

## Die Reise zu wundersamen Planeten – Gestaltung von Collagen mithilfe von Zufallsverfahren

Daniela Kortebusch, Köln



Der Zufall hatte seine Hand im Spiel: In dieser Schülercollage entstand das fremde Wesen mithilfe der Frottage-Technik, während bei der Planetenlandschaft verschiedene Zufallsverfahren eingesetzt wurden.

Anhand einer Kurzgeschichte, die von der Entdeckung eines unbekannten Wesens und der Reise zu einem wundersamen Planeten erzählt werden, wurden ausgewählte Zufallsverfahren wie Frottage und Decalcomanie mit Bezug zu Werken von Max Ernst vermittelt. Nach Phasen des spielerischen entdeckenden Erprobens lernen die Schülerinnen und Schüler, Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten der Verfahren zu reflektieren und schließlich in Form von Collagen miteinander zu kombinieren. Neben der Schulung sinnlicher Wahrnehmung sollen die Lernenden sensibilisiert werden, Wahrgenommenes möglichst differenziert zu betrachten, insbesondere im Umgang mit verschiedenen Materialien und ihren Oberflächenstrukturen.

**Klassenstufe:** 5/6

**Dauer:** 8–10 Doppelstunden

**Bereich:** Malerei/Farbe

## M 2 Spuren im Raumschiff – experimentelle Erprobung zur Frottage

Als Julia Hicks ihre Frottagen noch einmal genauer betrachtet, sieht sie, dass die Strukturen nicht deutlich genug geworden sind. Hilf ihr, zusammen mit deinem Forschungsteam, die Ergebnisse zu verbessern.



### Gruppe A – Bleistift

#### Arbeitsauftrag

1. Erprobe verschiedene Bleistifte (HB = mittel, 4B = sehr weich), indem du die folgenden Gegenstände einmal mit einem HB-Bleistift und einmal mit einem 4B-Bleistift abreibst: eine Münze, ein Stück Stoff, ein Stück Tapete.

Beachte bei deiner Untersuchung ...

- die Eigenschaften der genannten Gegenstände (hart, weich, flach, erhaben usw.).
- dass du deine Proben beschriftest. Pro Bleistift nur eine Probe!



2. Betrachte deine Proben. Kreuze in der Tabelle unten an, bei welchem Bleistift die Frottagen besonders gut, mittelmäßig oder eher schlecht gingen.
3. Tausche dich mit deiner Gruppe und vergleiche eure Ergebnisse.

Tabelle:

Bleistift	Münze			Stoff			Tapete		
	☺	☹	☺	☺	☹	☹	☺	☹	☹
HB									

☺ = gut      ☹ = mittelmäßig      ☹ = eher schlecht

Weitere Notizen:

Materialien: Bleistifte HB, 4B, Gegenstände, Papier

### Zusatzaufgabe für Gruppe A und B



Zusammenhänge: Erprobe zusammen mit einer Partnerin oder einem Partner der anderen Gruppe verschiedene Bleistifte in Verbindung mit unterschiedlichen Druckstärken.

Wie bewertest du zum Beispiel das Ergebnis, wenn die Struktur der Tapete mit einem HB-Bleistift und viel Druck übertragen wird?



**Station 2**

**Blasttechnik**



1. Erprobe das Verfahren „Blasttechnik“ und untersuche das Mischungsverhältnis von Farbe und Wasser:
  - Mische die Wasserfarbe an (cremig/wässrig) und tropfe die Farbe anschließend mit einem Pinsel auf ein Blatt Papier.
  - Halte den Trinkhalm über den Farbtropfen und puste Luft hindurch, sodass die Farbe verläuft.
2. Beschrifte deine Proben (zum Beispiel A = cremige Farbe). Betrachte die Farben, die Strukturen usw. deiner Ergebnisse. Trage dann deine Beobachtungen in der Tabelle ein.
3. Vergleiche deine Ergebnisse mit deiner Gruppe am Tisch.

*Materialien:* Wasserfarben, Pinsel, Trinkhalm, Papier, Bleistift zum Beschriften

**Tabelle zur Auswertung:**

Farbe	Platz für Notizen
(A) Cremige Farbe	
(B) Wässrige Farbe	
(C)	
(D)	

Hier kannst du eigene Aspekte ergänzen.

**Zusatzaufgabe**

Experimentiere mit dem Verfahren „Blasttechnik“ und ergänze eigene Beobachtungsaspekte in der Tabelle. Zum Beispiel: Schräghalten des Trinkhalms, Stärke der Luft ...

## M 6 Décalcomanie – auch Max Ernst setzte dieses Zufallsverfahren ein

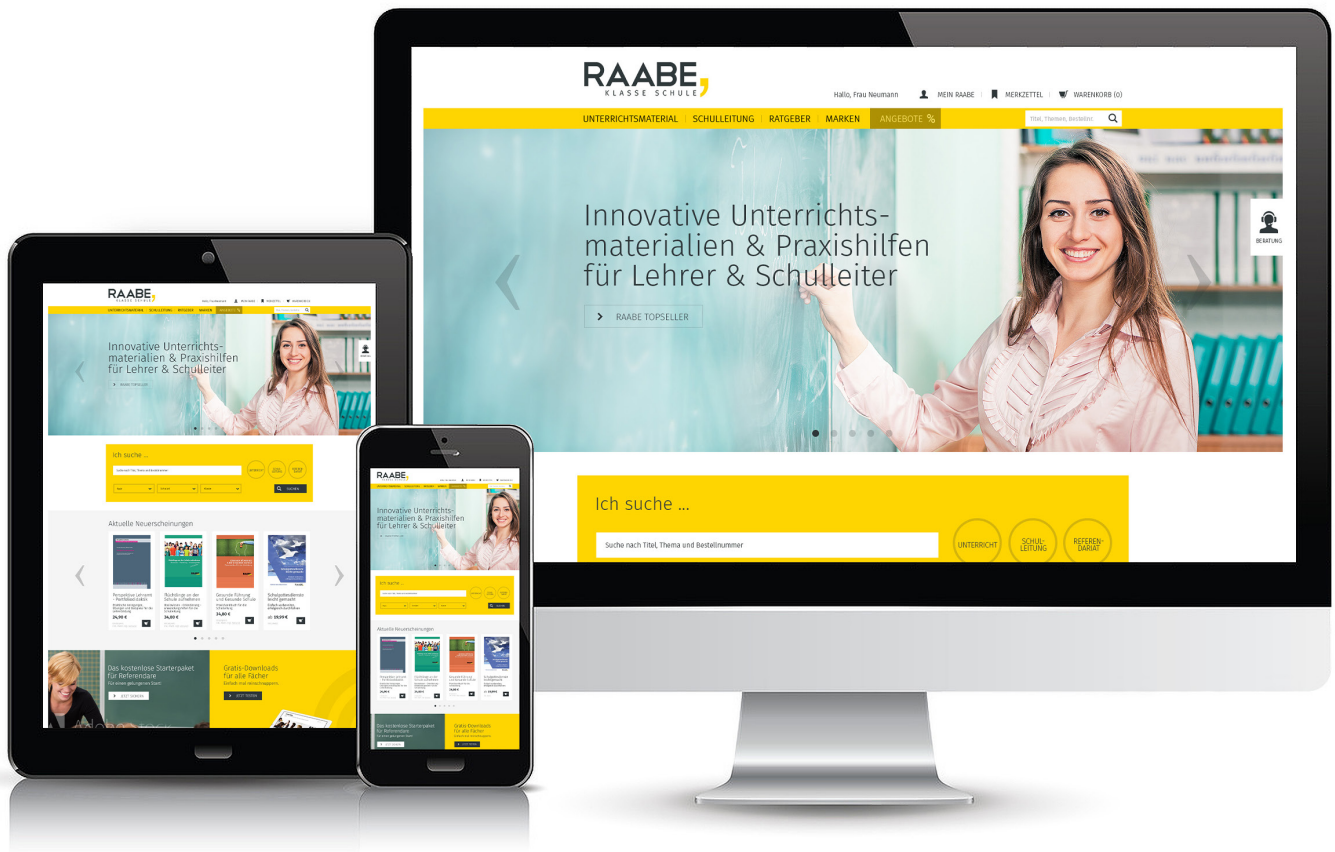


Décalcomanie: Ausdrucksmöglichkeiten mit wässriger und cremiger Farbe



Max Ernst: „Lediger Baum und vermählte Bäume“, 1940; Öl auf Leinwand, 81,5 x 100 cm; Sammlung Thyssen-Bornemisza, Lugano, Schweiz. © VG Bild-Kunst, Bonn 2015.

## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**