Die Kunst der Achtsamkeit und die Ethik des Buddhism

Ladina Rossel, Freiburg

Rechte
Achtsamkeit steht
im Mittelpunkt der
buddhistischen Lehren.
Sie ist ihr Herzstück.

Vor

2. 'e' en hat
der Buddha seinen
ienschülerinnen und
-sch. Richtlinien an die
Hand egeben, die ihnen
fen sollten, ein friedvolles
d glückliches Leben zu
iühren. Das waren die
fünf Übungen der
Achtsamkeit.

Ein Symbol für Achtsamkeit: unter das unaufhörliche Kreisen der Gedanken, oben die Spirale, die für die entre der Aufmerksamkeit steht, sich aus diesem Zyk von befreien.

Klasse: 9/10

Dauer: 10 Stunden

Arbeitsbereich Deligion / Veligionen

Rechte chtsamkeit sont im Mittelpunkt der buddhistischen Lehren. Sind wir achtsam, so karn und r Denken nur echtes Denken und unsere Rede nichts als rechte Rede sein. Nur wer sinnicht Grinnerungen, Ängsten und Sorgen verliert, vermag im Augenblick zu leben. Wer post ve Gels die wie Freude, Mitgefühl und liebende Güte kultiviert, ist erfüllt von Dankkarkeit und Wertschätzung der Welt gegenüber.

Ausgehe d von den fünf Achtsamkeitsübungen des buddhistischen Mönchs Thich Nhat Hanh eiten sich die Lernenden die Ethik des Buddhismus. Sie fragen nach ihrer Verantwortung für Vatur und ihre Mitmenschen sowie nach dem Zusammenhang von Glück, Leid und Verzicht.

8 Ethik des Buddhismus D Religion · Beitrag 14

Materialübersicht

| Stunde 1 und 2 | Erste Achtsamkeitsübung – über die wechselseitige Abhängigkei |
|---|---|
| M 1 (Ab) M 2 (Tx) M 3 (Bd) M 4 (Ab) | Nichts existiert für sich allein! Die erste Achtsamkeitsübung – Achtung vor dem Leben Wo ist der Platz der Ethik innerhalb der buddhistischen Lehre? Warum befolgen Buddhisten die fünf Achtsamkeitsübur ien? |
| Stunde 3 und 4 | Zweite Achtsamkeitsübung – über Stress, Gier und Groß. igk it |
| M 5 (Bd) M 6 (Ab) M 7 (Tx) | Was ist Meditation? Wozu meditieren Buddhisten? Die zweite Achtsamkeitsübung – Großzügigkeit |
| Stunde 5 und 6 | Dritte und vierte Achtsamkeitsübung – über Vertetwortung und achtsame Kommunikation |
| M 8 (Tx) M 9 (Ab) M 10 (Ab) | Warum führt Gier zu Leid und Besitzen. Die dritte Achtsamkeitsübung – sexuelle Veragrortung übernehmen Die vierte Achtsamkeitsübung – auf Eksames Zoren und liebevolles Sprechen |
| | |
| Stunde 7 und 8 | Die vier unermesslichen Geistes Itunge |
| Stunde 7 und 8 M 11 (Tx) M 12 (Tx) | Leid umfasst Glück – Glück i mfasst Leid Leiden und Freude gehen auch in Hand – von den vier unermesslichen |
| M 11 (Tx) | Leid umfasst Glück – Glück / mfasst Leid |
| M 11 (Tx) M 12 (Tx) | Leid umfasst Glück – Glück / mfasst Leid Leiden und Freude gehen aus d in Hand – von den vier unermesslichen Geisteshaltungen Was bedeutet Gleichmut? – Von der vier unermesslichen |
| M 11 (Tx) M 12 (Tx) M 13 (Ab) M 14 (Ab) M 15 (Ab) | Leid umfasst Glück – Glück / mfasst Leid Leiden und Freude gehen auch din Hand – von den vier unermesslichen Geisteshaltungen Was bedeutet Gleichmut? – Von der vier unermesslichen Geisteshaltungen "Wie kannst du so etwac zu mir sagen?! – Ein Rollenspiel zu rechter Rede "Wie fühlst du dich?" – Benenn deine Gefühle! |
| M 11 (Tx) M 12 (Tx) M 13 (Ab) M 14 (Ab) | Leid umfasst Glück – Glück / mfasst Leid Leiden und Freude gehen auch din Hand – von den vier unermesslichen Geisteshaltungen Was bedeutet Gleichmut? – Von der vier unermesslichen Geisteshaltungen "Wie kannst du so etwas zu mir sagen?! – Ein Rollenspiel zu rechter Rede |
| M 11 (Tx) M 12 (Tx) M 13 (Ab) M 14 (Ab) M 15 (Ab) M 16 (Ab) | Leid umfasst Glück – Glück / mfasst Leid Leiden und Freude gehen and din Hand – von den vier unermesslichen Geisteshaltungen Was bedeutet Gleichmut? – Von der vier unermesslichen Geisteshaltungen "Wie kannst du so etwac zu mir sagen?! – Ein Rollenspiel zu rechter Rede "Wie fühlst du dich?" – Benenn deine Gefühle! Was bewirken wier unermessh den Geisteshaltungen? |
| M 11 (Tx) M 12 (Tx) M 13 (Ab) M 14 (Ab) M 15 (Ab) M 16 (Ab) M 17 (Ab) Stunde 9 und 10 M 18 (Ab) | Leid umfasst Glück – Glück / mfasst Leid Leiden und Freude gehen and din Hand – von den vier unermesslichen Geisteshaltungen Was bedeutet Gleichmut? – Von der vier unermesslichen Geisteshaltungen "Wie kannst du so etwac zu mir sagen?! – Ein Rollenspiel zu rechter Rede "Wie fühlst du dich?" – Benenn deine Gefühle! Was bewirken ander unermessh den Geisteshaltungen? Was brauche is win. 12 – Ein Gedankenexperiment Fünfte Achtsamk tsül ung – Der Verzicht und Glück Die fünfte Achtsamk itsübung – achtsamer Umgang mit Konsumgütern |
| M 11 (Tx) M 12 (Tx) M 13 (Ab) M 14 (Ab) M 15 (Ab) M 16 (Ab) M 17 (Ab) Stunde 9 und 10 | Leid umfasst Glück – Glück / mfasst Leid Leiden und Freude gehenk is d in Hand – von den vier unermesslichen Geisteshaltungen Was bedeutet Gleichmut? – Von der vier unermesslichen Geisteshaltungen "Wie kannst du so etwas zu mir sagen?! – Ein Rollenspiel zu rechter Rede "Wie fühlst du dich?" – Benenst deine Gefühle! Was bewirket er vier unermesslichen Geisteshaltungen? Was brauche ich wirk 122 – Ein Gedankenexperiment Fünfte Achtsamke tsül ung – Der Verzicht und Glück |

Minimalpl n

Verfügen die Lernenden dier das entsprechende Vorwissen, kann M 3 entfallen. In der vierten Doppolstung können M i und M 15 entfallen, stattdessen wird M 17 behandelt. Die Einstiere meditationen könne entfallen bzw. gekürzt werden.

bkürzungen

beitsbla Bd = Bild, Fo = Farbfolie, Tx = Text

M 1 Nichts existiert für sich allein!

Was ist in einem Blatt Papier alles verborgen? Was verbindet dieses Papier mit der Sonne und vielleicht sogar mit dir? Der buddhistische Mönch Thich Nhat Hanh beantwor in diese Fragen im nachfolgenden Text anhand von Beispielen. Sie verdeutlichen zugleich den in des Textes und helfen, einen zentralen Grundsatz der buddhistischen Weltsicht zu verstehen.

Seht die Wolke, die in diesem Blatt Papier schwebt. Wenn ihr genauer hinschaut, werdet ihr sie sehen können. Ohne die Wolke wird kein Regen sein. Ohne Regen können Bäume nicht wachsen, und ohne Bäume können wir kein Papier 5 herstellen. Für die Existenz des Papiers ist die Wolke wesentlich. Wenn die Wolke nicht ist, kann auch das Blatt Papier nicht sein. Wir können also sagen, dass die Wolke und das Papier einander bedingen und durchdringen.

Betrachten wir dieses Blatt Papier näher, so können wir auch den Sonnenschein darin sehen. Ist der Sonnenschein nicht da, kann der Wald nicht wachsen. Tatsächlich kann ments wachsen. Und so wissen wir, dass auch der Sonnenschein in diesem Papier ist und dass sie sich wechselsei in bedingen und durchdringen.

- 15 Und wenn wir weiter hinschauen, so sehen wieden Holzfäller, der den Baum fällt und ihn zur Mühle bringt, ihmit aus dem Baum Papier werden kann. Und wir sehen den weizen. Wir wissen, dass der Holzfäller ohn nicht leben kann, und daher ist der Weizen, der zu seinem 20 Brot wurde, auch in diesem Blatt Papier:
- 20 Brot wurde, auch in diesem Blatt Papier; e enso wie die Mutter und der Vater des Holzhändlers es sind.

Betrachten wir es in dieser Wester sehen wir, dass das Blatt Papier ohne all diese Die e nicht sietieren kann. Schauen wir noch genauer hin, so eher wir aus uns darin.

- 25 Das ist nicht so schwer zu versteht denn wenn wir ein Blatt Papier betrachtere ist es ein il unserer Wahrnehmung. Euer Geist ist eben darin wir er meine. Daher können wir sagen dass alles in diesem stück Papier enthalten ist, Ihr könnt meis her was nicht darin ist –
- Zeit, Raum, die Erde, Regen, die Mineralien der Erde, der Sonnenschein, die Worder Fluss, die Hitze. Alles existiert gleich aus Piesem St. apier. Das Stück Papier ist, weil aller andere is
- [...] Tats which besteht lieses Blatt Papier nur aus "Nicht-35 Papier-Elementen". Ohne Nicht-Papier-Elemente wie Geist, Hrwiller, menschei und so weiter wird kein Papier möglich sein. dieses Blatt Papier auch ist. Es enthält das ganze Universum in sich.



Thich No. 1 Hanh wurde 1926 in tnam geboren. Mit 16 Jahren trat er in ein Kloster ein, wu de Mönch und bald Mitbeander der Bewegung "Engagierter Buddhismus", welche für ihre Hilfs- und Sozialprojekte im Vietnamkrieg bekannt wurde. Nach einer Reise in die USA wurde Thich Nhat Hanh 1966 die Rückkehr nach Vietnam verweigert. Seitdem lebt er in Frankreich im Exil. Dort gründete er 1982 eine buddhistische Gemeinschaft und ein internationales Retreat-Zentrum.

Thich Nhat Hanh unternimmt regelmäßig Reisen durch Europa, die USA und Asien. Dort lehrt er, leitet Retreats und setzt sich unermüdlich für Frieden und Menschenrechte ein. Er verfasste unzählige Bücher und zählt zu den bekanntesten und verehrtesten Zen-Meistern unserer Zeit.

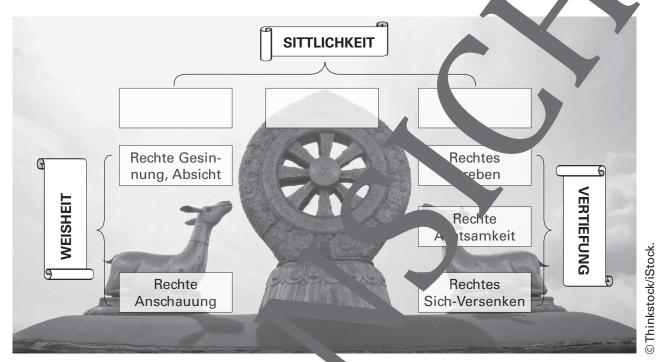
Toxt: Thich That Hanh. In: Lotusblätter. Zeitschrift für Buddhismus. Verlag Deutsche Buddhistische Union, 19.

Aufgaben (N 1)

- 1. Ergänze das Beziehungsnetz der Meditation durch die im Text beschriebenen Bestandteile.
- 2. Überlege: Welche Bedeutung könnte der Titel des Textes haben? Erkläre ihn anhand eines Beispiels. Tausche dich dazu zuvor mit deinem Nachbarn aus.

Wo ist der Platz der Ethik innerhalb der M 3 buddhistischen Lehre?

Du siehst in diesem Bild ein Rad mit acht Speichen. Sie symbolisieren den achtfachen Pfad" der Lehre Buddhas. Wer ihn befolgt, glauben Buddhisten, vermag Ausgang 2. nden aus dem Kreislauf des Leidens und der Wiedergeburt. Hierbei spielt die Ethik ine zentr

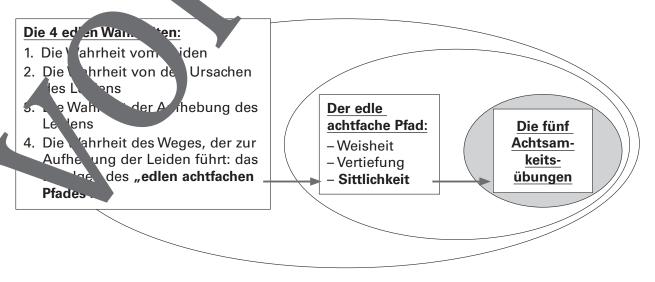


Aufgabe (M 3)

Überlege, welche der folgenden stichpt in "Sittlichkeit" des "edlen achtfachen Pfades" zuzuordnen sind: rechte Rede, rechte Arkennt is, rechtes Üben, rechtes Handeln, rechter Lebenserwerb. Wähle die passenden die Begriffe aus und notiere sie im Schaubild.

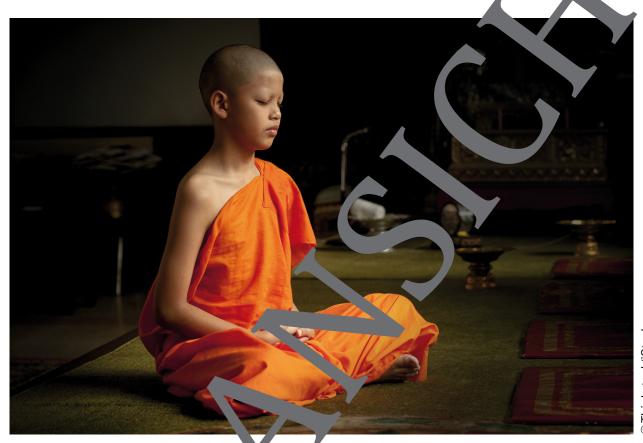
Tipp

Zwei der Begriffe s. eits im Schaubild notierter Teile des "achtfachen Pfades" n Sy Iche das sein könnten. Sie kannst du ausschließen. dar. Überlege zunächs



M 5 Was ist Meditation?

Der historische Buddha suchte viele Jahre lang vergeblich nach Erlösung. Erst als extagelang in einer Meditation versunken unter dem Bodhibaum saß, fand er Erleuchtung and auf diesem Wege Eingang ins Nirwana. Die Meditation erwies sich als ein Schlüssel, sein Zie. Verreichen. Seitdem spielt die Meditation im Buddhismus eine zentrale Rolle.



Thinkstock/iStock.

Aufgaben (M 5)

- 1. Schildere die A oziation p welche las Bild in dir wachruft. Wie wirkt es auf dich?
- 2. Erläu ere, was du et dem Begriff "Meditation" verbindest.

M 14 "Wie kannst du so etwas zu mir sagen?!" – Ein Rollenspiel zu rechter Rede

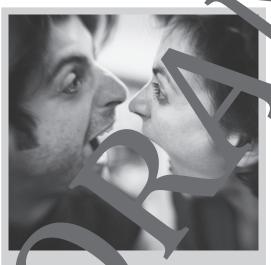
"Sprich nur dann, wenn du wirklich sicher bist, dass du gelassen und liebevo." Pechen wirst. Du musst dich darin üben, damit dir das gelingt." (Thich Nhat Hanh)

Versetze dich im nachfolgenden Rollenspiel in die vorgegebene Rolle Landbe, vie du a. in den zwei skizzierten Situationen verhalten könntest. Achte dabei auf de. Gefühle und darauf, wie du kommunizierst.

Angenommen, deine beste Freundin oder dein bester Freund sigt etwas Unfreundin nes zu dir. Du bist verletzt. Was geht dir durch den Kopf? Wie verhältst u dich? Wie kommunizierst du in dieser Situation? Welche Gefühle bewegen dich?

Aufgaben (M 14)

- 1. Bildet Kleingruppen.
- 2. Überlegt euch zuerst ein konkretes Fallbeispiel. eantwortet dann die Jachfolgenden Fragen. Notiert eure Überlegungen.
- 3. Probt zwei Versionen eurer Situation.
 - a) Lasst euch von euren Gefühlen bestimten. Reagiert emotioral. Überlegt, wie der Konflikt unter diesen Voraussetzungen enden könn.
 - b) Versucht, achtsam miteinander zu kommuniz ren. Wie geht das Rollenspiel nun aus? Gibt es eine Lösung im skizzierte



Lest euch von uren Gefühlen best, men. Wie gel der Konflikt aus?



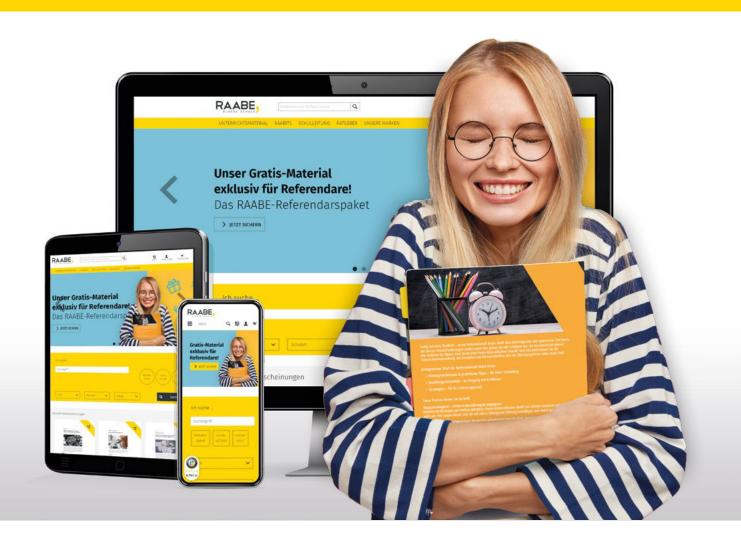
Geht achtsam miteinander um. Wie geht der Konflikt aus?

© Beide Bilder: Colourbox.com.



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.





Über 4.000 Unterrichtseinheiten sofort zum Download verfügber



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20 % Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Sichere Zahlung per Rechnung, PayPal & Kreditkarte



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken: www.raabe.de