit, et il ne s'est jamais rien passé. Il vieillit, papa, un temps-ci!

C) \_\_\_\_\_  
 Sur l'appareil de Naïa, j'ai écouté la cassette de Michael Jackson que je lui ai offerte. J'adore Michael Jackson. Comme souvenir d'un voyage en France avec son lycée, un de mes cousins m'a ramené une cassette en cachette. Ici, elles sont impossibles à trouver. C'est à cause des "barbus". Michael Jackson, c'est un condensé de tout ce qu'ils détestent le plus: l'Amérique, la danse, la musique rock ... On n'en trouve qu'au marché noir, mais elles coûtent tellement cher que ce n'est pas la peine d'y penser. Du coup, j'ai copié la cassette pour la revendre aux copains du collège. Ça a plutôt bien marché et je me suis fait une petite somme ... Jusqu'au jour où mon père l'a appris et m'a passé un savon.  
 – Elmir, tu vas me faire le plaisir de cesser immédiatement ton petit trafic avec ce cornichon à paillettes, compris!  
 J'ai hoché la tête. C'est comme ça que j'ai compris que tout le monde, même mon père, avait peur des "barbus" ...

<b>Reihe 13</b>	<b>Verlauf</b>	<b>Material</b> S 17	<b>LEK</b>	<b>Kontext</b>	<b>Mediothek</b>
-----------------	----------------	-------------------------	------------	----------------	------------------

**II/A4**

**M 13**

**Se plonger dans le livre (p. 22 à p. 25)** 



© www.colourbox.com

En lisant un livre, vous pouvez découvrir de nouveaux mondes intéressants qui vous amusent, qui vous font rire ou pleurer et qui parfois vous coupent le souffle ...

C'est à vous maintenant. Vous allez **lire les chapitres restants** du roman "L'oasis".

N'ayez pas peur, vous allez y arriver! Il ne faut pas comprendre tous les détails. Par contre, il est important de comprendre le sens de l'histoire.


**I.** Pour comprendre des mots inconnus, vous pouvez recourir à des **stratégies**.

- Vous regardez **le contexte**: "[...] la sonnerie du téléphone me réveille en sursaut. [...] je décroche. – Elmir? Bonjour. Je suis [...]" (p. 22, l. 26 à l. 29)  
 ⇒ décrocher: \_\_\_\_\_
- Vous pensez à **un autre mot de la même famille**: "[...] plusieurs enfants touchés [...] doivent être opérés tout de suite." (p. 22, l. 4 à l. 5)  
 ⇒ opérer: \_\_\_\_\_
- Vous pensez à **un autre mot d'une autre langue** (par exemple allemand ou anglais): "C'est pour ça que tu as acheté un pistolet." (p. 24, l. 1)  
 ⇒ un pistolet: \_\_\_\_\_

**II.** Commencez par la **lecture du 4<sup>e</sup> chapitre** du roman. En lisant, **expliquez** pourquoi vous comprenez les mots suivants (par le contexte, un mot de la même famille ou une autre langue):

"des blessés" (p. 22, l. 3), "les coups" (p. 22, l. 16), "oreiller" (p. 23, l. 8), "cesser" (p. 24, l. 18), "au courant" (p. 24, l. 31), "déplacerai" (p. 25, l. 2).

**M 14**

**Devoir: structurer les informations des chapitres 4 à 17 (p. 22 à p. 77)** 



© www.colourbox.com

Ecrivez les informations essentielles dans la grille et **trouvez un titre**.

Chapitre: \_\_\_\_\_ / Mot: titre: \_\_\_\_\_

Qui?	Quoi?	Où?	Quand?	Pourquoi?

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 4.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Sichere Zahlung** per Rechnung,  
PayPal & Kreditkarte



**Exklusive Vorteile für Abonnent\*innen**

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



**Käuferschutz** mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**