

Mythos, Metapher, Motiv – Wasser in der Kunst

Björn Föll



© RAABE 2021

© PIER/DigitalVision/Getty Images Plus

Das Motiv „Wasser“ hat Künstler von jeher inspiriert. Es war z.B. religiöses Symbol, Abbild romantischer oder auch gefährdeter Natur. Es galt als metaphysisches Rückzugsgebiet oder Spiegel der Seele, aber ebenso als Bedrohung durch elementare Naturkräfte. Auch die Erscheinungsformen des Wassers – Farbe, Bewegung, Spiegelung – zogen und regen immer wieder zur künstlerischen Darstellung an, sei es naturalistisch oder abstrakt. So vielseitig wie das Thema selbst sind auch die Zugangsweisen, die Ihre Schüler/innen und Schüler in dieser Unterrichtseinheit kennenlernen: In einer intensiven Auseinandersetzung wechseln sich Bildbetrachtungen mit einer Vielzahl an praktischen Aufgaben wie Zeichnen, experimentelle Malerei, Collage oder Fotografie ab.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 7 bis 13

Dauer: 5 bis 21 Stunden (je nach Auswahl der Aufgaben)

Kompetenzen: Kunstwerke analysieren können; kunstgeschichtliche Epochen und Künstler kennen; grafische, malerische und mediale Verfahren kennen und anwenden

Thematische Bereiche: Werkbetrachtung, Malerei, Zeichnung, Fotografie, Collage

Medien: Bilder, Arbeitsblätter, Gestaltungsaufgaben

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Wasser in der Kunst – Einstieg in das Thema

M 1 (BD) **Wasser in der Kunst** / Bildbetrachtung: Werkbeispiele aus Mittelalter, Renaissance, Barock und Romantik

M 2 (BD) **Von der Impression zur Abstraktion** / Bildbetrachtung und Vergleich: Werke von Claude Monet und K. O. Götz

Benötigt:

- M 1 und M 2 als Folienvorlage oder für anderes Präsentationsmedium vorbereitet
- Fachliteratur sowie internetfähige Geräte (Computer, Smartphone, Tablet) für die Bildrecherche

2./3. Stunde

Thema: Wasseroberflächen – Erste gestalterische Annäherung

M 3 (BD/AF) **Glitzern, Funkeln, Spiegeln** / Wasseroberflächen betrachten und zeichnen

Benötigt:

- M 3 im Klassensatz sowie als Folienvorlage oder für anderes Präsentationsmedium
- Zeichenpapier (DIN-A4- oder DIN-A3-Format)
- Bleistifte
- Buntstifte

4./5. Stunde

Thema: Wasser in der modernen Kunst – Werkbetrachtung und -analyse

M 4 (BD/AB) **Wasser in der modernen Kunst – Werkbeispiele** / Bildbetrachtung: Werke von Hockney, Mondrian, Riley und Kelly

M 5 (AB) **Wasser in der modernen Kunst – Analyse** / Analyse und praktische Aufgabe zur abstrahierenden Darstellung von Wasser

Benötigt:

- M 4 im Klassensatz sowie als Folienvorlage oder für anderes Präsentationsmedium vorbereitet
- M 5 im Klassensatz
- Schreibzeug
- Bleistifte
- Buntstifte

6.–21. Stunde (für alle acht Aufgaben, je ca. eine Doppelstunde)**Thema:** Zeichnen, Malen, Collagieren und mehr – Gestaltungsaufgaben**M 6** (AF) **Gestalten rund ums Thema „Wasser“** / praktische Aufgaben:

- zeichnerische Kombination von Wassermotiven
- Malen einer Wasserspiegelung
- Collagieren zum Thema
- Fotografie zum Thema
- Schriftgestaltung zum Thema
- experimentelles Malen zu Musik
- Plakatgestaltung zum Thema
- Gestalten eines Portfolios

Benötigt:

- Fachliteratur sowie internetfähige Geräte (Computer, Smartphone, Tablet) für die Bildrecherche
 - Skizzenpapier, Zeichenpapier sowie Malpapier oder Karton, Plakatpapier, evtl. Leinwand
 - Blei-, Bunt- und Filzstifte
 - verschiedene Farben, z. B. Deck- oder Acrylfarben
 - Pinsel und verschiedene andere Malwerkzeuge
 - Wasserbilder aus Zeitschriften, Prospekten u. Ä. sowie ggf. Ausdrucke
 - Scheren
 - Klebestifte
 - Digitalkameras oder Smartphone
 - individuelle Requisiten zum Thema „Wasserfotografie“
 - Wiedergabegerät für Musik
 - internetfähige Geräte, ggf. Drucker
- Detaillierte Materialangaben befinden sich auf den jeweiligen Aufgabenkarten in M 6.

Abkürzungen

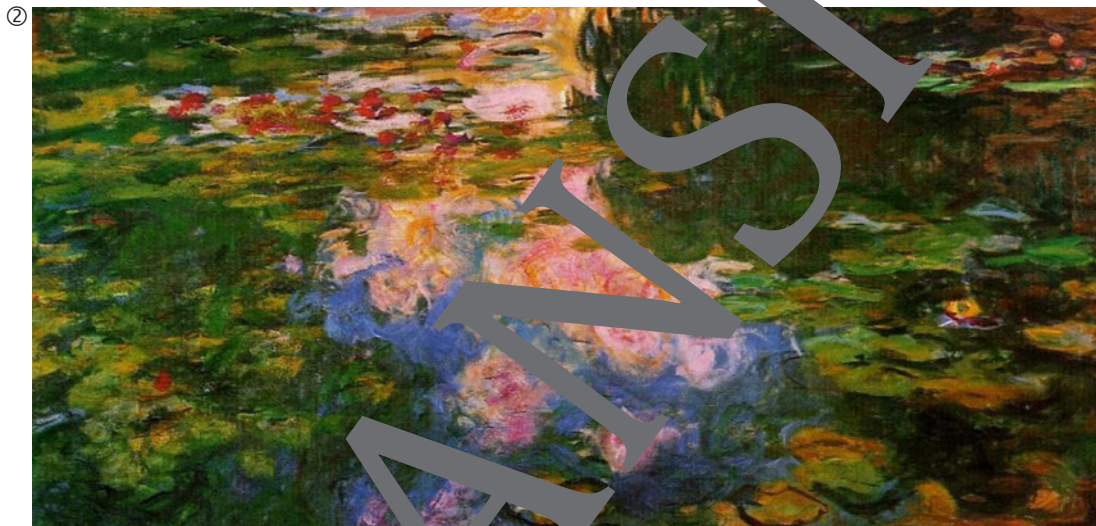
AB: Arbeitsblatt – AF: Aufgabenstellung – BB: bildliche Darstellung

Von der Impression zur Abstraktion – Bildvergleich

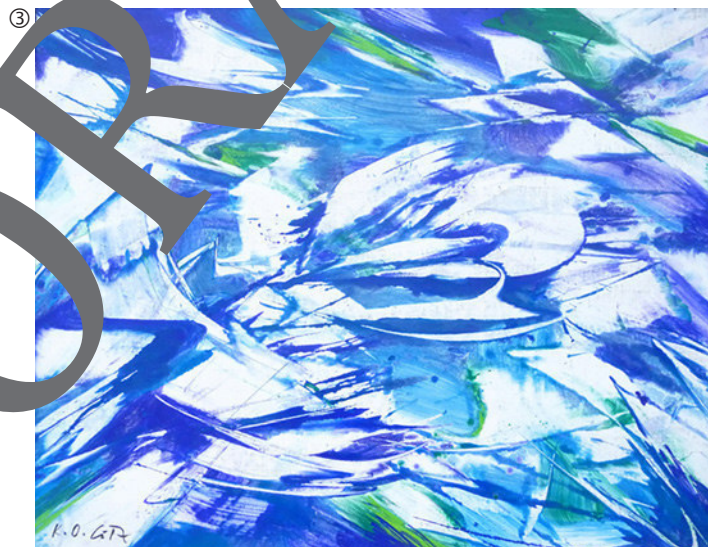
M 2



Claude Monet: Impression – Soleil Levant, 1873; Öl auf Leinwand, 48 x 26 cm; Musée Marmottan Monet, Paris



Claude Monet: Seerosenteich, 1919; Öl auf Leinwand, 100 x 200 cm; Privatsammlung, Frankreich



K. O. Götz: Giverny IV, 1993; Mischtechnik auf Leinen, 80 x 100 cm; Foto: Jan Schüller

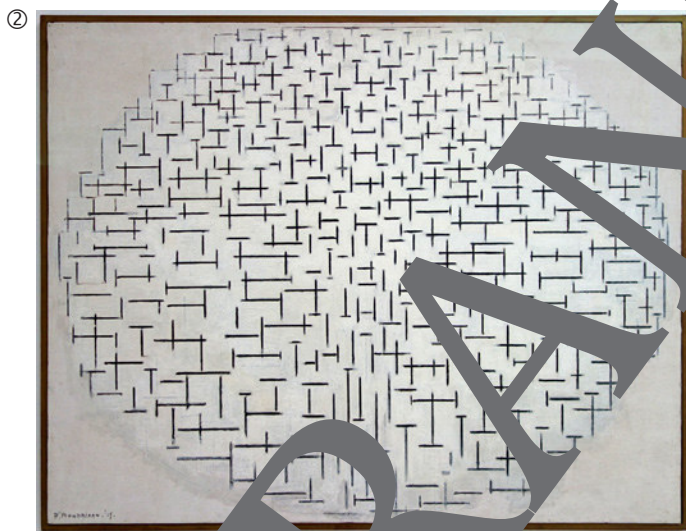
© VG Bild Kunst-Bonn, 2021

Wasser in der modernen Kunst – Werkbeispiele

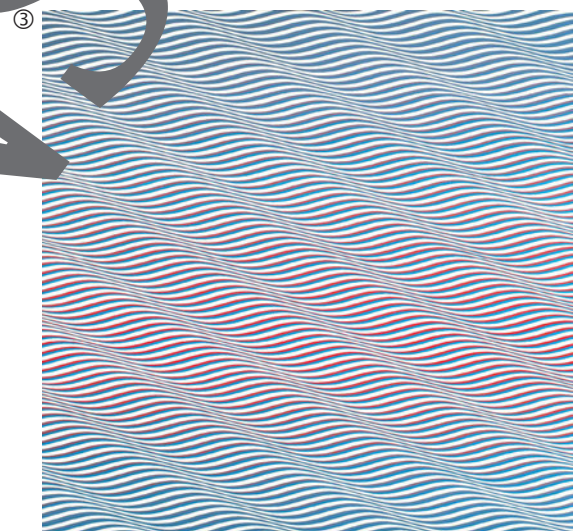
M 4



David Hockney: Lithograph of Water Made of Thick and Thin Lines and a Light Blue Wash and a Dark Blue Wash, 1978-80; Lithografie, 76 x 86 cm
© David Hockney/The David Hockney Foundation



Piet Mondrian: Komposition mit Schwarz und Weiß (Pier und Ozean), 1915; Öl auf Leinwand, 81 x 108,5 cm; Kröller-Müller Museum, Otterlo



Bridget Riley: Cataract 3, 1967; Acryl auf Leinwand, 223,5 x 222 cm; The British Council, London
© Bridget Riley, 2021. All rights reserved



Ellsworth Kelly: Seine, 1951; 41,9 cm x 114,9 cm, Öl auf Holz; Philadelphia Museum of Art
© Ellsworth Kelly/Ellsworth Kelly Foundation

Gestalten rund ums Thema „Wasser“ – Aufgabenkarten

M 6

Wasser-Bildwelten – Recherchieren, Kombinieren, Zeichnen

Die Kunstgeschichte ist eine wahre Fundgrube für das Thema „Wasser“. In ganz unterschiedlichen Werken in nahezu allen Epochen taucht das Motiv auf.

Aufgabe: Suche Wassermotive, kombiniere zwei oder drei und kreiere daraus eine neue „Wasser-Bildwelt“.

Materialien: Zeichenpapier (DIN-A4- oder DIN-A3-Format), Blei- und Buntstifte

So geht's

- Recherchiere in Büchern, Katalogen und im Internet nach verschiedenen Werken aus der Kunstgeschichte, in denen Wasser thematisiert wird. Kopiere oder drucke diese aus oder mache dir Notizen, wo sie zu finden sind.
- Kombiniere die jeweiligen Wassermotive zu einer neuen Komposition. Achte dabei auf räumliche Kontinuität, also auf einen sinnvoll und glaubwürdig konstruierten Tierkörper.
- Beachte den jeweiligen Stil der Vorlagen und versuche, diesen möglichst anzubehalten.
- Mache eine Vorzeichnung, um zu einer geeigneten Aufteilung des Blattes zu kommen. Arbeite dann mit Farbe weiter.

In Bewegung – Spiegelungen auf dem Wasser malen

Spiegelungen zu betrachten, ist spannend. Je nach Beschaffenheit und Bewegung des Wassers verändern sich Farben und Formen. Die gespiegelte Welt wird verzerrt, in Ausschnitte zerteilt oder auf den Kopf gedreht.

Aufgabe: Stelle malerisch eine Wasserspiegelung dar.

Materialien: Bildvorlage, z. B. (eigenes) Foto, Zeitschriften-Ausschnitt oder Ausdruck einer Wasserspiegelung, Malkarton (mind. DIN-A3-Format) oder Leinwand, Acrylfarben, Pinsel und Spachtel, Material zum Schutz der Haut und der Kleidung

So geht's

- Wähle als Vorlage für dein Gemälde ein Bild mit Wasserspiegelungen aus.
- Stelle die Spiegelung dar. Versuche, die Erscheinungen der Wasseroberfläche durch Farbsatz, Pinselauftrag und Spachtelinsatz malerisch wiederzugeben.

Stück für Stück – Collage zum Thema „Wasser“

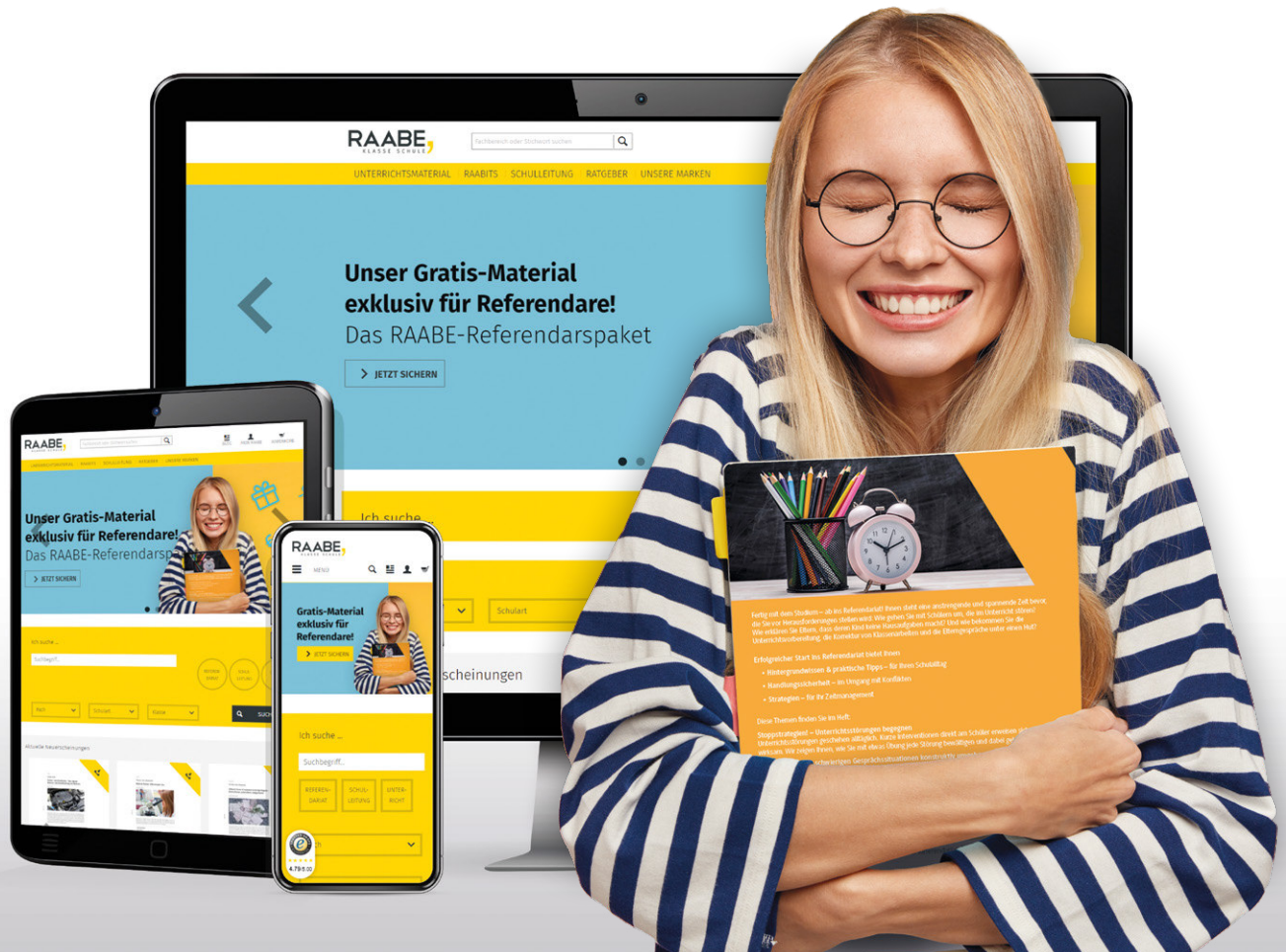
Auch mit Papier, Schere und Klebstoff kann ein Wasserbild entstehen. Das Bild kann abstrakt sein und z. B. nur aus Ausschnitten in den Farben des Wassers bestehen, oder es kann gegenständlich sein und ein konkretes Motiv darstellen.

Aufgabe: Gestalte eine Collage zu einem selbst gewählten Aspekt des Themas „Wasser“.

Materialien: Malkarton oder Tonkarton (DIN-A4- oder DIN-A3-Format), farbige Papiere, passendes Bildmaterial, z. B. (eigene) Fotos, Zeitschriftenausschnitte oder Ausdrucke; Schere, Klebestift

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de