

I.GR.66

Grafik

Von der Dose zur Feder – Vogelzeichnung mit selbst gebauter Feder und Tusche

Nach einer Idee von Celine Hatzenbühler



© Dose: wachsmann/raphong/iStock

Zeichnen mit einer Dose? Das klingt unmöglich. Und doch: In der Unterrichtsstunde bauen Ihre Schülerinnen und Schüler eine Feder aus einer Getränkdose und setzen sie anschließend fürs Zeichnen ein. In verschiedenen Aufgaben üben sie zunächst den Umgang mit der Dosenfeder und lernen die grafischen Elemente kennen. Dann nähern sie sich dem Motiv an, indem sie Vögel und ihr Gefieder genau betrachten. So vorbereitet sind sie für die Hauptaufgabe – eine differenzierte Vogelzeichnung – federleicht.

KOMPETENZPROFIL

- Klassenstufen:** 5 bis 7
 - Dauer:** ca. 6 Unterrichtsstunden
 - Kompetenzen:** Technische Verfahren kennen und anwenden; Kunstwerke betrachten und analysieren können; differenziert wahrnehmen können; Fachwissen anwenden
 - Thematische Bereiche:** Zeichnen, Bildbetrachtung
 - Medien:** Text, Bilder, Arbeitsblätter, Gestaltungsaufgaben
-

VORANSICHT

Auf einen Blick

Abkürzungen

AB: Arbeitsblatt – AL: Anleitung – BD: Bild – BK: Bildkarten – TX: Text

1./2. Stunde

Thema: Einstieg und Bau von Dosenfedern

M 1 (AL) **Bevor es losgeht** / Vorbereitungen für den Bau der Dosenfeder (Material für die Lehrperson)

M 2 (BD) **Gezeichnete Vögel von Maartje van den Noort** / Betrachtung von Vogelzeichnungen

M 3 (BK) **Von der Dose zur Feder** / Veranschaulichung der Arbeitsschritte beim Bau der Dosenfeder

M 4 (AL) **Bau dir eine Dosenfeder** / Schritt-für-Schritt-Anleitung zum Bau

- Benötigt:**
- fertige Dosenfeder zu Demonstrationszwecken (vorbereitet nach Anleitung in M 1, M 3, M 4)
 - Grundform für die Spitze der Dosenfeder im Klassensatz (vorbereitet nach Anleitung in M 1)
 - Federhalter im Klassensatz, z. B. Holzstäbe aus Holz, Bleistifte, Pinsel, von denen man die Borsten entfernt (Länge etwa 20 cm)
 - Scheren
 - Klebeband
 - Bilder aus M 2, vergrößert oder mit Präsentationsmedium
 - Bilder aus M 3, vergrößert oder mit Präsentationsmedium
 - M 4 im Klassensatz

3./4. Stunde

Thema: Zeichenübungen mit Feder und Tusche

M 5 (TX) **Zeichnen mit Feder und Tusche** / Informationen und Tipps

M 6 (BD/AB) **Punkt, Linie, Schraffur** / Erarbeiten der grafischen Grundelemente und Zeichenübung

- Benötigt:**
- M 5 im Klassensatz
 - M 6 im Klassensatz und evtl. vergrößert oder mit Präsentationsmedium
 - selbst gebaute Dosenfedern
 - Abdeckung für Tische (z. B. Wachstuch oder Zeitung)
 - Malerkittel o. Ä.
 - Tusche
 - Behälter zum Abfüllen der Tusche (mind. 1 Behälter mit Tusche für je zwei Schülerinnen oder Schüler)
 - Papier für erste Zeichenübungen (100–200 g/m², DIN-A3-Format)
 - Schmierpapier zum Ausprobieren

5./6. Stunde**Thema:** Vögel mit der Dosenfeder zeichnen**M 7 (BD)** **Vom Schnabel bis zum Schwanz /** Betrachtung von Vogelfotos

- Benötigt:**
- M 7 mit Präsentationsmedium
 - selbst gebaute Dosenfedern
 - Abdeckung für Tische (z. B. Wachstuch oder Zeitung)
 - Malerkittel o. Ä.
 - Tusche
 - Behälter zum Abfüllen der Tusche (min. 1 Behälter mit Tusche für je zwei Schülerinnen oder Schüler)
 - Zeichenpapier für Vogelzeichnung (200 g/m², DIN-A3- und DIN-A4-Format)
 - Schmierpapier zum Ausprobieren

M 4

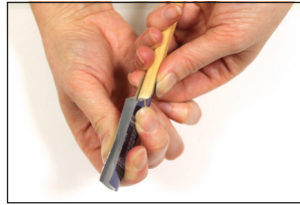
Bau dir eine Dosenfeder – Schritt-für-Schritt-Anleitung

Hier erfährst du, wie du selbst eine Zeichenfeder herstellen kannst.

Du brauchst: Federhalter (runder Stab), Metallstück für Spitze, Schere, Klebeband

So geht's

1. Nimm den Federhalter und drücke das schmale Ende des Metallstücks ganz vorn um den Federhalter, sodass das breite Ende übersteht.



2. Klebe mit dem Klebstreifen das schmale Ende des Metallstücks am Federhalter fest.

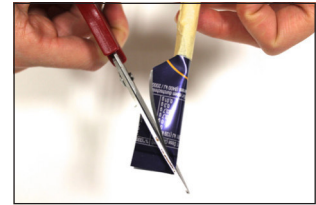
Wichtig: Der Klebstreifen soll fest anliegen und die Feder fest mit dem Halter verbunden sein.



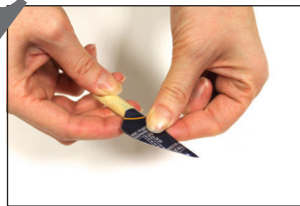
3. Drücke nun den Teil des Metallstücks, der übersteht, vorsichtig zusammen.



4. Nimm die Schere und schneide das Metallstück zurecht: Setze die Schere an der unteren Ecke an und schneide in einem Bogen, sodass sich vorn eine Spitze ergibt.



5. Drücke die Spitze noch ein bisschen fest. Achte aber darauf, dass sie vorn leicht geöffnet ist.



6. Schreibe deinen Namen mit Filzstift auf den Federhalter.

Deine Dosenfeder ist nun fertig und du kannst damit zeichnen.



Hinweise (M 1; Vorbereitung)

Vor Beginn der Unterrichtseinheit ist es günstig, wenn Sie mithilfe von M 1 sowie M 3 und/oder M 4 die Materialien für den Bau der Dosenfeder vorbereiten und selbst eine Feder bauen.

Hinweise (M 2–M 4; 1./2. Stunde)

M 2 zeigt Federzeichnungen der Künstlerin/Illustratorin Maartje van den Nest, die dem Einstieg in die Einheit dienen. Vergrößern Sie die Bilder zu diesem Zweck oder zeigen Sie sie der Klasse mithilfe eines Präsentationsmediums. Die Schülerinnen und Schüler sollen möglichst genau beschreiben, was zu sehen ist, und Vermutungen anstellen, wie die Vögel gezeichnet wurden.

Sie können an dieser Stelle auch schon das Augenmerk auf das Federfeder der Vögel lenken und es beschreiben lassen. Wenn Sie dabei bereits die Bezeichnungen für die grafischen Grundelemente „Punkt“, „Linie“ und „Fläche“ bzw. „Schraffur“ einfließen lassen, können Sie später Bezug darauf nehmen (vgl. M 6).

Differenzierung: Wenn Sie nicht so viel Zeit haben, können Sie auch ohne die Bildbetrachtung direkt mit der Ankündigung einsteigen, dass eine Dosenfeder gezeichnet werden soll.

Erarbeiten Sie mithilfe von **M 3** die Vorgehensweise beim Bau der Dosenfeder, z. B. indem Sie die vergrößerten und ausgeschnittenen Bildkarten ungeordnet an die Tafel hängen und von den Lernenden in die richtige Reihenfolge bringen lassen. Oder sie in der vorliegenden Form projizieren und die Arbeitsschritte gemeinsam nachvollziehen. Je nach Lerngruppe kann es sinnvoll sein, einzelne Schritte auch zu demonstrieren.

Wichtig: Weisen Sie die Jugendlichen auf die Verletzungsgefahr durch das scharfkantige Metall der Feder hin. Sie sollen die Kaufmännische Arbeitshilfe tragen und sich gegenseitig helfen. Anschließend erhalten die Schülerinnen und Schüler die Anleitung **M 4** sowie die für den Bau der Federn benötigten Materialien. Sie richten ihren Arbeitsplatz ein und bauen ihre Dosenfeder.

Hinweise (M 5/M 6; 3./4. Stunde)

Wenn alle Schülerinnen und Schüler mit dem Bau ihrer Feder fertig sind, sollen sie sich zunächst mit dem ungeliebten Zeichenwerkzeug vertraut machen. **M 5** vermittelt einige für den Anfang grundlegende Regeln und gibt Tipps, die die Klasse gemeinsam oder in Einzelarbeit lesen kann.

Es sollte sich eine großzügige Phase des freien Zeichnens anschließen, in der die Lernenden das Zeichnen mit Feder und Tusche ausprobieren können.

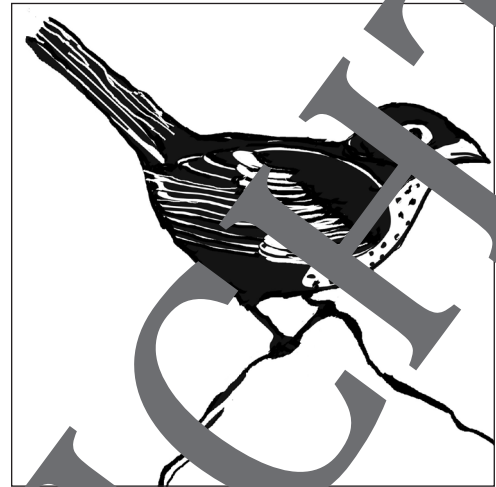
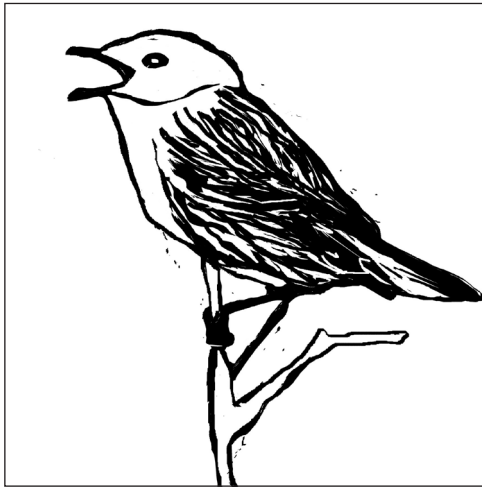
In einer Zwischenbesprechung betrachtet die Klasse einzelne Zeichnungen, tauscht erste Erfahrungen und eventuelle Tipps aus.

Diese Besprechung können Sie auch nutzen, um zu den grafischen Elementen Punkt, Linie und Fläche überzuweisen. **M 6** können Sie zu diesem Zweck projizieren und gemeinsam besprechen und anschließend von den Schülerinnen und Schülern bearbeiten lassen.

Nach zum Abschluss sollten die Lernenden Gelegenheit erhalten, ihre ersten Zeichnungen zu zeigen und über ihre Erfahrungen mit Feder und Tusche zu äußern.

Differenzierung: Je nach Lernstand und Interesse der Klasse können Sie bei der Behandlung von **M 6** ergänzend auch die formgebende Schraffur zur Verdeutlichung eines Körpers thematisieren oder auch die Möglichkeit, Flächen durch Punktierung (z. B. Streuung und Ballung) zu gestalten.

Ergebnisse



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de