

Street-Art – Werke der Kunstgeschichte als Schablonengraffiti

Astrid Lüth, Hanau



Schablonengraffiti zu Thomas Gainsboroughs „The Blue Boy“ (rechts)

Die Kunst als Teilung in der Welt führt durch Nachbilden berühmter Motive immer wieder zu Neuinterpretationen. Diese Unterrichtseinheit ermöglicht es Schülerinnen und Schülern, Kunstgeschichte mit den Mitteln der Street-Art neu zu interpretieren. Sie wählen historische Werke aus und verleihen ihnen durch ein individuelles Schablonengraffiti eine neue Aussage. Die Recherche nach geeigneten Vorlagen für Graffitischablonen erfordert eine genaue Betrachtung von Form, Farbe, Licht, Haltung und Gestalt. Während die Gestaltung der Schablone genau geplant werden muss, lässt die praktische Umsetzung den Schülerinnen und Schülern viel Raum für kreatives Experimentieren.

Klassenstufe: 8/9

Dauer: ca. 8 Doppelstunden

Bereich: Grafik und Malerei/Farbe

Das Graffiti entsteht Möglichkeit 1: Spraysen mit Acrylspray Möglichkeit 2: Spritztechnik	Möglichkeit 1: M 10, Spraydosen (Baumarkt oder Versandhandel), Material zum Ausmalen, Kreppband, Plastikhandschuhe, Staubmasken, Schablonen der Lernenden, Untergrund (Papier, Karton o. Ä.), Filzmarker Möglichkeit 2: M 11, Spritzsieb, Borstpinsel, alte Zahnbürsten, Tempera- oder Acrylfarben, flache Gefäße, Arbeitsmaterialien, Kreppband, Schablonen der Lernenden, Untergrund (Papier, Karton)
Erweiterungs-/Differenzierungsmöglichkeit Kritische Aktualisierung historischer Werke als Schablonengraffiti	M 12 (in benötigter Anzahl oder auf Folie kopiert), ggf. OHP
Evaluation der Arbeitsergebnisse	M 13 (für die Lehrerhand)

Materialübersicht

- M 1 (F) Werke der Kunstgeschichte als Schablonengraffiti – Schülerbeispiele
- M 2 (Bd) Berühmte Werke der Kunstgeschichte
- M 3 (Ab) Wissen aus der Kunstgeschichte – Laufzettel zur Stationenarbeit
- M 4 (Tx) Wissen aus der Kunstgeschichte zur Stationenarbeit
 Station 1: Wer war der Blue Boy?
 Station 2: Wem gehören diese Hände?
 Station 3: Wer ist die Schöne?
- M 5 (F) Schablonengraffiti sind nur eine Form der Street-Art
- M 6 (Ab) Was ist eigentlich Street-Art?
- M 7 (Tx/Bd) Werke der Kunstgeschichte als Vorlage für ein Schablonengraffiti
- M 8 (Af) Digitale Herstellung der Vorlage für ein Schablonengraffiti
- M 9 (Af) Manuelle Herstellung der Vorlage für ein Schablonengraffiti
- M 10 (Af) Spraydose gut geschüttelt? – Worauf es beim Spraysen mit Acrylspray ankommt
- M 11 (Af) Sieb und Farbe bereit? – Worauf es bei der Spritztechnik ankommt
- M 12 (Bd/Z) Kritische Aktualisierung eines Kunstwerks
- M 13 (Tx) Beurteilung und Evaluation: Street-Art – Werke der Kunstgeschichte als Schablonengraffiti

Ab: Arbeitsblatt – Af: Aufgabenstellung – Bd: bildliche Darstellung – F: Folie – Tx: Text – Z: Zusatz-/Zwischenaufgabe

M 1 Werke der Kunstgeschichte als Schablonengraffiti – Schülerbeispiele



M 3 Wissen aus der Kunstgeschichte – Laufzettel zur Stationenarbeit



Dieses Bild trägt den Titel _____ und wurde im Jahr _____ gemalt.

Der abgebildete Junge heißt _____. Sein Vater war ein reicher _____.

Das Gemälde ist _____ cm hoch und 112 cm breit. Der Maler heißt _____.

Der Junge wurde vielleicht in dieser Kleidung gemalt, weil _____.



Diese Szene ist ein Bildausschnitt des Werks _____ und wurde von _____

geschaffen. Das Fresko ist in der _____ zu sehen.

Der Künstler Michelangelo hat _____ Jahre an dem Deckenfresko gearbeitet.

Das Fresko wurde in der Epoche der _____ gemalt. Die Künstler dieser Zeit bemühten sich, den menschlichen Körper _____ zu malen.



Eine _____ ist eine _____.

Der Name der hier dargestellten „Nofretete“ bedeutet _____.

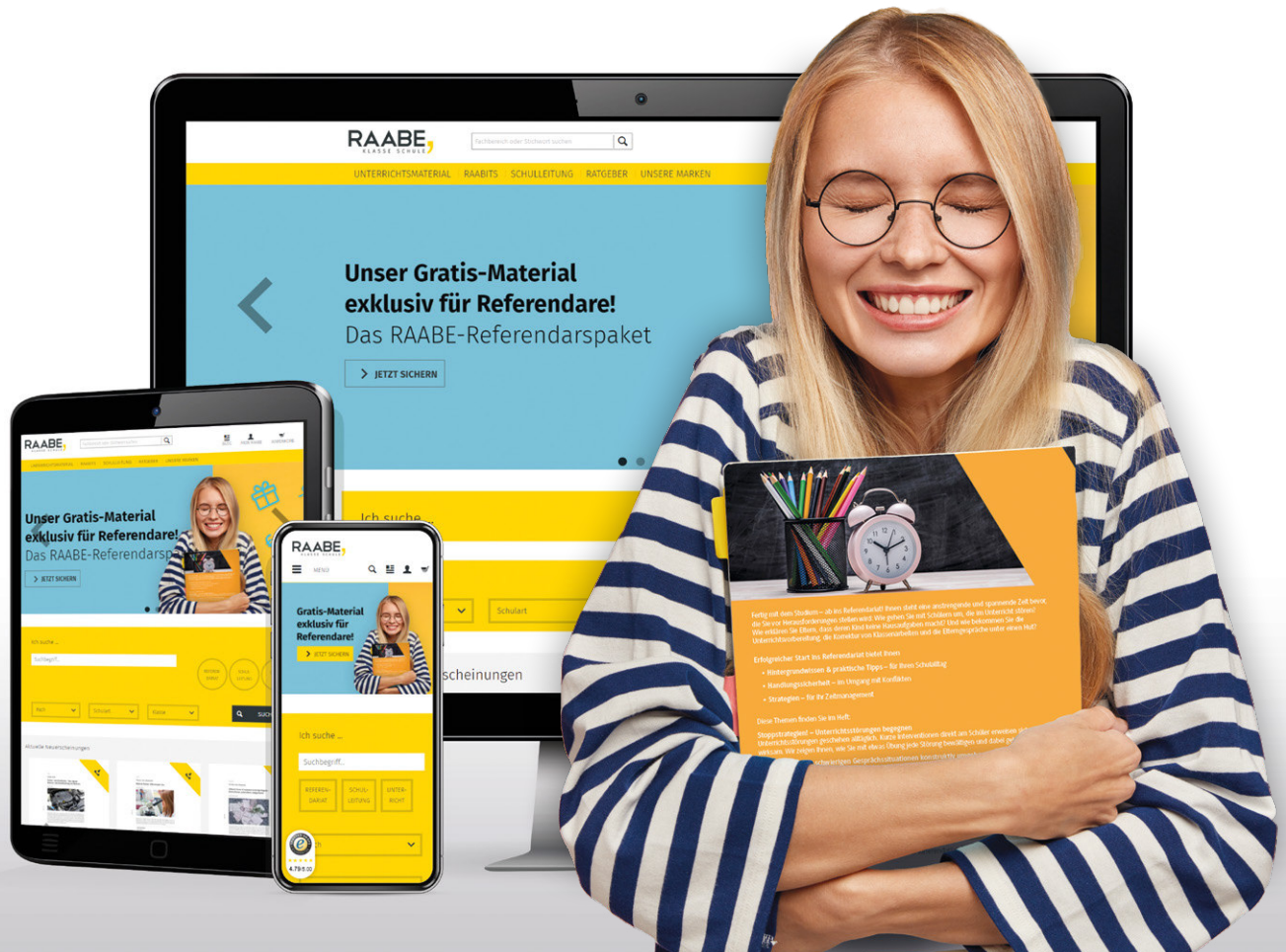
Sie war die Frau des Pharaos Echnaton. Nofretetes offizielle Titel waren „_____“ und „_____“.

Ihre Hohe Krone hat die Farbe _____ und erinnert an einen _____.

Die Büste der Nofretete diente als _____ und entstand _____.

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de