

## Stencils im Politikunterricht – Wie vermittelt man politische Botschaften künstlerisch?

Stefanie Schlosser



© RAABE 2022

© romankrykhabobe stock

Ob als schnelle Schmierereien, kunstvolle Wandbilder oder Stencils – Graffitis begegnen Jugendlichen häufig im Alltag. Oftmals vermitteln sie politische und gesellschaftliche Botschaften. In dieser Unterrichtseinheit setzen sich die Schülerinnen und Schüler zum einen mit der Technik des Stencils auseinander und wenden diese an. Zum anderen diskutieren sie anhand zahlreicher Beispiele politische und gesellschaftliche Aussagen von Graffiti. Nicht zuletzt beschäftigen sie sich mit der Frage, wie Street-Art von großen Konzernen wie Deutsche Wohnen instrumentalisiert wird.

### KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 9/10

Dauer: 9 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** Graffitis analysieren und interpretieren; rechtliche Aspekte kennen; sich mit der Rolle der Street-Art bezüglich Gentrifizierung auseinandersetzen; eigene Stencils erstellen

**Thematische Bereiche:** Graffiti, politische Kunst

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

**Thema:** Zwischen Vandalismus und Kulturgut – Graffiti

**M 1** **Graffiti, Stencil oder Schmiererei? – Beispiele sammeln**

**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit Graffiti in ihrer Lebenswelt auseinander.

**Benötigt:** Beamer/Whiteboard, Fotoapparate bzw. Handys

### 3.–6. Stunde

**Thema:** Politische Botschaften und Graffiti als Politikum

**M 2** **Gruppenarbeit mit Präsentation – Hinweise**

**M 3 (Gruppe A)** **Sprayen – Was ist erlaubt und was nicht?**

**M 4 (Gruppe B)** **Street-Art von Dasch**

**M 5 (Gruppe C)** **Ist das Kunst oder kann das weg?**

**M 6 (Gruppe D)** **Banksy – Eine Annäherung**

**M 7 (Gruppe E)** **Graffiti – Wenn aus Protest Mainstream wird**

**Kompetenzen:** Die Lernenden arbeiten in Gruppen mit verschiedenen Aspekten von Graffiti und stellen diese der Klasse vor.

**Benötigt:** Beamer/Whiteboard, Internetzugang, Fotoapparate bzw. Handys, Plakatformat DIN A2 oder DIN A3, dicke Filzmarker in verschiedenen Farben, Bleistift, Radiergummi, Lineal, Schere, Kleber, Computer mit Möglichkeit zum Ausdrucken

### 7.–9. Stunde

**Thema:** Stencil entwerfen und sprühen

**M 8** **Krieg und Frieden zeichnen**

**ZM 1** **Ein Stencil entsteht – Anleitung**

**M 10** **Motive zum Thema „Krieg und Frieden“ – Vorlagen**

**M 10** **Das Sprayen – Anleitung**

**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler erstellen Stencils zum Thema „Krieg und Frieden“ und sprühen diese.

**Benötigt:** Internetzugang und eine Möglichkeit zum Ausdrucken, Butterbrotpapier (Klassensatz), Bleistifte, Radiergummis, Tesafilm, wasserfeste Filzstifte (Klassensatz), Overheadfolien (Klassensatz), Bastel- bzw. Nagelscheren, Cuttermesser, Unterlage zum Cuttern (Klassensatz), Pflaster für den Notfall, DIN-A3- oder DIN-A4-Papier zum Sprayen, Malerkrepp, FFP2-Masken, Einweghandschuhe, ein großer Karton, Cuttermesser oder Schere, 2–3 Spraydosen (z. B. in Schwarz)



## Graffiti, Stencil oder Schmiererei? – Beispiele sammeln

M 1

An Autobahnbrücken, Mauern, Wänden oder Zügen des öffentlichen Nahverkehrs sieht man immer wieder Graffiti. Manchmal sind es kunstvolle Bilder, manchmal nur schnelle Schmierereien. Mal bleibt man stehen und staunt, mal wünscht man sich, dass sie schnell wieder entfernt werden.

### Aufgaben

1. Gibt es auf deinem Schulweg Graffiti? Mach Fotos und zeige diese im Unterricht. Welche gefallen dir besonders gut? Welche findest du eher störend? Haben die Bilder eine Botschaft?
2. Macht mit der Klasse einen Spaziergang durch euer Schulviertel. Wo entdeckt ihr Graffiti? Welche gefallen euch besonders gut? Welche findet ihr eher störend? Haben die Bilder eine Botschaft?



© FOTOGRAFIA INC./E+; Stefanie Schlosser



# VORANSICHT

© RAABE 2022

© Daschu Art, Daniel Schuster: *Gib mir mal die Hautfarbe*, Foto: Reiner Pfisterer, entstanden im Rahmen eines Projekts des Ludwigsburgmuseums

## Banksy – Eine Annäherung

Der aktuell wohl bekannteste Street-Art-Künstler heißt Banksy. Bis heute weiß aber niemand, wer hinter diesem Pseudonym steckt.

### Aufgaben

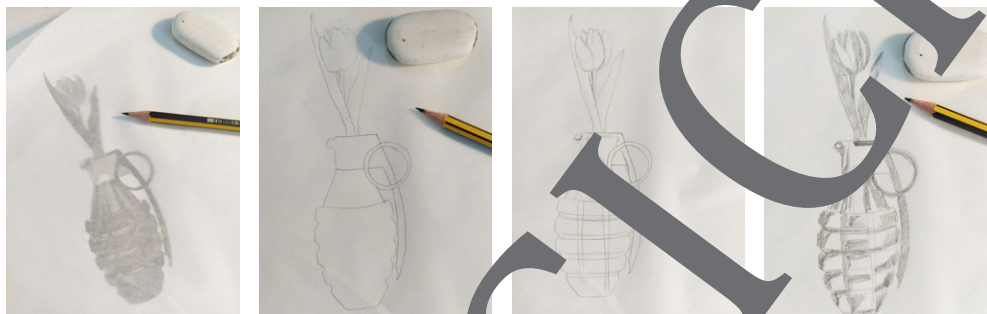
1. Seht euch das Graffiti von Banksy genau an und beschreibt es. Erklärt, was das Graffiti bedeutet und welche Haltung Banksy zum Thema „Krieg und Frieden“ hat.
2. Die beiden Soldaten wurden als Stencil an die Wand gesprüht. Erklärt, was ein Stencil ist.
3. Banksy ist einer der berühmtesten Street-Art-Künstler. Wer ist er oder sie? Recherchiert im Internet nach Informationen.
4. Sucht noch zwei weitere Graffiti oder Kunstwerke von Banksy, die euch besonders gefallen. Begründet eure Entscheidung.
5. Präsentiert eure Ergebnisse der Klasse als Plakat oder Handout.



© picture alliance / iStockphoto/Banksy/Pest Control Office

### Die Zeichnung

1. Lege ein Butterbrotpapier über deine Bildvorlage aus den ersten beiden Schritten.
2. Zeichne nun zunächst die Umrissse mit einem Bleistift fein nach. Drücke dabei nicht zu fest auf das Papier, damit du das Bild danach noch weiterbearbeiten kannst.
3. Zeichne dann wichtige Linien im Inneren ein. Gehe dabei genauso vor wie bei den Umrissen: Drücke nicht zu fest.
4. Schattiere deine Zeichnung sparsam. Vergiss nicht: Du kannst später die helle oder dunkle Flächen sprayen.



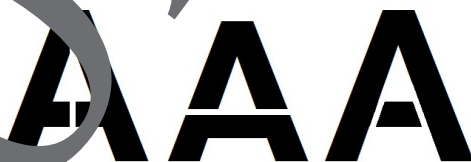
Zeichnungen: Stefanie Schlosser

### Die Zeichnung bearbeiten

Jetzt geht es darum, die Zeichnung so zu bearbeiten, dass du daraus eine Schablone herstellen kannst. Die dunklen Flächen und die Schatten deiner Zeichnung und die Schatten, werden ausgeschnitten, die hellen und weißen Flächen nicht. Sie werden nur ausgeschnitten, wenn die dunklen Flächen sie nicht komplett umschließen, etwa so wie bei einer Insel, sondern es immer noch „Brücken“ zum Land gibt, wie bei einer Halbinsel. Außerdem müssen deine Linien so dick sein, dass du sie gut ausschneiden kannst.



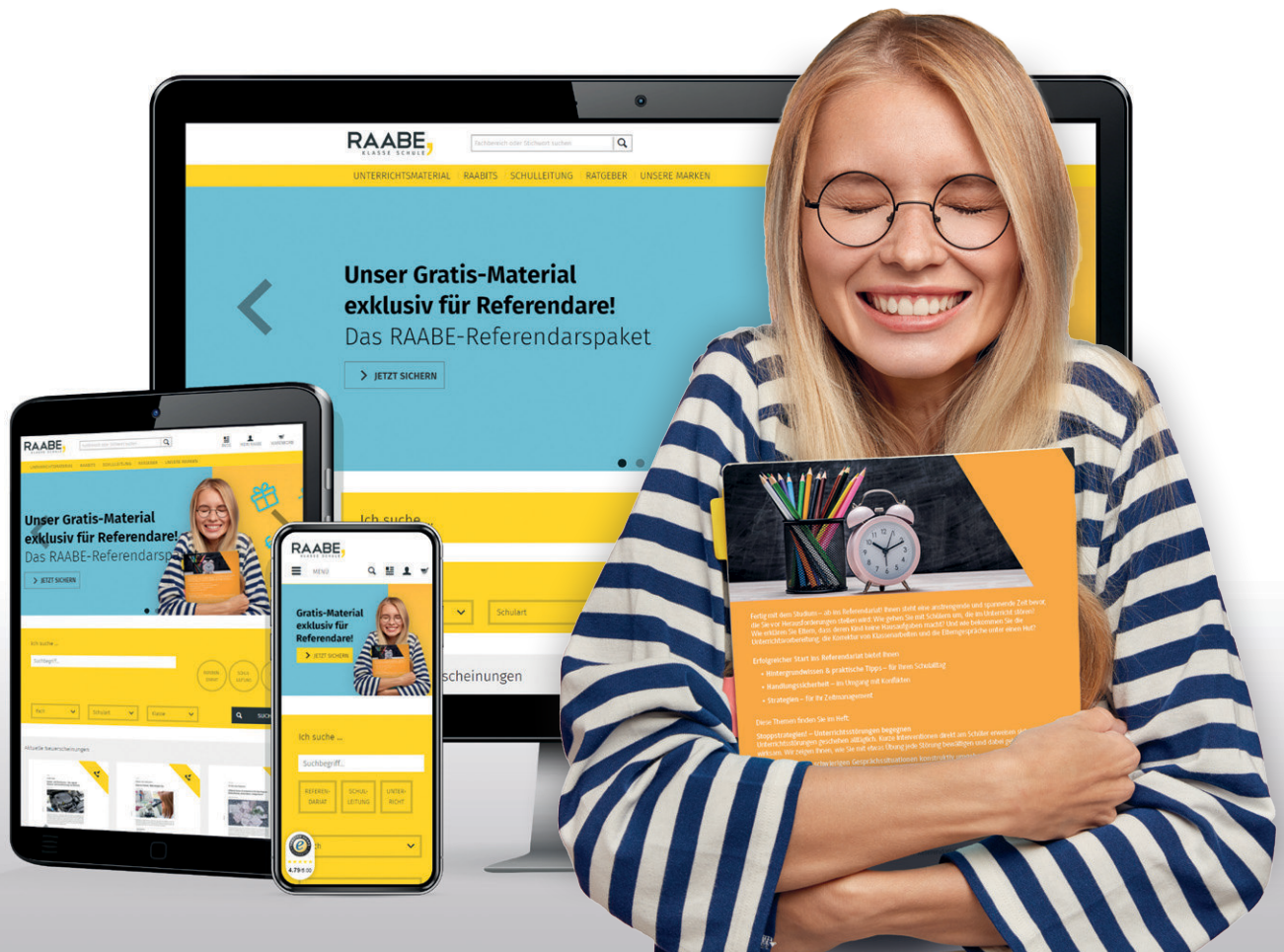
Beim Buchstaben „A“ würde die graue Fläche innen z. B. wegfallen, wenn du die schwarzen Linien alle ausschneiden würdest. Sie ist wie eine Insel nur von dunklen Flächen umgeben. Das Ergebnis wäre ein „A“ ohne die Innenfläche, wie beim dritten Buchstaben hier oben.



Damit das Innere trotzdem zu sehen ist, wenn du die schwarzen Linien wegschneidest, musst du also „Brücken“ einfügen. Hier siehst du drei Möglichkeiten, wie du das beim „A“ machen könntest.

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**