

## II.C.9.8

### Communication and the Media

# ***Men, Women & Children* – Filmarbeit zum Thema „parent-child relationships in the digital age“ (S II)**

Stefan Labenz, Berlin



© RAABE 2019

© Dale Robinette/Paramount Pictures, Men, Women & Children (2014)

Der Film „*Men, Women & Children*“ erzählt auf humorvoll teils überzeichnete Weise, wie das digitale Zeitalter unsere Beziehungen untereinander und zu uns selbst beeinflusst. Die Lernenden erarbeiten sich arbeitsteilig die Haupterzählstränge und verfolgen die Beziehungen zwischen den Jugendlichen und deren Eltern. Auf Grundlage der erworbenen Erkenntnisse sowie der Planung und Durchführung eines Rollenspiels werden die Schülerinnen und Schüler dahingehend befähigt, einen kriteriengeleiteten Vergleich zu schreiben. (*Writing a comparison*).

---

#### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe/Lernjahr:** 11/12 (G8) bzw. 12/13 (G9)

**Dauer:** ca. 16 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** 1. Hörsehverstehen/Text- und Medienkompetenz: Denk- und Verhaltensweisen der Charaktere nachvollziehen; 2. Sprechkompetenz: Handlungsalternativen im Rollenspiel diskutieren; 3. Schreib-/Methodenkompetenz: einen Vergleich schreiben

**Thematische Bereiche:** The impact of the media on society; Visions of the future

**Medien:** Film, Trailer, Bilder, Texte, Videoclips

**Zusatzmaterialien:** Redemittel *discussing*; Feedbackbögen

---

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

<b>Thema:</b>	Approaching the film <i>Men, Women &amp; Children</i> and its topics
<b>M 1</b>	<b>Film poster and trailer: <i>Men, Women &amp; Children</i></b> / Beschreiben des Film-posters und Vergleich mit dem Trailer zum Einstieg in den Film sowie erste Beschreibung der Mediennutzung unter den Charakteren
<b>M 2</b>	<b>Analysing the trailer: <i>Men, Women &amp; Children</i></b> / Analysieren des Trailer-Teasers anhand eines <i>viewing grid</i>
<b>M 3</b>	<b>Stepping into a character</b> / Verfassen einer WhatsApp-Nachricht aus der Sicht eines der Protagonisten auf Grundlage eines Filmstills
<b>M 4</b>	<b>Presentation task: Topics from <i>Men, Women &amp; Children</i></b> / Verteilen der begleitenden, längerfristigen Hausaufgabe zu vier relevanten Schwerpunkt-aspekten
<b>M 5</b>	<b>Feedback sheet: Evaluating a presentation</b> / Rückmeldebogen für die Präsentationen am Reihenende zur Transparenz der Bewertungskriterien
<b>Benötigt:</b>	<input type="checkbox"/> OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard <input type="checkbox"/> digitale Fassung von M 1 <input type="checkbox"/> Internetzugang und Abspielgerät (evtl. Lautsprecher) für Trailer

### 3.–7. Stunde

<b>Thema:</b>	Meeting the families
<b>M 6a–d</b>	<b>Meeting the families – While-viewing chart</b> / Arbeitsteiliges Ausfüllen der <i>while-viewing charts</i> zu einer Familie auf Grundlage vorstrukturierter Aspekte
<b>M 6a</b>	<b>Meeting the families: The Beltmeyers</b>
<b>M 6b</b>	<b>Meeting the families: The Mooneys</b>
<b>M 6c</b>	<b>Meeting the families: The Clints</b>
<b>M 6d</b>	<b>Meeting the families: The Trubys</b>
<b>M 7</b>	<b>Vocabulary: Characters and their relationships</b> / Beschreiben von Beziehungen mittels Kollokationen, jeweils auszugsweise zu Beginn der betreffenden Stunde
<b>Benötigt:</b>	<input type="checkbox"/> Film und Abspielgerät (evtl. Lautsprecher)

## 8./9. Stunde

**Thema:** Role-play discussion: We need to talk

- M 8** **Preparing and performing the role-play discussion** / Üben gerundeter Strukturen, Erfassen der Situation des Rollenspiels und Einfließen in Rollen sowie Anwenden des thematischen Wortschatzes zu *Talking about digital overuse*; Austausch von individuell entwickelten Ratschlägen in arbeitsteiligen Gruppen und Durchführen des *role play* in geschichteten Gruppen
- M 9** **Discussion Star** / Üben und Anwenden von Kommunikations- und Kompensationsstrategien mithilfe von Redemitteln zu ausgewählten Funktionen
- M 10** **Assessment sheet: Evaluating the role play** / Evaluieren der eigenen Sprechkompetenz anhand eines Selbsteinschätzungsbogen zum *role play*

## 10.–14. Stunde

**Thema:** Writing a comparison

- M 11** **Skill Booster: Writing a character comparison** / *Writing frame* als Organisations- und Wortschatzhilfe (*What's the same?/What's different?*)
- M 12** **Peer assessment: Evaluating your classmate's comparison** / Kriteriengeleitetes Evaluieren der Schreibprodukte anhand eines Rückmeldebogens
- M 13** **Writing a comparison (sample solution)** / Verbesserung des eigenen Schreibprodukts anhand einer Modelllösung

**Benötigt:**  Beamer/Whiteboard (möglichst in Kombination mit Dokumentenkamera) für die Präsentation der Schülerprodukte

## 15./16. Stunde

**Thema:** Presentations: Families 2.0 and the power of smartphones

- M 5** **Feedback sheet: Evaluating a presentation** / Erläuterung der Beobachtungspunkte und Ausfüllen des Rückmeldebogens zu den Schülervorträgen zu M 4

**Benötigt:**  Beamer/Whiteboard

## Informationen

Bei Zeitmangel können die Stunden 8/9 (*role play*) sowie die Stunden 15/16 (*presentations*) entfallen. Die Stunden 10–14 sollten wegen des Klausurvorschlags so durchgeführt werden wie vorgeschlagen.

## Film poster and trailer: *Men, Women & Children*

M 1

### Tasks

1. In pairs, **describe** the film poster and **speculate** about the film's content. Use the language support of *Speculating*.



Language booster:  
**Speculating**

It looks as if .../It seems like ...

It may/might/could ...

Maybe.../Perhaps,

I guess/assume that ...

2. Watch the film's trailer and see whether your speculations were right. Add topics that are mentioned in the trailer.

<https://www.youtube.com/watch?v=RizH5Kk7Qo&frags=pl%2Cwn>

3. Watch the film's trailer two more times and take notes on how the characters – the teenagers and their parents – use modern technology.

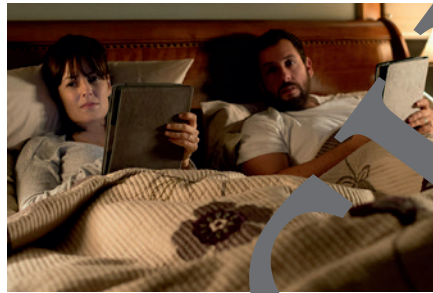
## Meeting the families: The Trubys – While-viewing chart

M 6d

While watching the film, take notes on the different aspects indicated in the while-viewing chart. Later, share your results with students from your group and complete your notes.



Chris Truby



Helen & Don Truby

aspects	
family's background: <ul style="list-style-type: none"> <li>– social surrounding</li> <li>– socio-economic status</li> </ul>	
impact of modern technology on the parent-child relationship	

# Discussion Star

M 9

## Giving an Opinion

- In my opinion / view, ...
- To my mind, ...
- I am sure / convinced that ...
- I firmly believe that ...
- There can be no doubt that ...
- I reckon / believe / feel ...

## Agreeing / Disagreeing

- Absolutely! I couldn't agree more.
- That's just what I'm thinking.
- I'm sorry, I can't agree with you on that.
- I'm afraid I see it a bit differently.
- I tend to disagree with you on that.

## Defending

- That's not what I'm trying to say.
- My point is that ...
- I see your point, but I still feel ...
- That's not quite what I mean.
- What I am saying is that ...

## Drawing Conclusions

- That's why ... / For this reason, ...
- This leads to ...
- Therefore, ...
- Consequently, ...
- As a result ...

## Interrupting / Asking for Clarification

- May I interrupt you for a second?
- Excuse me, could you explain that again please?
- Sorry, can I just make a point?
- Did you just claim that ... ?

## Playing for Time

- Well, actually ...
- As a matter of fact, ...
- What I'm trying to say is ...
- So you mean that ...
- What exactly does this mean ...
- I'm glad you asked me that.

## Adding

- I'd like to add that ...
- It's also important to know ...
- Another reason is that ...
- On top of that, ...
- I would like to raise another point.
- What we haven't discussed yet is ...
- To illustrate this point ...

## Getting Back on Track

- In any case, ...
- To get back to what I was saying, ...
- Well, as I was saying ...
- Where was I? Oh yes ...
- Right, I see what you are saying, but to get back to my point ...
- I haven't quite finished yet.

Discussion Star

# Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



## Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**