

I.GR.65

Grafik

Paper Art – Tropische Welt aus Papier

Katrin Falkenberg



© Lowball Jack/DigitalVision Vectors

Wenn wir den Begriff „Tropen“ hören, stellen sich vermutlich schnell Bilder des tropischen Regenwaldes mit seiner beeindruckenden Vielfalt an Pflanzen und Tieren ein. In diese exotische Welt begeben sich die Schülerinnen und Schüler in der vorliegenden Unterrichtseinheit. Sie werden mit Papier und Schere kreativ und gestalten farbenfrohe, räumlich wirkende Bilder in der Technik der Layered Paper Art. Diese sollen aber nicht nur die Schönheit der Tropen einfangen, sondern auch zum Nachdenken über einen bedrohten Lebensraum anregen.

KOMPETENZPROFIL

- Klassenstufen:** Klasse 5-9
- Dauer:** ca. 10 Unterrichtsstunden
- Inhalte:** Gestalten mit Papier, Tropen
- Kompetenzen:** Grafische und plastische Verfahren kennen und anwenden;
Fachwissen erwerben und anwenden; Gestaltungsprozesse und -ergebnisse reflektieren können; kommunizieren und kooperieren können
- Medien:** Texte, Bilder, Arbeitsblätter, Gestaltungsaufgaben
- Zusatzmaterialien:** zwei Videos (Einstieg, Anleitung für Layered Paper Art)

Auf einen Blick

Abkürzungen

AB: Arbeitsblatt – AF: Aufgabenstellung – AL: Anleitung – BD: bildliche Darstellung – TX: Text – VL: Vorlage

1./2. Stunde

Thema: Die Welt der Tropen

M 1 (BD/TX) **Ein sehr exotischer Vogel** / Hinführung mithilfe eines Bildes und eines Infotextes zum Tukan oder mit einem Video

M 2 (AB) **Werde zum Tropenexperten!** / Internetrecherche zum Thema „Tropen“ in Gruppen

M 3 (AF) **Die Welt der Tropen** / Darstellung der Recherchenergebnisse zum Thema „Tropen“ in einer Mindmap mit anschließender Präsentation

- Benötigt:**
- M 1 mit Präsentationsmedium (Farbtafel und/oder Video)
 - M 2 im Klassensatz bzw. für die jeweiligen Gruppen
 - M 3 im Klassensatz
 - Endgeräte mit Internetzugang für Recherche (für M 2)
 - Papier für Mindmap
 - Präsentationsmedien (Plakate oder Poster und Beamer)

3.–6. Stunde

Thema: Paper Art

M 4 (TX/BD) **Wenn aus Papier Kunst wird** / Information zu verschiedenen Techniken der Paper Art

M 5 (AL) **Schritt für Schritt** / Erarbeiten der Layered-Paper-Art-Technik mithilfe einer Schritt-für-Schritt-Anleitung und/oder mithilfe eines Videos

M 6 (AL/VL) **Vor es los geht** / Übung als Vorbereitung der nachfolgenden Gestaltungsaufgabe

- Benötigt:**
- M 4–M 6 im Klassensatz
 - Präsentationsmedium für M 5 (Video)
 - Papier in unterschiedlichen Farben (je nach Lerngruppe zugeschnitten in DIN-A7-, DIN-A6- oder DIN-A5-Format)
 - Werkzeuge: Schneideunterlagen (professionelle Unterlagen oder selbst gemachte aus festem Karton, Kunststoff o. Ä.), Scheren, Bastelmesser, Lineale (idealerweise aus Metall), Klebestifte, evtl. Klemmbrett oder Kreppklebeband zum Fixieren der Papiere

7.–10. Stunde

Thema: Gestaltung: Die Welt der Tropen in Layered-Paper-Art-Technik

M 7 (AF) **Tropische Welt aus Papier** / Gestaltung eines Tropen-Motivs in der Layered-Paper-Art-Technik

M 8 (AF) **Papier und Paper Art** / Vorschläge zur Differenzierung und/oder Weiterarbeit

- Benötigt:**
- M 7 im Klassensatz
 - M 8 nach Bedarf
 - Skizzierpapier (DIN-A4-Format), Bleistift
 - Bildvorlagen
 - Tonpapier in unterschiedlichen Farben zugeschnitten im DIN-A4- oder -A5-Format oder quadratisch
 - Werkzeuge: Schneideunterlage (professionelle Unterlagen oder selbst gemachte aus festem Karton, Kunststoff o. Ä.), Scheren, Bastelmesser, Lineale (idealerweise aus Metall), Klebstifte, evtl. Klemmbrett oder Kreppklebeband zum Fixieren der Papiere
 - nach Bedarf Endgeräte mit Internetzugang für Recherche (für M 8)

11. Stunde

Thema: Reflexion: Die Welt der Tropen

M 9 (AB) **Gut geschnitten?** / Betrachten und Bewerten der Arbeitsergebnisse

- Benötigt:**
- M 9 im Klassensatz
 - Ergebnisse aus 7.–10. Stunde

Ein sehr exotischer Vogel – Kennst du ihn?

M 1



Video zu M 1:

<https://raabe.click/ku-Exotischer-Vogel>



Ein sehr exotischer Vogel

Vogel – ja! Fliegen – nein! Ich halte lieber von Ast zu Ast in den hohen Baumwipfeln. Dabei bin ich gesellig und verspielt. Meinem Spaß macht es mir, mich mit meinen Artgenossen mit Beeren und Früchten zu bewerfen. Das ist auch meine Leibspeise, neben Eiern und Insekten. Außerdem tragen wir Fechtkämpfe mit unseren Schnäbeln aus. Dabei kann es durch unser Geschnalze und Gekrächze ganz schön laut werden.

An meinem ungewöhnlichen Schnabel erkennst du mich auch. Der ist zwar groß, aber gar nicht so schwer, wie er aussieht. Im Inneren befinden sich nämlich Luftkammern. Außerdem kann ich, wenn mir zu heiß wird, die Durchblutung im Schnabel so regeln, dass ich abgekühlt werde – ist eine richtige Klimaanlage, mein Schnabel.

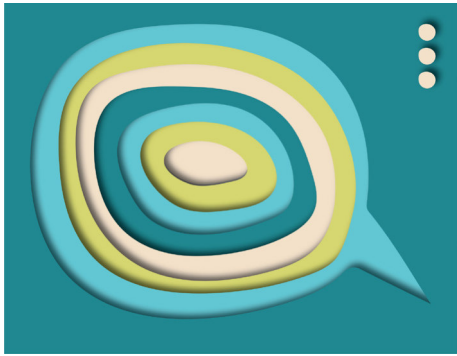
Zum Brüten benötige ich Höhlen aus Ästen oder verlassene Nester in den Bäumen, die ich nicht selbst bauen kann. Daher bin ich auf einen intakten Lebensraum angewiesen. Dieser wird aber leider immer mehr und mehr zerstört.

Vielleicht habt ihr es schon erraten: Ich bin ein Tukan! Wisst ihr auch, wo ich lebe?

Wenn aus Papier Kunst wird – Paper Art

M 4

Paper Art



Seit es Papier gibt, wird damit auch Kunst gemacht. Die Kunstform Paper Art verwendet ausschließlich Papier und ist so facettenreich, wie Papier nur sein kann. Es entstehen die unterschiedlichsten Bilder und Objekte in den verschiedensten Größen, Formen und Farben. Dabei wird das Papier z.B. durch Falten, Biegen, Schneiden oder Schichten in Form gebracht.

Paper Art umfasst die unterschiedlichsten Techniken, mithilfe derer zweidimensionales Papier zu dreidimensionalen Kunstwerken gestaltet wird.

Nachfolgend werden zwei Varianten der Paper Art vorgestellt, die einzeln, aber auch kombiniert umgesetzt werden können.

Paper Cut

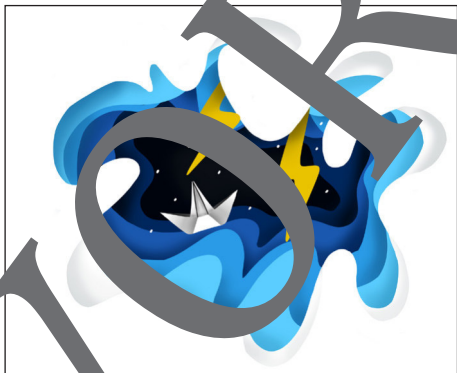


Bei dieser Kunstform werden Formen, Figuren und Muster aus Papier, Pappe oder Karton ausgeschnitten.

Um ein kunstvolles Ergebnis zu erhalten, wird sehr exakt gearbeitet und die Wirkung von Form, Farbe, Licht und Schatten bewusst eingesetzt.

Es entstehen z.B. Pop-up-Karten, Scherenschnitte, Schattenbilder, 3-D-Objekte u. v. m.

Layered Paper Art



Bei der Layered Paper Art (vom Englischen „layer“ = Schicht/Lage) werden mehrere Schichten von Papier so miteinander kombiniert, dass eine dreidimensionale Wirkung entsteht. Dabei können geschnittene Formen, verschiedene Papierschichten oder gefaltetes Papier übereinandergeklebt werden.

Je mehr Lagen unterschiedlicher Elemente eingesetzt werden, desto deutlicher und lebendiger ist die Tiefenwirkung.

© von den Erstellern: diane555/DigitalVision Vectors; Catherine MacBride/Moment; mikroman6/Moment




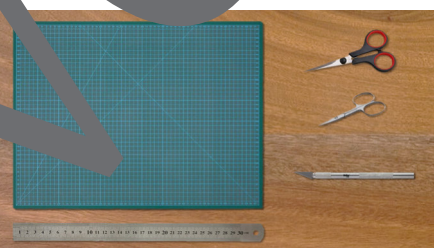
Schicht für Schicht – So geht Layered Paper Art

M 5

Bei der Layered Paper Art werden Papierformen so ausgeschnitten und übereinandergeschichtet, dass ein Bild entsteht. Eine solche Gestaltung ist nicht schwer, wenn du planvoll und Schritt für Schritt vorgehst. Hier werden die drei wichtigsten Phasen dargestellt: Vorbereitung und Planung, Umsetzung und Nachbearbeitung.

zu M 5:
<https://raabits.com/ku-Anleitung-Layered-Paper-Art/>



Vorbereitung und Planung	
Arbeitsschritte	Tipps
<p>1. Ideensammlung Suche nach Gestaltungsideen für dein Paper-Cut-Bild.</p>	<p>Finde möglichst unterschiedliche Beispiele, aus denen du die besten auswählen kannst.</p>
<p>2. Skizzen Fertige verschiedene Skizzen an.</p>	<p>Lege dich bei der Form und beim Format frühzeitig fest: Wird dein Bild rund oder eckig, quer- oder hochformatig?</p> 
<p>3. Entwurf Entscheide dich für eine deiner Skizzen und zeichne einen Entwurf. Überlege, welche Schablonen du für die Bildelemente benötigst und stelle sie her.</p>	<p>Schablonen kannst du selbst zeichnen oder du kannst Vorlagen abzeichnen, umranden, ausschneiden.</p> 
<p>4. Farbauswahl Wähle passende Farben für die einzelnen Bildelemente (Ebenen) aus und notiere sie.</p> 	<p>Berücksichtige die Wirkung der Farben, z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Leuchten und starker Kontrast durch Einsatz von Komplementärfarben → Tiefenwirkung durch Variation von Hell und Dunkel
<p>5. Arbeitsplatz Lege Material und Werkzeug zurecht: Interlag, Schere, Bastelmesser, Lineal.</p> 	<p>Bereite alles vor, damit du später in Ruhe arbeiten kannst, ohne unterbrechen zu müssen.</p>

Ergebnisse

Mögliches Kunstwerk im Stil der Layered Paper Art

Entstehungsprozess (Hinzufügen der einzelnen Lagen)



Fertiges Bild



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de