

I.D.6

Hörspiel und Film

Henry Selick's *Coraline* – Das Medium „Film“ in der Mittelstufe untersuchen (Klassen 7–9)

Dirk Beyer, Aachen



Der vielfach preisgekrönte Fantasy-Film *Coraline* wird teilweise auch als Horrorfilm für Kinder und Jugendliche (Altersfreigabe: sechs Jahre) angesehen. Über 70 Prozent aller Jugendlichen schauen gerne Horrorfilme. Nutzen Sie diese Vorliebe, um die Begegnung von Mittelstufenschülerinnen und -schülern mit dem Medium „Film“ und den Umgang mit Filmpostern, -trailern und -charakteren sowie die Schulung des Hör-Seh-Verstehens im Englischunterricht zu fördern.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 7/8 (G8), 9 (G9)

Dauer: 2–7 Unterrichtsstunden

Inhalt: didaktik, Genre: Fantasy/Gruselfilm

Kompetenz: 1. Hör-Seh-Verstehen: einem Film relevante Informationen entnehmen; 2. Sprechen: Informationen aus fiktionalen Werken zusammenfassen, fiktive Personen beschreiben; 3. Medien: Elemente von Horror in Filmen kennen und analysieren, digitale Tools einsetzen

Materialien: Filmposter, Videosequenzen, Trailer, *oncoo*, *Moodboard Lite*, *TaskCards*

Zusätzlich benötigt: Film *„Coraline“* von Henry Selick (2009), ggf. Graphic Novel *„Coraline“*

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Working with film posters – Pre-viewing tasks

M 1 **“... too Weird for Words” – Focus on the film poster** / Beschreiben und Analysieren eines Filmposters mit der *Think-pair-share*-Methode (EA/PA)

Benötigt: Filmposter „*Coraline*“ in Farbe (ggf. per Laptop/Beamer)

2. Stunde

Thema: Watching the film trailer *Coraline* – Pre-viewing tasks

M 2 ***Coraline* – Focus on the film trailer** / Beschreiben der Darstellungseffekte von Filmtrailern (EA)

M 3 **First impressions – Focus on film trailer conventions** / Kennenlernen von Trailerkonventionen und deren Übertragung auf einen konkreten Filmtrailer (PA/EA)

Homework: Write a short proposal (max. 10 sentences) how to improve the trailer.

Benötigt: digitales Medium zum Abspielen des Films (PC, Beamer, Tablet)
 Tafel, digitales Medium zur Mindmap-Konzeption

3. Stunde

Thema: Dealing with the film. While-viewing tasks

M 4 **Who are they? – Focus on characters** / Erfassen von Informationen zu Haupt- und Nebencharakteren mittels Hör-Seh-Verstehens (EA/PA)

Homework: Choose one of the four characters and prepare an oral 2-minute presentation on him/her.

Benötigt: digitales Medium zum Abspielen des Films (PC, Beamer, Tablet)
 ZM1_Focus on characters_Differenzierung



4. Stunde**Thema:** Experiencing and discussing Caroline's world – While-viewing tasks**M 5** **Coraline's two worlds – Similarities and differences /** Aufgabenspezifisches Vertiefen des Hör-Seh-Verstehens und das Herausarbeiten von Gestaltungsmerkmalen des Films (EA)**Benötigt:** digitales Medium zum Abspielen des Films (PC, Beamer, Tablet)**5. Stunde****Thema:** Horror films in English class: Spooky elements – While-viewing tasks**M 6** **Coraline the horror film – Focus on spooky elements and effects /** Thematisieren der Gestaltungselemente von Grusel- und Mystery-Filmen und auf Basis von *Coraline* analysieren (M/EA)**Benötigt:** digitales Medium zum Abspielen des Films (PC, Beamer, Tablet)**6. Stunde****Thema:** The atmosphere of the film: Creative tasks – Post-viewing tasks**M 7** **Getting to know a (digital) Coraline-film-moodboard /** Besprechen der Themen und Emotionen des Films mithilfe eines *Moodboards* (EA)**Homework:** Complete your moodboard at home and practise your presentation.**Benötigt:** digitale Geräte zur Nutzung der digitalen Tools
 ggf. Images aus dem Film vorbereiten**7. Stunde****Thema:** Final review: FSK – Post-viewing tasks**M 8** **Parental guidance – A film for children?! /** Erstellen und Begründen einer Filmkritik (film review) (EA)**Homework:** Finish and practise your presentation.**Benötigt:** ggf. ZM2_Language Support

Hinweise zum Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei

Alle Materialien des Beitrags finden Sie im Online-Archiv als Word-Dokumente. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Zusätzlich im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei:

ZM 1	Who are they? – Focus on characters
ZM 2	Language Support – Preparing your statement

Minimalplan

Ein Minimalplan hängt von den jeweiligen Schwerpunkten der Reihe ab. Folgende Empfehlungen können gegeben werden:

Schwerpunkt der Reihe

Arbeit mit Filmtrailern und Filmpostern

Arbeit mit dem Film „*Coraline*“ und seinen Gestaltungselementen

Materialfokus

M 1–M 3

M 4–M 8

Erklärung zu den Symbolen

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.	
	leichtes Niveau	 mittleres Niveau
	schwieriges Niveau	
	Zusatzaufgabe	

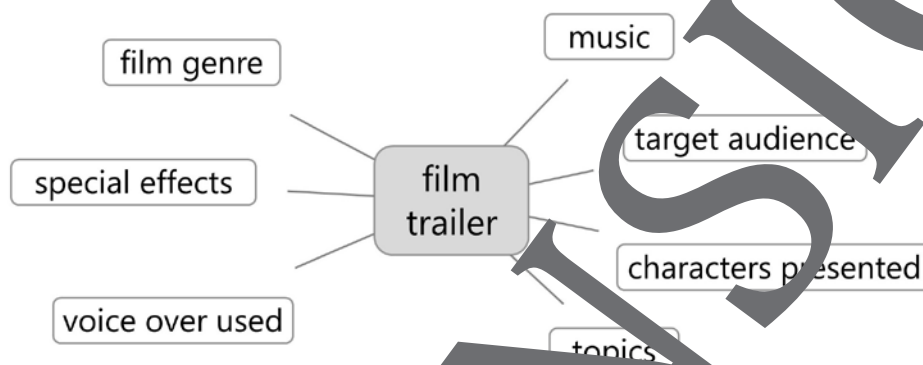
First impressions – Focus on film trailer conventions

M 3

What is a film trailer and what are film trailer conventions? Let's find out.

Film trailer

A trailer is a commercial or advertisement for a feature film that will be presented in the cinemas in a few days, weeks, or months. A trailer consists of a series of selected shots from the film being presented. It usually contains interesting and exciting parts of the film to attract the viewer's attention. It is often shorter than 3 minutes and ends with a climax or cliffhanger.



Tasks

1. Silently read the trailer convention-mind map. Talk to a partner and add new aspects to the mind map.
2. Use a different colour and add four features of the trailer to the mind map.
3. Watch the trailer of the film *Coraline* again and tick the techniques the editors used to create the trailer.

<input type="checkbox"/> There is an emotional beginning.	<input type="checkbox"/> The trailer shows the official beginning of the film.
<input type="checkbox"/> The main character is introduced.	<input type="checkbox"/> The trailer builds to a climax and stops (cliffhanger technique).
<input type="checkbox"/> The setting is introduced.	<input type="checkbox"/> The final shot has a lasting effect on the audience.
<input type="checkbox"/> The title of the film is shown.	<input type="checkbox"/> There is a person telling the character's story (voice-over-technique).
<input checked="" type="checkbox"/> The trailer uses scenes to show beginning, middle and ending.	
<input type="checkbox"/> There are short conversations between the characters.	
4. Do you think the trailer of *Coraline* is effective in persuading people to watch the film? Do you have any ideas to improve the trailer (to make the trailer better/more persuading)? Write a short proposal (max. 10 sentences) how to improve the trailer.

M 8

Parental guidance – A film for children?!



© Galvin Collins/Laika Inc

According to the FSK (= freiwillige Selbstkontrolle) Coraline is recommended for children at the age of six (or older). Have a close look at the following reviews and focus on the links below.

<p>★★★★☆ A Meowing Good Time</p> <p><i>Verified Purchase</i></p> <p>I love animation and this movie has a type of stop motion that is simply phenomenal. The story is easy to follow and is engaging enough to keep you interested in it from beginning to end. The characters are interesting and 3 dimensional. Give this movie a try, I think you will thoroughly enjoy it.</p> <p>© MTM</p>
<p>★★★☆☆ Very dark</p> <p><i>Verified Purchase</i></p> <p>Thought the story was very dark for my 7 year old watching it and think the classification should have been 12). There was little to like about any of the characters and the story didn't appear to end tying up all the loose ends. It appeared to be style over substance. [...]</p> <p>© Tony Grout</p>
<p>★★★★★ Film if a little spooky</p> <p><i>Verified Purchase</i></p> <p>Great film if a little spooky, I would advise watching with your children for the first time if they are young as they may find it a little frightening.</p> <p>I love the style of this film as it adds something to the quirkiness of it. It's nice to find a film which both of my children aged 3 years and 5 years love which isn't sickly sweet like most childrens films.</p> <p>© F Holmes</p>

Tasks

1. Read the film reviews and look up unknown words in an (online) dictionary.
2. Copy the table into your folder and add positive and negative arguments. You can use arguments from the reviews as well as some of your own.

Coraline should be rated "FSK ab 6"	Coraline should not be rated "FSK ab 6"

3. Prepare a 3-minute statement (written or spoken) to state your opinion on the topic and present it to your classmates.

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de