

V.53

Menschen prägen ihren Lebensraum

Nachhaltige Festivals – eine Utopie, oder geht das? was?

Katrin Minner



Foto: Klaus Vedfelt/Digital Vision

Festivals und Open-Air-Konzerte sind im Sommer ein beliebtes Freizeitevent. Leider stellen sie aber auch eine nicht unerhebliche Umweltbelastung dar. Doch bei Veranstaltern, im Backstage-Bereich und bei der Logistik wird bei vielen Festivals mittlerweile umgedacht und auf mehr Nachhaltigkeit geachtet. Und auch bei den Besucherinnen und Besuchern ist eine größere Bereitschaft zu erkennen, sich auch auf Festivals mit Themen wie Müllvermeidung, Upcycling und grüner Energie auseinanderzusetzen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 9–10

Dauer: 5–6 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: BNE, Kommunikationsfähigkeit, Teamfähigkeit, Medienkompetenz, ein interaktives E-Book, einen Flyer, ein Erklärvideo erstellen, ein Brettspiel und ein eigenes nachhaltiges Konzept entwerfen

Inhalt: Nachhaltigkeit, Cradle-to-Cradle-Prinzip, Recycling, Event-Tourismus, Verantwortung übernehmen, Millenniumsziele

Medien: LearningApps, YouTube-Videos, Interviews, Audioaufnahme, Rollenspiel, interaktiver Ablauf- und Zeitplan

Musikfestivals – vor und nach dem Konzert

M 1

Aufgabe

Warst du schon einmal auf einem Musikfestival oder auf einem Konzert? Berichte darüber.

Wo könnten die Fotos aufgenommen worden sein?

Was ist auf den Fotos zu sehen?

Wie ist das zu erklären?

Wie betrachten wir den dargestellten Raum?



Foto: Thomas Minner



Foto: Romeo Reidl/Moment Open

M 2



Die Millenniumsziele – die Agenda 2030

Aufgabe

Schau dir die Abbildungen an. Ist es deiner Meinung nach möglich, während eines Festivalbesuches etwas für die Umsetzung der Millenniumsziele zu tun?

Du findest einige Aspekte unten aufgelistet. Überlege mit deiner Partnerin oder deinem Partner, wie man auf einem Festival die Millenniumsziele erreichen kann und schreibe sie auf.



Quelle: Vereinte Nationen

Trinkwasser
 Mobilität
 bezahlbare und erneuerbare Energien
 Industrie
 Innovation und Infrastruktur
 nachhaltige Städte und Gemeinden
 nachhaltiger Konsum und Produktion
 Maßnahmen zum Klimaschutz

Learning App

<https://teachingapps.org/watch?v=phxwtxychn24>



Das Cradle-to-Cradle-Prinzip – ein perfekter Kreislauf

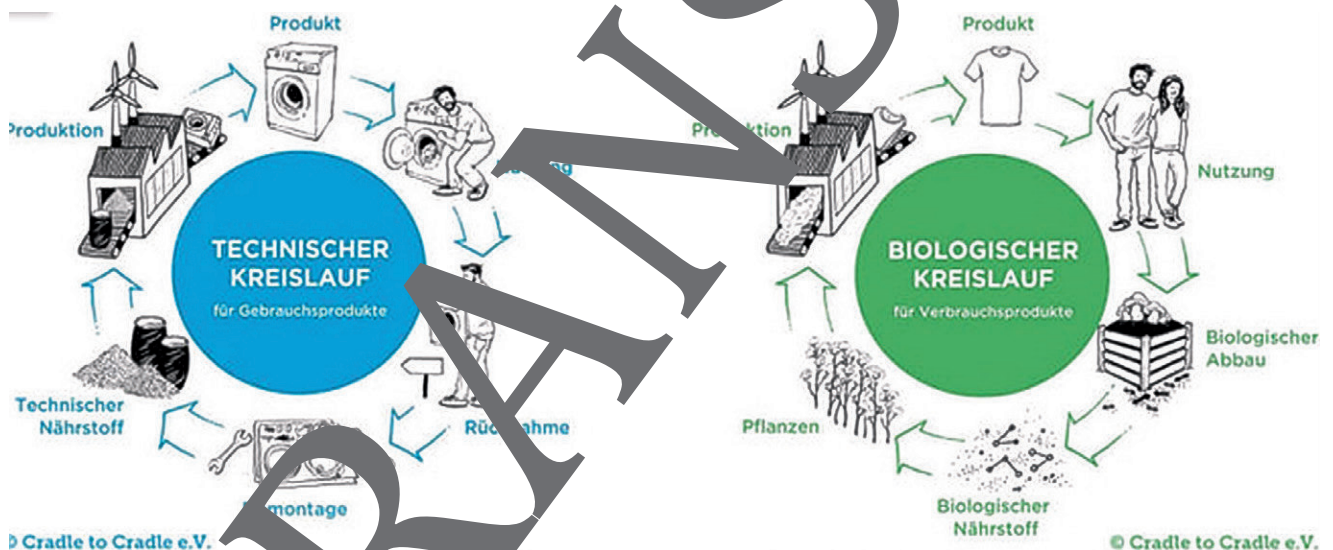
M 3

Aufgaben

1. Schau dir das Video, in dem erklärt wird, was Cradle to Cradle ist, genau an.
<https://raabe.click/Festivals-1>
2. Finde eigene, weitere Beispiele für Cradle to Cradle, die es möglich machen, Ressourcen zu schonen und Ressourcen wieder dem normalen Wertstoffkreislauf zuzuführen.
<https://raabe.click/Festivals-2>
3. Erstelle einen kurzen Videoclip, in dem du mit eigenen Worten den Begriff und das Prinzip Cradle to Cradle erklärst und passende Beispiele anführst.

Definition: das Cradle-to-Cradle-Prinzip

„Von der Wiege in die Wiege“ lautet die wörtliche Übersetzung von Cradle to Cradle (C2C). Grundidee des Prinzips ist es, nicht mehr jedes Produkt nach Gebrauch wegzuworfen. Es soll stattdessen ein vollkommener Kreislauf entstehen. Nach Gebrauch wird das Produkt nicht weggeworfen, sondern die Rohstoffe des Produkts werden recycelt und daraus ein neues Produkt erstellt. Als Vorlage für ihre Idee diente den Erfindern des Cradle-to-Cradle-Prinzips, Michael Braungart und William McDonough, die Natur. Auch biologische Kreisläufe funktionieren nach dem Prinzip, da alles immer wieder für irgendetwas von Nutzen ist. Müll entsteht in der Natur nicht.



Methodentipp: Ein Erklärvideo mit PowerPoint drehen

Du kannst dein Video ganz einfach mit PowerPoint drehen, indem du deine Präsentation mit dem Thema: „Was ist Cradle to Cradle?“ als Präsentation erstellst. Neben den einzelnen Folien kannst du auch einige Aspekte animieren und Bilder und Fotos hinzufügen. Am Ende speicherst du deine Präsentation als mp4-Format ab. PowerPoint generiert aus der Präsentation automatisch ein Video.

Blick hinter die Kulissen – Vorbereitungen für ein Konzert

M 6

Bringe die Aufgaben/Vorbereitungen in die richtige Reihenfolge.

Aufgaben

1. Schau dir das Video <https://raabe.click/Festivals-4> über die Entwicklung des Wacken-Festivals an.
2. Schneide die Karten aus und bringe sie in eine sinnvolle Reihenfolge. Tausche dich mit deinem Gegenüber über deine Lösung aus.
3. Bringe den Ablauf in die richtige Reihenfolge



LearningApp

<https://learningapps.org/watch?v=p3o4epg7324>



Die Location festlegen	Mobile Toilettenwagen bereitstellen – mieten
Wasserleitungen legen	Werbebanner für das Konzert machen
Stromleitungen legen	Bands einladen
Online-Tickets freischalten	Homepage erstellen, bzw. Homepage aktualisieren
Volunteers anwerben	Rotes Kreuz und Security engagieren
Verkaufsstände aufstellen	Verkäufer/Händler/Getränkstände/Essensstände anfragen
Bewohnerinnen und Bewohner von Wacken informieren	Hotels, Gaststätten, Pensionen in der Region informieren Unterkünfte für Fans, Gastgeberverzeichnis erstellen
Recycling, Kompost, Müllabfuhr, Pfandsysteme	Lichttechnik, Tontechnik, Bühnenbau
Parkplätze, Fahrrad-Ride-Mobilität, öffentliche Verkehrsmittel, Shuttlebusse	Catering für die Bands
Notfallplan	Notausgänge

M 7

Nachhaltige Festivals – Die Ärzte und Die Toten Hosen

Die Bands Die Ärzte und Die Toten Hosen streben ein nachhaltiges Festival- und Konzert-Konzept an.

Aufgaben

1. Lest den Text und macht euch Notizen. Haltet die Ideen und Konzepte in einem Kollaborationstext fest. Schaut euch das YouTube-Video über das Labor Tempelhof an <https://raabe.click/Festivals-5>
Recherchiert anschließend auf der Internetseite in arbeitsteiliger Gruppenarbeit über die Ideen und Projekte, die von Labor Tempelhof und anderen entwickelt worden sind. Sucht im Internet nach Beispielen und Konzepten für Veranstaltungen.
<https://raabe.click/Festivals-6>
<https://raabe.click/Festivals-7>
2. Teilt euch die unten im Kasten aufgeführten Aspekte auf und erstellt gemeinsam einen interaktiven Flyer mit Word.

Die Bands Die Ärzte und Die Toten Hosen wollen den Umweltschutz voranbringen. Sie nahmen daher an einem Versuch auf dem Tempelhofer Feld teil, wie ökologisch nachhaltige Konzerte veranstaltet werden können. Ziel ist eine Kreislaufwirtschaft nach dem Prinzip „Cradle to Cradle“.

Bela B., Farin Urlaub und Rodrigo González von Die Ärzte wollen ihre Konzerte möglichst klimaneutral veranstalten. Nachhaltigkeit wird bei der Band großgeschrieben. Die Musiker schrecken dabei auch nicht davor zurück, ihre Ansprüche an die Tat umzusetzen, auch wenn dies zulasten ihrer Fans geht. Auch Campino, dem Frontmann von Die Toten Hosen, ist sehr wichtig, nachhaltige Konzerte zu veranstalten. Der Schutz des Klimaerbes soll an erster Stelle stehen.

Informiert euch auf den aufgeführten Internetseiten über folgende Aspekte:

Catering und Gastro:
Logistik und Mobilität:
Nährstoffkreislauf:
Sanitär:
Wasser:

Soziale Aspekte:
Energie:
Produktion und Infrastruktur:
Textil:
Druck:

Coldplay – Ziel klimaneutrales Konzert

M 8

Für die Band Coldplay spielt Nachhaltigkeit eine wichtige Rolle. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter von Coldplay versuchen die Konzerte und Festivals, an denen die Band teilnimmt, so nachhaltig wie möglich zu planen und durchzuführen.

Aufgaben

1. Informiere dich auf der Internetseite von Coldplay, nutze dafür die Übersetzungsfunktion. Link: <https://raabe.click/Festivals-8>
2. Ordne die Facts folgenden Themen zu und halte deine Ergebnisse in einem E-Book fest.

- CO2
- Verkehr
- Strom und Energie
- Fans
- Wasser
- Müll
- Essen
- Vermarktung



Foto: Frank Schwilke/Wikimedia Commons/CC BY-SA 3.0

M 10

Ein Modell für ein nachhaltiges Festival entwerfen

Wie könnte ein Konzept und ein Modell für ein nachhaltiges Musikfestival aussehen?



Aufgabe

Entwerft und bastelt ein nachhaltiges Modell eines Musikfestivals.



Foto: Klaus Vedfelt/Digital Vision



Foto: People Images



Foto: Michael Blann/Digital Vision



Foto: People Images/E+

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

