

II.DE.4

Design

Möbeldesign – Eine nachhaltige Kollektion für alle entwerfen

Julia Horn



Schülerarbeiten

Was ist gutes Design? Und wie müssen Möbel aussehen, um ansprechend, funktional, nachhaltig und bezahlbar sind? Diese Fragen stehen im Mittelpunkt der vorliegenden Unterrichtseinheit. In authentischem Rahmen – bei der Analyse bestehender Möbelkollektionen und dem Entwurf einer eigenen – befassen sich die Schülerinnen und Schüler mit den Herausforderungen, die die Entwicklung eines zeitgemäßen Designs mit sich bringt.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufen: 10 bis 12

Dauer: ca. 10 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Grafische und bautechnische Verfahren kennen und anwenden;
Präsentationstechniken kennen und anwenden; Gestaltungsprozesse und -ergebnisse reflektieren können; kommunizieren und kooperieren können

Thematische Bezüge: Designanalyse, Möbeldesign, Zeichnen, Modellbau

M 1

Was ist gutes Design? – Analyse von Produkten (Teil 1)

Unter Produktdesign versteht man die Gestaltung von seriellen Produkten, insbesondere Konsumgütern, z. B. Möbel, Fahrzeuge, Haushaltsgeräte oder Gebrauchsgegenstände für Freizeit und Arbeit. Bei der Analyse eines solchen Produkts unterscheidet man hinsichtlich des Design drei wichtige Funktionen und entsprechende Kriterien.

Aufgabe 1: Lies dir die Funktionen durch und untersuche die Kriterien an einem Gegenstand in deinem Umfeld, z. B. anhand deiner Wasserflasche, deiner Tasche oder deines Kugelschreibers bzw. Füllers.

Praktische Funktion

Charakterisierung des Zwecks und der Handhabung

→ Nutzen und Gebrauchsfähigkeit des Produkts

- Zweckbezogenheit (alle Einsatzmöglichkeiten)
- Handhabung/Bedienung
- Sicherheit (z. B. Stabilität, Warnhinweise)
- Materialqualität (z. B. Belastbarkeit, Lebensdauer)
- Technik (z. B. Wartung, Pflege, Reparaturmöglichkeit)
- Umfeld (z. B. Verpackung, Transportmöglichkeit, Platzverbrauch)

Ästhetische Funktion

Charakterisierung des gestalterischen Konzepts

→ visuelle Konzeption und Wahrnehmung

- Formen
- Farben
- Proportionen
- Oberflächenbeschaffenheiten
- Materialien
- Dekor
- Zusammenhang zwischen Form und Funktion

Symbolische Funktion

Charakterisierung der „Botschaft“

→ Ansehen, Ausdruck und emotionale Wirkung des Designs

→ Identifizierbarkeit (Image, Markencharakter)

- emotionale Erlebnisqualität (persönliche Assoziationen, z. B. Kindheitserinnerungen)
- Vermittlung von Wertvorstellungen (z. B. Nachhaltigkeit)
- persönliche und soziale Symbolik (z. B. Status, Individualismus)

Aufgabe 2: Erstelle eine Explosionszeichnung. Gehe folgendermaßen vor:

1. Stelle ein Produkt deiner Wahl zeichnerisch plastisch dar.
2. Wähle mindestens vier Details aus, die du anhand der drei Designfunktionen analysieren möchtest.
3. Vergrößere diese vier Details zeichnerisch, platziere sie um die Zeichnung des Produkts herum und notiere dazu stichpunktartig die entsprechenden Analyseaspekte.

M 4

Konzeption einer Möbelserie – Aufgabenstellung

Aufgabe: Stellt euch vor, ihr seid das Designer-Team des neuen Möbelhauses EKIA. Gestaltet in Vierergruppen eine Möbelkollektion, die neben Aspekten des **Democratic Designs** vor allem auf **Nachhaltigkeit** setzt. Einigt euch auf ein Gestaltungskonzept, das ihr gemeinsam auf einem Moodboard festhaltet. Jeder ist für die Umsetzung seines eigenen Möbelstücks in der Kollektion verantwortlich.

Ergebnisse und Benotung

- 1 Moodboard und Pitch pro Gruppe (DIN-A2-Format) → Gruppennote
- 1 Entwurf und Modell pro Person (Maßstab: 1 : 5) → Einzelnote

Ablaufplan

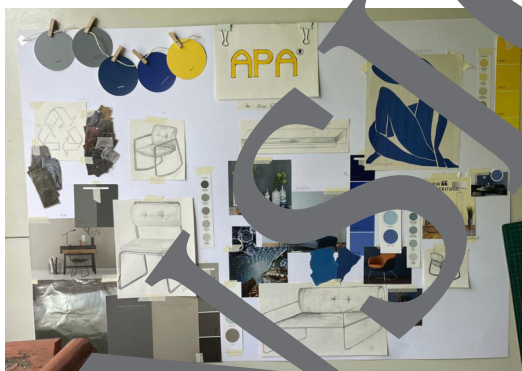
1. Start (Klärung der Aufgabe, Ideenfindung, Gruppenbesprechung)
2. Erstellung des **Moodboards**
3. Anfertigen der Entwurfsskizzen und des endgültigen **Entwurfs**
4. Bau eines **Produktmodells**
5. Bau eines Produktmodells
6. Bau eines Produktmodells
7. Bau eines Produktmodells (Puffer)
8. **Präsentation**

Bewertungskriterien und Punkte

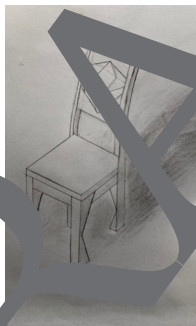
| | |
|---|-------|
| MOODBOARD | __/20 |
| Originelle Idee: kreative Details des Layouts, der Schrift und weiterer Elemente) | __/6 |
| Konzept: Idee für das Design der Serie wird deutlich (Farben, Formen, Materialien, Besonderheiten sind dargestellt) | __/8 |
| Handwerkliche Umsetzung: Qualität der Schrift, des Layouts; Auswahl des Bildmaterials, der Skizzen usw. | __/6 |
| ENTWURF | __/6 |
| Handwerkliche Umsetzung: Einmaligkeit von Perspektive, Hell-Dunkel-Kontrasten; Sorgfalt bei Ausführung | |
| PRODUKTMODELL | __/35 |
| Ästhetische Funktion: Wirkung von Form-, Farb-, Materialwahl sowie passender Dekoramente; originelles Design | __/10 |
| Praktische Funktion: zweckbezogene Form-, Farb- und Materialwahl; Sicherheit, Stabilität; Pflegegemöglichkeit (gut zu reinigen, zu reparieren); Umfeld (gut zu transportieren, zu verstauen) | __/10 |
| Symbolische Funktion: Farb-, Material-, Formwahl passend für das Möbelhaus EKIA; Wertigkeit (Aspekte des Democratic Designs, nachhaltig) | __/10 |
| Handwerkliche Umsetzung: Allansichtigkeit, Stabilität; Qualität der Verarbeitung (Farben, Formen und Muster, Verbindungen); Komplexitäts-/Schwierigkeitsgrad | __/5 |
| Abzug oder Zusatzpunkte | |

Ergebnisse

Beispiele für Moodboards



Entwurfsskizze für Stuhl



Modell für Stuhl



Modelle für komplette Möbelkollektion



Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

