

I.FA.41

Farbe/Malerei

Frida Kahlo – Die Künstlerin kennenlernen und ein Selbstporträt gestalten

Yvonne Stingel-Voigt



Foto: Mauritius Images/Roger Cracknell/01classic/Alamy stock

Ihre Schülerinnen und Schüler unternehmen in der vorliegenden Unterrichtseinheit eine gedankliche Reise nach Mexiko, in das Heimatland Frida Kahlos. Sie lernen die Biografie der Künstlerin kennen und betrachten exemplarisch ausgewählte Werke. Anhand zweier Selbstporträts erfahren die Lernenden nicht nur von den Schicksalsschlägen, die Kahlo in ihren Bildern verarbeitet hat, sondern werden auch zu eigenen Gestaltungen angeregt: Nach ersten Vorübungen zeichnen sie ein Selbstporträt, das sie mit ihrer Darstellung von Gegensätzen – positiven und negativen Aspekten im eigenen Leben – ergänzen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufen: 5 und 6

Dauer: ca. 20 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Kunstgeschichtliche Epochen, Künstlerinnen und Künstler kennen; Kunstwerke analysieren können; grafische und malerische Verfahren kennen und anwenden

Thematische Bereiche: Leben und Werk Frida Kahlos; Bildbetrachtung, (Porträt-)Zeichnen, Malen

Medien: Texte, Bilder, Arbeitsblätter, Gestaltungsaufgaben

Zusatzmaterial: PowerPoint-Präsentation

Auf einen Blick

Abkürzungen

AB: Arbeitsblatt – AF: Aufgabenstellung – AL: Anleitung – BD: bildliche Darstellung – TX: Text – VL: Vorlage

1. Stunde

Thema: Frida Kahlos Heimatland Mexiko

M 1 (TX/AF) **Lerne das Land Mexiko kennen!** / Erarbeiten von Informationen über das Heimatland Frida Kahlos anhand eines Textes

M 2 (AB) **Was weißt du über Mexiko?** / Sicherung der Informationen

- Benötigt:**
- M 1 im Klassensatz
 - M 2 im Klassensatz
 - Endgerät mit Internetzugang

2./3. Stunde

Thema: Der Tag der Toten (Día de los Muertos)

M 3 (TX/BD) **Día de los Muertos** / Kennenlernen des tropischen Feiertags, dessen Bedeutung und der gestaltenden Elemente

M 4 (AB/VL) **Wie beim Tag der Toten** / Gestaltung einer Totenkopf-Dekoration zum Tag der Toten

- Benötigt:**
- M 3 im Klassensatz
 - M 4 im Klassensatz (zur Differenzierung mit oder ohne Bildvorlage)
 - Zeichenpapier (DIN-A4-Format)
 - Bleistifte (Hart- und B) und Buntstifte

4. Stunde

Thema: Frida Kahlos Lebenslauf

M 5 (TX/AF) **Frida Kahlos Leben und Kunst** / Erarbeiten der Biografie Frida Kahlos anhand eines Textes und/oder einer PowerPoint-Präsentation

M 6 (AB) **Frida Kahlos Biografie als Lebensstraße** / Sicherung der wichtigsten Ereignisse und Daten anhand einer Grafik

M 7 (AB) **Frida Kahlos Biografie als Lückentext** / Sicherung der wichtigsten Ereignisse und Daten anhand eines Lückentextes

- Benötigt:**
- M 5 im Klassensatz
 - M 6 im Klassensatz
 - M 7 im Klassensatz (zur Differenzierung mit oder ohne Wortspeicher)
 - Endgeräte mit Internetzugang, ggf. Fachliteratur, Kataloge u. Ä. für Rechercheaufgabe
 - ggf. PowerPoint-Präsentation

5. Stunde

Thema: Frida Kahlos Selbstbildnisse

M 8 (AB) Frida Kahlos „Selbstbildnis mit Samtkleid“ / Bildbetrachtung anhand von Leitfragen; Recherche zu weiteren Selbstporträts

Benötigt:

- M 8 mit Präsentationsmedium und/oder im Klassensatz
- Endgeräte mit Internetzugang, ggf. Fachliteratur, Kataloge u.Ä. für Rechercheaufgabe

6./7. Stunde

Thema: Ein Selbstporträt zeichnen (Gestaltung Teil I)

M 9 (AL) So zeichnest du ein Selbstporträt (Gestaltung Teil I) / Zeichnen eines Selbstporträts

Benötigt:

- M 9 im Klassensatz
- Zeichenkarton (DIN-A3-Format)
- Taschenspiegel
- Bleistifte HB und B, Radiergummi

8. Stunde

Thema: Gegensätze in Frida Kahlos Bild und im Leben

M 10 (BD) Frida Kahlos Bild „Ich bin die Hoffnung, die Liebe stark“ / Bildbetrachtung anhand von Leitfragen und Arbeiten von Gegensätzen sowohl im Bild als auch im Leben Frida Kahlos

Benötigt:

- M 10 mit Präsentationsmedium und/oder im Klassensatz

9. Stunde

Thema: Einen Hintergrund zum Selbstporträt gestalten (Gestaltung Teil II)

M 11 (AF) Gegensätze in meinem Leben (Gestaltung Teil II) / Austausch über Gegensätze im eigenen Leben; bildnerische Umsetzung der Gegensätze bei der Gestaltung des Hintergrunds

Benötigt:

- Blei- und Buntstifte, evtl. Filzstifte für Akzente, Schrift u.Ä.

10. Stunde

Thema: Präsentation der Selbstporträts und Feedback

Was weißt du über Mexiko?

M 2

Um mehr über Mexiko zu erfahren und die folgenden Fragen zu beantworten, nutze den Infotext in M 1, schau in Büchern oder im Internet nach.

Aufgabe 1: Rechts siehst du die Flagge von Mexiko.



- Male die Flagge in den richtigen Farben aus.
- Finde heraus: Was bedeuten diese Farben? Notiere.

Grün: _____

Rot: _____

Weiß: _____

Aufgabe 2: Wo befindet sich Mexiko auf der Landkarte?

- Markiere Mexiko auf der Karte farbig.
- Auf welchem Kontinent liegt Mexiko? Notiere.



Aufgabe 3: Fülle den kleinen Mexiko-Steckbrief aus.

- Einwohnerzahl: _____
- Hauptstadt: _____
- Sprache: _____
- Pflanzen: _____
- _____
- Tiere: _____
- _____
- Essen: _____
- _____
- Auch bekannt für Mexiko: _____
- _____
- _____
- Berühmte Künstler/Künstlerinnen: _____
- _____

M 5

Frida Kahlos Leben und Kunst

Teil I

Auf dem Bild rechts siehst du Frida Kahlo als Mädchen. Ihr vollständiger Name war Magdalena Carmen Frida Kahlo. Sie wurde am 6. Juli 1907 geboren und stammte aus Coyoacán. Das ist ein Stadtteil von Mexiko-Stadt. Später behauptete sie, sie sei im Jahr 1910 geboren. Sie tat dies, weil im Jahr 1910 die Mexikanische Revolution begann, die für sie sehr wichtig war.



Das Blaue Haus (Casa Azul), in dem Frida viele Jahre lebte

wurden und wählte die Fächer für Botanik und Sozialwissenschaften.

Frida interessierte sich auch für Politik und trat der Jugendorganisation der Kommunistischen Partei bei. Da sie die mexikanische Kultur sehr mochte, trug sie typische Kleidung in den bunten Farben und Mustern des Landes.

Mit 18 hatte Frida einen schweren Unfall. Der Bus, in dem sie mit ihrem Freund saß, stieß mit einer Straßenbahn zusammen. Fridas Freund wurde nur leicht verletzt, doch Frida traf es schwer. Sie brach sich viele Rippen, musste ein Gipskorsett tragen und war wieder monatelang ans Bett gefesselt.

Im Krankenbett verbrachte Frida sich von den Schmerzen, der Einsamkeit und der Langeweile ablenken und begann zu malen. Ihre Eltern ließen damals eine Staffelei anfertigen, die so gebaut war, dass Frida im Liegen malen konnte. Mithilfe eines Spiegels malte sie sich selbst. So entstand 1926 ihr erstes Selbstporträt. Das nannte sie „Selbstbildnis mit Samtkleid“. Es folgten noch viele weitere Kunstwerke, oft Selbstporträts, aber auch andere Gemälde.

Von oben nach unten: © Guillermo Kahlo, gemeinfrei; Nachtwächter/Wikimedia cc by sa 3.0; © Banco de México Diego Rivera Frida Kahlo Museums Trust/VG Bild-Kunst, 2023



Fridas Vater war ein deutscher Fotograf, der nach Mexiko ausgewandert war. Dort lernte er seine Frau Matilde kennen. Sie heirateten und bekamen vier Töchter: Matilde, Adriana, Frida und Cristina. Die Familie lebte im Casa Azul, das bedeutet „Blau Haus“. Hier verbrachte Frida ihre Kindheit und auch später lebte sie viele Jahre dort. Heute ist es ein Museum.

Als Frida sechs Jahre alt war, bekam sie Kinderlähmung. Die Krankheit fesselte sie viele Monate lang ans Bett und danach musste sie wieder laufen lernen. Ihr rechtes Bein wurde nie wieder so stark wie vor der Krankheit, deshalb hinkte sie ihr ganzes Leben lang.

1921 ging sie auf eine Schule für besonders begabte Schülerinnen und Schüler, die dort auf ein Studium vorbereitet wurden. Sie gehörte zu den besten Mädchen, die an dieser Schule angenommen

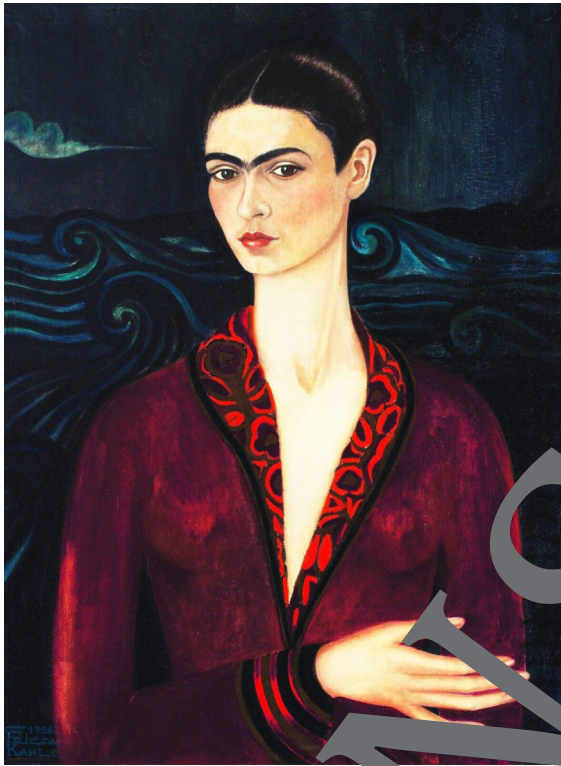


Frida Kahlo malend in ihrem Krankenbett

M 8

Frida Kahlos „Selbstbildnis mit Samtkleid“

Frida Kahlo hat sehr viele Selbstporträts gemalt. Ihr erstes heißt „Selbstbildnis mit Samtkleid“ und entstand 1926 als sie nach einem schweren Unfall ans Bett gefesselt war.



Frida Kahlo: Selbstbildnis mit Samtkleid, 1926; Öl auf Leinwand, 79,7 x 59,9 cm; Privatbesitz, Courtesy Galería Arvil, Mexiko-Stadt

© Banco de México Diego Rivera y Frida Kahlo Museums Trust / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Aufgabe 1: Betrachte das Bild und bearbeite folgende Fragen:

1. Wie ist dein erster Eindruck von dem Bild? Was fällt dir auf? Notiere.
2. Was ist auf dem Bild zu sehen? Mache dir Stichpunkte.
3. Sortiere deine Stichpunkte nach z.B. Vordergrund, Hintergrund, Person, Ausdruck/Gefühlen, Körperhaltung, Farben.
4. Schreibe dazu einen Text zu dem Bild, der die nachfolgenden Fragen beantwortet:
 - Wie wirkt Frida auf diesem Bild? Wirkt sie fröhlich, traurig, stolz, schwach, krank...? Finde passende Adjektive.
 - Welchen Ausschnitt hat sie gewählt? Was ist von ihrer Person zu erkennen?
 - In welchen Farben hat sie ihre Kleidung gemalt?
 - Wie würdest du ihren Gesichtsausdruck beschreiben?
 - Welche Farbe hat der Hintergrund?
 - Was ist im Hintergrund zu sehen?
 - Was könnte das bedeuten?
 - Was empfindest du, wenn du das Bild siehst?

Aufgabe 2: Suche weitere Selbstporträts von Frida Kahlo. Notiere den Titel und beschreibe kurz, was abgebildet ist. Wenn möglich, gestalte eine kleine Bildergalerie (analog oder digital).

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de