

Lesen in der Stadt – sich mit einem Buch in Szene setzen

Werner Gaub, Kaiserslautern



Lesen in der eigenen Stadt – ein Schülerbeispiel aus Kaiserslautern

VORANSICHT

Sich selbst als lesende Figur in Kulissen der eigenen Stadt „in Szene setzen“, das fasziniert Schülerinnen und Schüler jeden Alters. Die anschließende ästhetische Bearbeitung der vor historischer oder moderner Architektur aufgenommenen Fotos führt zu einer vertieften Erkenntnis der Realität: Proportionen und Erscheinungsfarben werden oft erstmals bewusst wahrgenommen und setzen die Jugendlichen in Erstaunen.

Am Ende des Projekts steht der Stolz auf eine gelungene „naturgetreue“ Darstellung von sich selbst in „seiner“ Stadt.

Klassenstufe: 7/8

Dauer: 6 Doppelstunden

Bereich: Projekte

M 1 Foto und Gemälde bei Franz von Lenbach

Neben berühmten Persönlichkeiten seiner Zeit – wie etwa Reichskanzler Bismarck – hat Franz von Lenbach auch sich selbst mit seiner Familie gemalt. Für das Ölgemälde von 1903 fertigte er zuvor eine Fotografie mithilfe eines Selbstauslösers an.



Franz von Lenbach: Familienfoto mit Frau und Töchtern, 1903, Fotografie, mit Selbstauslöser aufgenommen, 13 x 18 cm.



Franz von Lenbach: „Selbstbildnis mit Frau und Töchtern“, 1903; Öl auf Pappe; 99,5 x 122 cm.

Aufgabe 1

Beschreibe die Pose der verschiedenen Personen auf dem Bild.

Aufgabe 2

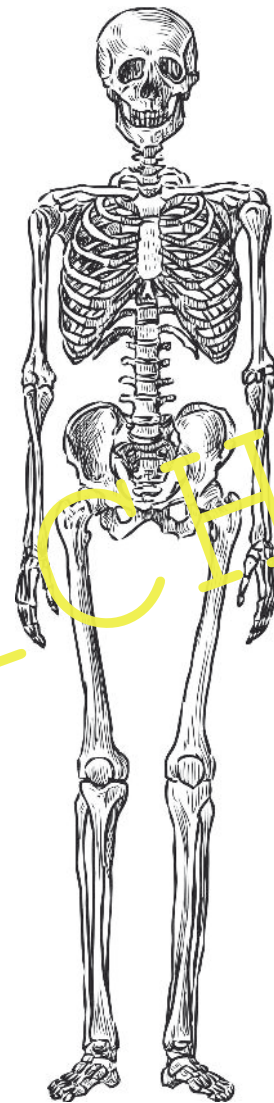
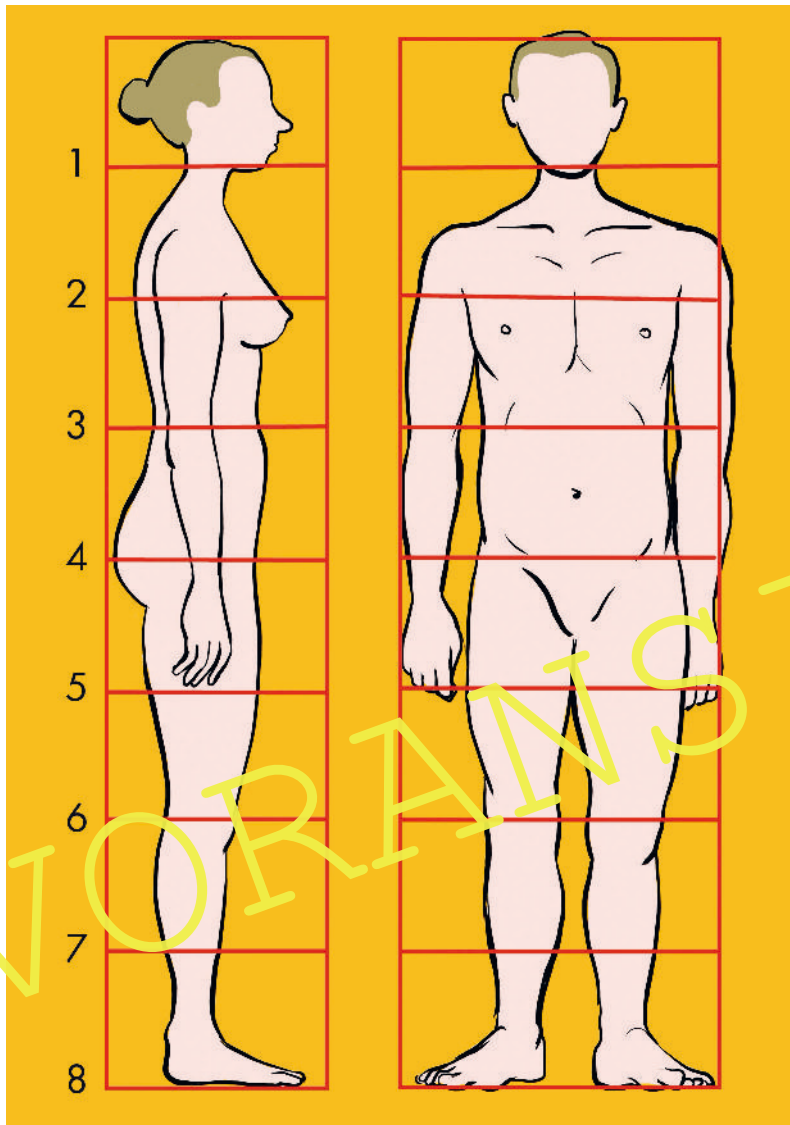
Beschreibe die Wirkung der beiden Bilder. Wo liegt der Unterschied zwischen dem gemalten Bild und der Fotografie?

Aufgabe 3

Vergleiche die Größe von Foto und Gemälde: Mit welchem Faktor müssen die Objekte in dem Foto multipliziert werden, um auf die Gemäldegröße zu kommen?

M 3 Der menschliche Körper

Um den Menschen in verschiedenen Positionen naturgetreu darstellen zu können, haben Maler den nackten menschlichen Körper wie auch sein Knochengestüt genau betrachtet.



Grafik: Thinkstock/iStock

Aufgabe 1

In welchem Längenverhältnis stehen die Beine eines Erwachsenen zum Rest des Körpers (Rumpf plus Kopf)?

Aufgabe 2

Zur Länge der Arme: Bis wohin reichen hängende Arme?

Aufgabe 3

In welchem Längenverhältnis stehen jeweils Ober- und Unterarm sowie Ober- und Unterschenkel?

M 7 Gebäude in der Stadt

Den Hintergrund in einer städtischen Kulisse bilden meist Häuser bzw. Häuserfronten. Vor diesen kann man sich beispielsweise auf einer Bank, einem Stuhl oder einer Mauer niederlassen.



Grafiken: Thinkstock/iStock

Aufgabe

Zeichne eine kleine Häuserzeile nach, in der es Gebäude verschiedener Stile gibt. Denke dabei an Gebäude in **deiner** Stadt. Fülle die Zeile zunächst mit den Umrissen der Häuser (Breite, Höhe, Dachform).

Hinweis: Beachte beim Zeichnen der Fenster, dass die Etagen und Fenster sich jeweils auf einer Höhe (Linie) befinden.

VORANSICHT

