

II.C.2.20

Landeskunde Lateinamerikas – Panorama de un país latinoamericano

Los asesinatos de periodistas en México – Das Problem der Journalistenmorde untersuchen

Ramin Azadian



© RAABE 2024

© Jeevana/Adobe Stock

Wie gefährlich die Arbeit für Journalistinnen und Journalisten in Mexiko, aber auch weltweit ist, ist seit vielen Jahren bekannt. Aber wie ist die Realität vor Ort und was sind die Hintergründe? Wie arbeiten Medienschaffende in so einem gefährlichen Umfeld und was treibt sie an? Die vorliegende Unterrichtsreihe untersucht diese Fragen aus verschiedenen Perspektiven und motiviert die Lernenden so, sich dem Thema auf mehreren Ebenen anzunähern.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr: 7–13; ab 5. Lernjahr

Dauer: 15–17 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: 1. Leseverstehen: Sachtexten zentrale Informationen entnehmen; 2. Schreiben: Textanalyse, Zusammenfassung, E-Mail, Sprachmittlung; 3. Hör-Seh-Verstehen: Serienepisoden zentrale Informationen entnehmen

Thematische Bereiche: aktuelle politische, soziale und wirtschaftliche Entwicklungen und Konflikte in Lateinamerika; die Welt der Medien

Zusätzlich benötigt: Netflix-Zugang für die Serie „Tijuana“

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema:	Introducción al tema y la serie “Tijuana”
M 1	Acercamiento al tema / Über die erste Szene der Serie „Tijuana“ reflektieren; Fragen für die Unterrichtsreihe erarbeiten (EA, PA, GA, UG)
M 2	Diario de la unidad / Die dauerhafte Aufgabe der Unterrichtsreihe präsentieren; erste Einträge schreiben (EA, UG)
Deberes:	Comienza a ver los episodios elegidos en clase de “Tijuana” (Dauerhausaufgabe)
Benötigt:	<ul style="list-style-type: none"> • Internetzugang, Beamer/Whiteboard zum Anschauen des Vorspanns und der Folge • DIN-A4-Blätter • M 2 doppelseitig und im DIN-A3-Format

3./4. Stunde

Thema:	Informaciones sobre México: naturaleza, cultura, sociedad
M 3	México – Palabras clave / Einer Wortwolke Begriffe für den Beginn der Stunde und zur Ergebnissicherung entnehmen und darüber diskutieren (PA, UG)
M 4	¡Vamos a leer y a discutir un poco sobre México! / Landeskundliche Inhalte zu Mexiko lesen und zusammenfassen (EA, PA, GA, UG)
M 5	Así se escribe un resumen / Über Redemittel und Taktiken für die Erstellung von mündlichen und schriftlichen Zusammenfassungen verfügen (EA)
Deberes:	Continúa viendo los episodios elegidos en clase de “Tijuana”.
Benötigt:	Beamer/Whiteboard zur Visualisierung der Wortwolke ZM 1 (Texte A und C)

5./6. Stunde

Thema:	Periodistas en peligro
M 6	La situación actual de las y los periodistas en México / Einen Text mithilfe der Strukturlegetechnik zusammenfassen und reflektieren (EA, PA, UG)
M 7	Vocabulario – Hacer una presentación y un resumen / Über sprachliche Mittel zur Präsentation und der Zusammenfassung verfügen (EA)
Deberes:	Continúa viendo los episodios elegidos en clase de “Tijuana”.
Benötigt:	<ul style="list-style-type: none"> • viele Zettel oder Karteikärtchen für die Methode • ZM 2 (Texte A und B)

7. Stunde

Thema: El trabajo de periodistas en Tijuana

M 8 **Discusión a partir de una caricatura** / Eine Karikatur als Stundeneinstieg und Ergebnissicherung besprechen; weiteren Wortschatz erwerben (UG, EA)

M 9 **La realidad cotidiana de las y los periodistas mexicanos** / Zwei Kurzeporträts bearbeiten; Hör-Seh-Verstehen trainieren

Deberes: Continúa viendo los episodios elegidos en clase de "Tijuana".

Benötigt:

- Internetzugang, Beamer/Whiteboard zum Anschauen der Videos

8./9. Stunde

Thema: Una entrevista ficticia sobre la libertad de prensa

M 10 **Una entrevista a un/a activista de Artículos** / Mithilfe eines Textes ein Interview entwickeln (EA, PA, UG)

M 11 **Una entrevista a un/a activista de Periodistas Sin Fronteras** / Mithilfe eines Textes ein Interview entwickeln (EA, PA, UG)

Deberes: Continúa viendo los episodios elegidos en clase de "Tijuana".

Benötigt:

- ZM 3

10./11. Stunde

Thema: Luchar por la libertad de prensa

M 12 **Descripción de una imagen** / Eine Karikatur als Stundeneinstieg und Zielvorgabe präsentieren (UG)

M 13 **Cómo describir una imagen – Vocabulario útil** / Redemittel und Ablauf für eine Bildbeschreibung erlernen (EA)

M 14 **Una campaña a favor de las y los periodistas** / Eine fiktive Werbekampagne vorbereiten und präsentieren (PA, UG)

Deberes: Continúa viendo los episodios elegidos en clase de "Tijuana". Con ayuda de M 13, describe y analiza vuestro producto gráfico en un texto estructurado.

Benötigt:

- Beamer/Whiteboard zur Visualisierung des Bildes
- weißes A4- und A3-Papier für die Entwürfe der Lernenden

12./13. Stunde

Thema: El final de la serie

M 15 **El último episodio de la serie "Tijuana"** / Die letzte Folge der Serie detailliert verstehen und besprechen (EA, PA, GA, UG)

Benötigt:

- Internetzugang, Beamer/Whiteboard zum Anschauen der Folge



14. Stunde

Thema: La libertad de prensa en Alemania y el mundo

M 16 **El mundo y la libertad de prensa** / Hypothesen über die Situation der Pressefreiheit weltweit anstellen und überprüfen (EA, PA, UG)

M 17 **La difícil situación de la libertad de prensa – Mediación** / Einen Text zur Situation der Pressefreiheit weltweit sprachmitteln (EA)

Benötigt:

- digitale Endgeräte, Internetzugang, zweisprachige Wörterbücher

15./16. Stunde

Thema: Un discurso para cambiar la situación de los periodistas

M 18 **Un discurso en la ONU** / In einer Rede die Unterrichtsinhalte kompakt darzustellen (PA, UG)

Benötigt:

- M 2, M 7

17. Stunde

Thema Conclusiones finales

M 19 **¡A responder las preguntas de la primera clase!** / Die in der Einstiegsstunde gestellten Fragen beantworten (EA, UG)

M 20 **Evaluación de la unidad de aprendizaje** / Die Reine bewerten (EA, PA)

Benötigt:

- M 2

LEK

Thema: Situación de la prensa en Estados Unidos y China

Minimalplan

Die Minimalversion **verzichtet** auf die **Serie**: Die **Rückseite** von **M 2** würde weggelassen werden und statt des Vorspanns der Serie würde die Lehrkraft eine Reihe von Fotos oder Cartoons (problemlos im Internet auffindbar) zeigen, von denen ausgehend die Lernenden dann die Fragen für die Einstiegsaktivität erarbeiten würden. Auch die **12./13. Stunde** würde wegfallen.

Hinweise zum Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei

Alle Materialien der Einheit finden Sie als Word-Dokumente im Online-Archiv. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Zusätzlich im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei:

ZM 1 Información sobre México (Texte A, B und C)

ZM 2 Periodismo y violencia (Texte A und B)

ZM 3 Información – La organización Reporteros Sin Fronteras



M 1



Acercamiento al tema

Vas a ver dos veces una escena de la serie "Tijuana" relacionada con el tema que vamos a tratar en las próximas semanas.

Actividades

1. Lee el vocabulario, después mira la escena y toma apuntes. ¿Cuáles son las informaciones que transmiten los programas de televisión o radio? ¿Qué se puede escuchar y ver? ¿Qué está pasando?

Vocabulario útil para hablar de la escena

el actor/la actriz: der/die Schauspieler/in – **la actuación:** das Schauspiel – **actuar:** schauspielern – **la cámara:** die Kamera – **el diálogo:** der Dialog – **género:** das Genre – **el papel:** die Rolle – **el personaje:** die Figur – **el/la protagonista:** der/die Hauptdarsteller/in – **el punto de vista:** die Ansicht/die Einstellung – **la manifestación:** die Demonstration – **la vela:** die Kerze – **el megáfono:** das Megafon – **la tira adhesiva:** der Klebestreifen – **la entrevista:** das Interview

Apuntes sobre la escena

© RAABE 2024



2. Con base en vuestros apuntes, hablad sobre el contenido de la escena. ¿Hay cosas que no os parecen claras?
3. Forma grupos de cuatro personas:
 - a) Formulad cuatro preguntas relacionadas con la escena (p. ej. sobre el tema, el contenido, los personajes, el escenario, etc.).
 - b) Escribid las preguntas en hojas Din A4 que vais a recibir. Escribid con letras grandes.
 - c) Presentad vuestras preguntas a la clase.
4. Deberes para las próximas dos semanas: Habla con tu profe sobre cuáles de los episodios de la serie "Tijuana" tienes que ver en casa. Anótalos en el recuadro para que puedas recordarlos fácilmente.

VORANSICHT

Discusión a partir de una caricatura

M 8

Actividades

- Con base en lo que has aprendido hasta ahora, describe y discute con tus compañeras y compañeros de clase sobre la siguiente caricatura:



- Repasa el siguiente vocabulario. Te va a ayudar a realizar las actividades de M 9.

calcinado/-a	verbraten	la zozobra	die Beklemmung
la amenaza	die Bedrohung	apuñalar	erstechen
la precaución	die Vorsicht Vorsichtsmaßnahme	el nexo	la conexión
la ubicación	der Aufenthaltsort	desatender	außer Acht lassen
la escolta	die Eskorte	la capacitación	die Qualifikation, Befähigung
desempeñar	ausüben	involucrar	beteiligen
la fuente	die Quelle	ocultar	verbergen
penalizar	bestrafen	la injerencia	die Einmischung, Einflussnahme
la impunidad	die Straflosigkeit	desamparado/-a	ungeschützt

M 13



Cómo describir una imagen – Vocabulario útil

Describir una imagen requiere varios pasos, pero no siempre hay que darlos todos. Abajo encuentras un vocabulario útil y cinco posibles pasos para hacer una descripción detallada de cualquier imagen.

Tipos de imagen		Secciones de una imagen	
<ul style="list-style-type: none"> – la pintura – la fotografía – el dibujo – la caricatura – la ilustración – el grabado – el arte digital – el collage 	<ul style="list-style-type: none"> – el montaje fotográfico – el grafiti – el cómic – el arte abstracto – el arte callejero – el arte pop – etc. 		
Tipos de artista <ul style="list-style-type: none"> – el/la fotógrafo/-a – el/la pintor/a – el/la ilustrador/a (de cómics) – el/la caricaturista 			
1. Presentación + Primera Impresión <ul style="list-style-type: none"> – Esta imagen se titula... – La imagen que vamos a analizar muestra... – A primera vista, parece que... – Lo primero que llama la atención es... 		4. Interpretación <ul style="list-style-type: none"> – Parece transmitir la idea de... – Podemos inferir que el artista quiere decir que... Se puede interpretar que los personajes presentan... – El fondo oscuro podría representar... – El gesto facial del personaje podría sugerir... 	
2. Descripción <ul style="list-style-type: none"> – En la imagen podemos ver... – A la izquierda/derecha de la imagen... – En el centro de la imagen... – En la parte superior/derecha... 3. Elementos estilísticos <ul style="list-style-type: none"> – El dibujo se caracteriza por... – El artista utiliza un estilo... – Las líneas están muy definidas, lo que da un aspecto de... – El uso de sombras crea un efecto de... 		5. Análisis crítico/Valoración personal <ul style="list-style-type: none"> – Desde mi punto de vista, el mensaje de la imagen es... – Considero que el artista logra transmitir... – En general, encuentro que la imagen es... – Me gusta cómo el artista maneja... – Creo que la imagen es impactante por... 	

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

