

III.E.20

Unterrichtsmagazin – El mundo latinoamericano

Movimientos migratorios a través del cortometraje “Los invisibles” – Hör-Seh-Verstehen trainieren

Constance Scheffler



Foto: Mark Silver/Emiliano Villaneuva/Canana Films, 2014
Audiovisual/Hecatombe Films/Amnesty International

Anhand des Kurzfilms „Los invisibles“ setzen sich die Lernenden in dieser Unterrichtseinheit mit dem Thema der Unsichtbarkeit von Menschen mit Migrationsgeschichte auseinander. Dabei trainieren sie ihr Hör-Seh-Verstehen und vertiefen ihr Wissen um die Organisation Amnesty International und die Migrationserfahrungen an der Grenze Mexikos.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr: 11 bis ab 5. Lernjahr

Dauer: 5–8 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: 1. Hör-Seh-Verstehen: einem Kurzfilm zentrale Informationen entnehmen; 2. Interkulturelle Kompetenz: Migrationsbewegungen in Lateinamerika

Thematische Bezüge: *movimientos migratorios en Hispanoamérica, países emisores de migrantes, vida entre dos mundos*

Medien: Videolink, Zeitungsartikel

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Acercamiento al documental

M 1 **Ser invisible** / In das Thema der Unsichtbarkeit einsteigen (EA, PA, UG)

M 2 **¿Cómo observar un documental?** / Kenntnisse zur Kompetenz des Hör-Seh-Verstehens festigen; den Beginn des Dokumentarfilms sehen (EA, PA, UG)

M 3 **Primera Parte (01:27–06:20)** / Den ersten Teil des Dokumentarfilms sehen und besprechen (EA, PA, UG)

Benötigt:

- digitales Endgerät, Internetzugang und Beamer/Whiteboard zum Anschauen des Videos

3./4. Stunde

Thema: Visualización del documental

M 4 **Segunda Parte (06:20–11:40)** / Den zweiten Teil des Dokumentarfilms sehen und besprechen (EA, PA, UG)

M 5 **Tercera Parte (11:40–15:55)** / Den dritten Teil des Dokumentarfilms sehen und besprechen (EA, PA, UG)

M 6 **Cuarta Parte (15:55–22:00)** / Den vierten Teil des Dokumentarfilms sehen und besprechen (EA, PA, UG)

Benötigt:

- digitales Endgerät, Internetzugang und Beamer/Whiteboard zum Anschauen des Videos

5./6. Stunde

Thema: Objetivos del documental

M 7 **¿Cuál es la intención del autor?** / Ideen zum Ziel des Dokumentarfilms entwickeln (EA, PA, UG)

M 8 **Amnistía Internacional – ¿Qué quiere para los y las migrantes?** / Ziele von Amnesty Internationals besprechen und anhand des Films einordnen (EA, PA, UG)

M 9 **Gael García Bernal – ¿Quién es y qué quiere?** / Die Einstellung des Produzenten zur aktuellen Lage der Migration mit den Zielen des Films vergleichen (EA, PA, UG)

Benötigt:

- digitales Endgerät, Internetzugang und Beamer/Whiteboard zum Anschauen des Videos

7. Stunde

Thema: Entender la vida migratoria

M 10 ¿Cómo es la vida de los y las migrantes actuales? / Anhand eines Zeitungsartikels einen konkreten Fall an der mexikanischen Grenze nachvollziehen (EA, PA, UG)

Benötigt:

- ggf. A2-Papier

8. Stunde

Thema: Comentar la calidad del documental

M 11 "Los invisibles" – ¿Un buen documental? / Nach eigens aufgestellten Kriterien den Kurzfilm bewerten (EA, PA, UG)








Minimalplan

Zum Schulen des Hör-Seh-Verstehens sind **M 1** und **M 3 bis M 6** unbedingbar, zumal sich die Dokumentation als Einstieg oder zum Vertiefen des Themas „Migration“ anbietet. Zur Kontextualisierung eignet sich **M 10** und kann auch vorgezogen werden.

Hinweise zum Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei

Alle Materialien der Einheit finden Sie als Word-Dokumente im Online-Archiv. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Erklärung zu den Symbolen

 Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, beziehen sich die Materialien auf mittlerem Niveau.		
 einfaches Niveau	 mittleres Niveau	 schwieriges Niveau
 Zusatzaufgaben	 Alternative	 Selbsteinschätzung

M 2



¿Cómo observar un documental?

Un documental, como todos los vídeos, tiene dos elementos: lo que vemos y lo que escuchamos. Es necesario relacionar ambos para entender bien el contenido.

Actividades

1. Anota en la tabla las estrategias que conozcas para observar y para escuchar un vídeo. Si necesitas ayuda, toma en cuenta la casilla de abajo.
2. Observa las primeras escenas del documental (00:00–01:27).
 - a) Anota lo que veas y escuches en el vídeo.
 - b) Formula hipótesis sobre lo que va a presentar el documental.

Estrategias para observar	Estrategias para escuchar



Ayuda

1. Estrategias posibles para llenar la tabla:

concentrarse en palabras clave – observar el comportamiento y la interacción de los personajes – activar vocabulario y conocimiento temático – no darse por vencido/-a – centrarse en aspectos físicos de los personajes para poder identificarlos – observar el entorno – observar las relaciones de los personajes

2. ¿Qué personas y lugares ves? ¿Por qué se van? ¿Por qué es difícil irse?



Fotos: Mark Silver/Emiliano Villaneuva/Canana Films/Bambú Audiovisual/Hecatombe Films/Amnesty International

¿Cómo es la vida de los y las migrantes actuales?

M 10

Actividades

1. En grupos, leed el texto sobre el incidente en la frontera norte de México. Apuntad la información básica para entender lo que pasó.
2. Preparaos también para presentar vuestros resultados. Podéis elegir entre estas formas de presentación: un mapa mental (con fotos), un diagrama de flujo (ein Flussdiagramm) o una infografía.

El juez sentencia a 50 años a 11 policías por la masacre migrante de Camargo

Otro policía, que colaboró con la Fiscalía de Tamaulipas, recibe una condena¹ de 19 años. Los hechos ocurrieron en la frontera de México con EE UU en 2021. Los agentes atacaron al contingente, mataron a 19 personas y luego quemaron sus cuerpos. Un juez de Tamaulipas, en el noreste de México, ha sentenciado a 11 policías a 50 años de cárcel por el asesinato hace casi tres años de 19 personas, la mayoría migrantes, en el municipio de Camargo. El juez ha condenado además a otro agente, colaborador de la Fiscalía local, a 19 años, por abuso de autoridad y delitos contra la administración de la Justicia. Se cierra así el primer círculo de justicia. El caso Camargo, un hito² en la historia judicial en México, que ha durado años el ataque indiscriminado contra los migrantes que cruzan el país, en busca de la frontera con Estados Unidos.

Se cierra un círculo, pero se abren otros. Después de cinco meses de juicio que ahora termina deja pendiente³ la posible implicación de otros 12 policías, presentes el día de los hechos en el lugar del crimen, según el agente colaborador, Ismael Vásquez León. Hasta el momento, la Fiscalía de Tamaulipas no ha informado si ha pedido su detención o si al menos los investiga. Tampoco ha dicho si los agentes siguen trabajando para la Secretaría de Seguridad Pública de Tamaulipas. En todo caso, el fallo⁴ del juez cierra una década de injusticias contra la población migrante en el país. Registrado en enero de 2011, el caso Camargo ocurría diez años después de la masacre de San Fernando, también en Tamaulipas. Entonces, criminales asesinaron a 72 migrantes en una bodega⁵ a las afueras del pueblo, apenas unos cientos de kilómetros al sur de Camargo. Al año siguiente, delincuentes desaparecieron decenas de personas, mexicanos y extranjeros, en el mismo municipio. Al menos 20 cuerpos aparecieron en fosas⁶ entre abril y mayo de 2011.

En los casos de San Fernando, reporteros y autoridades han señalado que la disputa de grupos criminales en la zona atrapó a las caravanas migrantes. Apoyados en la desconfianza⁷ o la corrupción de las autoridades, los delincuentes veían en los forasteros⁸ una oportunidad o un peligro. Una oportunidad para engrosar.

El caso Camargo es algo distinto. Nunca ha quedado claro el móvil⁹ del ataque. El 1 de enero de 2021, un grupo de al menos 17 migrantes, la mayoría de la sierra sur de Guatemala, y sus guías transitaban los caminos de tierra de la zona rural de Camargo, pueblo fronterizo. La intención era cruzar al otro lado. Pero en una de las brechas seis vehículos de la policía estatal, dos camionetas y cuatro tanquetas del Grupo de Operaciones Especiales de la corporación (GOPES), los interceptaron¹⁰.

Según el relato del policía arrepentido, inició un tiroteo¹¹ que acabó con parte del grupo migrante muerto. La mayoría eran jóvenes. Había hombres y mujeres, todos de comunidades muy humildes, todos con la esperanza de encontrar una oportu

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

