

I.D.7

Hörspiel und Film

Meeting Paddington – Über einen Film sprechen (Klassen 5/6)

Manuela Olde Daalhuis, Düsseldorf



© RAABE 2022

© Mauritius Images

Ein Bär allein in London. Und was passiert dann? Diese Reihe motiviert mit einfachen Hör-Seh-Verstehens-Übungen zum Austausch über den Film „Paddington“ (Regie: Paul King). Die Lernenden wenden methodische Kompetenzen an und bereichern ihren Wortschatz, um Bilder zu beschreiben und Kurztexte zu verfassen zu der lebenswerten Figur Paddington. Digitale *LearningApps*-Übungen zu sprachlichen Mitteln (z. B. Briefbeschreibung, *Simple Past*, Gefühle) runden die Reihe für die Klassen 5 und 6 ab.

KOMPETENZEN

Klassenstufe: 5/6

Dauer: 14 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: 1. Hör-Seh-Verstehen: Filmszenen wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen; 2. Verfügen über sprachliche Mittel: Personen, Gefühle, Bilder und Tätigkeiten beschreiben, 3. Wortschatz: Vokabular zu einfachen Formen der Bildbesprechung anwenden

Thematische Bereiche: Getting to know each other, describing everyday life and fun activities, getting around in London

Medien: Filmauszüge, *LearningApps*

Zusätzlich benötigt: Film „*Paddington*“ von Paul King digital oder auf DVD (9,39 Euro)



Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Leaving home

M 1 **Meeting Paddington at home in Peru – Watching the beginning of the film** / Ansehen eines Filmausschnitts, Einordnen von Aussagen als wahr oder falsch, Üben von Wortschatz zur Landschaft (EA/UG)

M 2 **Paddington takes the Tube – How to describe a picture** / Zuordnen von Bildbeschreibungsvokabular, Lesen methodischer Tipps, Sortieren von Sätzen einer Bildbeschreibung in die richtige Reihenfolge (EA/PA/UG)

M 3 **Paddington Bear – Vocabulary list** / Lernen und Ergänzen einer Vokabelliste zum Wortschatz „Natur“, „Reisen“, „Bausachen“, „Gefühle“, Erfinden eigener neuen Vokabeln (EA)

Benötigt: Beamer/internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip

3./4. Stunde

Thema: Travelling and arriving

M 4 **Travelling to London – Growing up – A long journey** / Ansehen eines Filmausschnitts, Zuordnen von Vokabeln zu ihrer deutschen Entsprechung, Notieren von Gründen für das Verlassen des Zuhauses (EA/PA/UG)

M 5 **Being polite – Talking to a stranger** / Ansehen eines Filmausschnitts, Beantworten von Fragen, Vervollständigen von Sätzen, Recherche zu höflichem Verhalten, Durchführen eines Rollenspiels (EA/PA/UG)

Benötigt: Beamer/internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip

5./6. Stunde

Thema: Getting to know each other

M 6 **Paddington stays with the Browns overnight – Describing a photo** / Ansehen eines Filmausschnitts, Beschreiben von Bildern, Sortieren von Ereignissen in die korrekte Reihenfolge, Ausdrücken von Vergangenem im *Simple Past* (EA/PA)

M 7 **Who am I? – Filling in a profile page** / Ausfüllen eines Steckbriefs aus der Sicht Paddingtons, Verfassen/Erraten von Beschreibungen für Charaktere/Orte im Film, Verfassen eines Steckbriefs für eine reale Person (EA/PA/UG)

Benötigt: Beamer/internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip

7./8. Stunde

Thema: Feelings and events

M 8 **What others think about the bear – Talking about feelings** / Zuordnen von Gefühlsadjektiven zu ihrer deutschen Entsprechung, Schreiben von Sätzen zu den Gefühlen der Charaktere, Verfassen eines Kurzkommentars zu wechselnden Gefühlen (EA/PA/UG)

M 9 **Paddington writes a letter – Filling in gaps** / Ausfüllen eines Lückentextes (EA)

Benötigt: Beamer/Internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip

9./10. Stunde

Thema: A scary adventure

M 10 **Paddington is in danger – Watching and writing scene** / Ansehen einer Filmszene, Verbinden von Forschern und ihren Interessen, Ansehen eines Videos über das Natural History Museum in London und in einem Gespräch vergleichen, wie es endet (EA/PA/UG)

Benötigt: Beamer/Internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip

11./12. Stunde

Thema: The best moments of the film

M 11 **The best moments – Putting together a page** / Auswählen methodischer Vorgehens, wie man eine Seite gestaltet, Gestalten einer Seite zu besonderen Filmmomenten (EA/PA/UG)

Benötigt: Beamer/Internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip

13./14. Stunde

Thema: Paddington as a famous figure in British culture

M 11 **The next adventure – Watching a trailer** / Ansehen eines Filmtrailers und Beantworten von *multiple choice*-Fragen (EA/UG)

M 13 **Paddington is on a visit – Discovering the Queen's sense of humour** / Beschreiben eines Bildes, Durchführen eines Rollenspiels, Ansehen eines Kurzvideos zum 70. Thronjubiläum (EA/PA/UG)

LEK **Testing your knowledge on Paddington – Writing about words in the film and about a picture** / Thema: Wortschatz, Bildbeschreibung

Benötigt: Beamer/Internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip

Minimalplan

Bei Zeitmangel können **M 11–M 13** entfallen, da sie über den Film hinausgehen.

M 2



Paddington takes the Tube – How to describe a picture

Learn to talk about a picture step by step.

Tasks

1. Where can you see things? Write the correct number next to the words below.



© Mauritius Images

in the foreground		in the middle	
in the background		next to	
at the top		on the left	
at the bottom		at the top, on the right	
on the right		over	



For further practice you can do this task as a *LearningApp*:

<https://learningapp.org/watch?v=p6gupy0sc22>

2. First read the following checklist.

Introduction	Examples	Tick (✓)
Explain what kind of picture you talk about.	A photo/a drawing/a poster ...	
Explain what the picture is about.	The topic is ... /The picture shows ...	
Talk about the colours.	A black and white/coloured picture	
Main part		
Give information about the time if you can.	In the picture, it's day/night/winter/spring.	

Being polite – Talking to a stranger

M 5

In the film *Paddington*, being polite and friendly plays an important role for Paddington and his Aunt Lucy. Let's watch how people react when Paddington arrives in London.

Tasks

1. Think of your everyday life. When are you polite? When is someone polite to you? Talk to your classmates and give examples.
2. Watch a scene of the film (11:20–16:04 min.). Paddington is a very polite bear. Find examples. Write down notes.
3. Describe the picture of the moment in the film to a partner. What can you see? What is happening?
4. Watch the scene again. Then, finish Mrs Brown's questions and Paddington's answers.

a) Mrs Brown: Shouldn't you be _____ ?

b) Paddington: I haven't quite worked out how to _____ one.

c) Mrs Brown: Where are _____ ?

d) Paddington: They died when I was _____. All I have left is my _____.

e) Mrs Brown: Where is she?

f) Paddington: Darkest Peru, in the home for _____.

g) Mrs Brown: What are you going to do now?

h) Paddington: I will _____ over there in that _____.

i) Mrs Brown: Why don't we find you some _____ ?

j) Paddington: Yes, please _____.

5. Play the scene with a classmate. What are Paddington's feelings? What are Mrs Brown's feelings? Show them when you speak.
6. Research. Find out three more examples of being polite on the internet and write them down. Go to this website: <https://raabe.click/PolitePaddington> [last access: 27/09/2022]
7. Work with a classmate. One of you is new at your school. The other classmate introduces himself/herself and is polite to the newcomer. Play the scene.



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de