

I.OB.27

Objektanalyse

Dabei, nicht nur davor – Thomas Struths „Prado Project“

Manuela Bünzow



© Thomas Struth: Museo del Prado, 2005

Beim „Prado Project“ handelt es sich um die letzten Aufnahmen aus der Serie der „Museumsfotografien“ von Thomas Struth. Die ausgewählten Beispiele verdeutlichen die Rezeptionssituation vor dem Gemälde „Las Meninas“ von Diego Velázquez. Struth erkennt hier Korrespondenzen zwischen den Bildbetrachtenden und den Bildfiguren und nimmt diese auf. Dadurch setzt er die Wirklichkeit im Bild mit der Wirklichkeit vor dem Bild in ein Verhältnis und arbeitet beide als gemeinsam geteilte fotografische Wirklichkeit heraus.

KOMPETENZEN

Klassenstufen: 5 bis 7

Kompetenzen: Kunstwerke analysieren können; kunstgeschichtliche Epochen, Künstlerinnen und Künstler kennen; Fachwissen erwerben und anwenden

Thematische Bereiche: Werkbetrachtung, Analyse- und Gestaltungsaufgaben

Dabei, nicht nur davor – Thomas Struths „Prado Project“



Thomas Struth: Museo del Prado 4, 2005; chromogener Abzug, 177,5 x 222,3 cm; Privatbesitz
© Thomas Struth/Museo del Prado



Thomas Struth: Museo del Prado 7, 2005; chromogener Abzug, 177,5 x 218,6 cm; Privatbesitz
© Thomas Struth/Museo del Prado

Was kann ich im Unterricht damit machen?

Thema 1: Warst du schon mal im Museum? – Erfahrungsaustausch

Klassenstufen: 5 bis 7

Materialien: Bilder des „Prado Projects“ mit Präsentationsmedium

Vorgehen

Die Schülerinnen und Schüler werden über eines der Bilder aus dem „Prado Project“ und die Impulsfrage „Wart ihr schon einmal in einem Kunstmuseum und, wenn ja, in welchem?“ dazu angeregt, Erfahrungen auszutauschen. Um den Themenhorizont zu erweitern, könnten sie folgende Fragen anschließen: „Was hat euch dort gefallen?“, „Was hat euch nicht gefallen?“, „Welches Werk ist euch besonders in Erinnerung geblieben und warum?“ etc.

Variante

In einer vorbereitenden Hausaufgabe werden die Schülerinnen und Schüler aufgefordert, Fotos, Prospekte, Kataloge u.Ä. von Museumsbesuchen mitzubringen, die als Grundlage für das Gespräch dienen.

Thema 2: Was malt der Maler? – Das abgewandte Gemälde von „Las Meninas“ gestalten

Klassenstufen: 5 bis 7

Materialien: „Las Meninas“ mit Präsentationsmedium, Skizzenpapier (mind. DIN-A4-Format), Malpapier (mind. DIN-A3-Format), Bleistifte, Radiergummi, Wasserfarbe, Wasserbehälter, verschiedene Pinsel

Vorgehen

Zunächst wird das Gemälde „Las Meninas“ in einem Unterrichtsgespräch gemeinsam betrachtet und beschrieben. Dabei gibt die Lehrkraft insbesondere Aufschluss über die dargestellten Personen und deren Funktionen am Hof. Sobald die Szene vollumfänglich erschlossen ist, richtet die Lehrkraft den Fokus auf das nicht sichtbare Gemälde vor Diego Velázquez, der an seiner Leinwand stehend abgebildet ist. Sie erklärt, dass weithin spekuliert wird, was der Künstler malt. Es schließt sich die praktische Aufgabe an, in der die Schülerinnen und Schüler überlegen sollen, was der Maler wohl malen könnte. Sie sammeln zunächst auf einem Skizzenpapier Ideen und setzen sie dann auf einem DIN-A3-Malpapier um.

Nach der praktischen Arbeitsphase wird in einer Reflexionsphase überlegt, wie der Gehalt von „Las Meninas“ sich verändert, wenn die verschiedenen Gemälde „eingesetzt“ werden.

Variante 1

Die Aufgabenstellung kann kombiniert werden mit der Recherche in Thema 5. Die Rechercheaufgabe ersetzt dabei den anfänglichen Lehrervortrag zu den einzelnen Personen.

Variante 2

Die Aufgabenstellung kann ebenso kombiniert werden mit der Analyse in Thema 7. Die Analyseaufgabe kann entweder anstelle des einführenden Unterrichtsgesprächs durchgeführt werden oder die abschließende Reflexionsphase ergänzen.

Zusatzmaterial: Wer ist wer auf dem Gemälde „Las Meninas“?

Zu Thema 5

Aufgabe 1: Recherchiere, wer die Personen auf dem Bild sind. Verbinde die Namenskästchen mit den Figuren im Bild.

Aufgabe 2: Informiere dich, welche Rolle die Personen am spanischen Hof spielten bzw. welche Aufgaben sie hatten. Schreibe dies in Stichworten unter die Kästchen.

**Hofmaler
Diego Velázquez**

Hofmarschall

Nonne

**König und
Königin**

Leibwächter

Hoffräulein 2

Hofzweig 1

Hoffräulein 1

Königstochter

Hofzweig 2



Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

