

II.A.4.27

Literatur und Kunst Spaniens und Lateinamerikas – Cine

Soñando con el fútbol. Die gesellschaftliche Bedeutung des Fußballs in Lateinamerika (S II)

Benjamin Nestvogel



© RAABE 2023

© Sciatabank/Fox Networks Group/National Geographic

14 Kinder und Jugendliche aus Lateinamerika träumen davon, Fußballspielerin oder Fußballspieler zu werden. Unterstützung erhalten sie von ihren Familien und einer Talentförderung, die ihnen nicht nur gute Trainingsbedingungen ermöglicht, sondern auch Werte vermittelt. Die Dokumentation „Soñando con el fútbol“ zeigt, wie Nachwuchstalente den widrigen Umständen, in denen sie aufwachsen, trotzen und durch den Fußball einen Lebenssinn finden. Im Mittelpunkt der Unterrichtseinheit stehen die Schüler/innen des Hör-Seh-Verstehens sowie die Auseinandersetzung mit der Lebenswelt und den Problemen von Kindern und Jugendlichen aus Ländern wie Mexiko, Chile oder El Salvador.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahre: 11–13; ab 2. Lernjahr

Dauer: 8–12 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen:
1. Hör-Seh-Verstehen: Filmszenen zentrale Informationen entnehmen; 2. Schreiben: Bildbeschreibung, Zusammenfassung, Charakterisierung; 3. Interkulturelle Kompetenz: sich mit den Lebensumständen in Lateinamerika auseinandersetzen

Thematische Bereiche: La realidad social en Latinoamérica, retos de la vida cotidiana

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: El fútbol – El deporte rey en Latinoamérica

M 1 **Mapa mental – El fútbol** / Begriffe zu verschiedenen Bereichen des Fußballs sammeln (EA, PA, UG)

M 2 **Vocabulario – El fútbol** / Vokabeln rund um das Thema „Fußball“ ableiten bzw. lernen (EA)

M 3 **La importancia del fútbol para la sociedad** / Einem Text Informationen über die Bedeutung des Fußballs in Lateinamerika entnehmen; Fragen zum Text beantworten (EA, PA)

Benötigt: ZM 1



3./4. Stunde

Thema: El fútbol en Latinoamérica

M 4 **¿Cuánto sabes ya sobre el fútbol en Latinoamérica?** / Fragen über den Fußball in Lateinamerika beantworten (EA)

M 5 **Charla de un minuto** / Eine Kurzpräsentation vorbereiten und vorstellen (EA, GA/UG)

Benötigt: digitale Endgeräte und Internetzugang, ZM 1



5./6. Stunde

Thema: La introducción de la película – Los protagonistas

M 6 **El cartel y el título de la película** / Das Filmplakat beschreiben; Hypothesen zum Inhalt aufstellen (EA, UG)

M 7 **Conocer a Kendra y Juan José** / Den Beginn des Films sehen und Aufgaben zum Hör-Seh-Verstehen bearbeiten (EA, UG)

M 8 **Conocer a Kevin y Jael** / Den Film weitersehen und Aufgaben zum Hör-Seh-Verstehen bearbeiten; einen inneren Monolog schreiben (EA, UG)

Benötigt: Spielgerät und Internetzugang, ZM 1
 ggf. digitale Fassung von M 6 zur Visualisierung des Bildes



7./8. Stunde

Thema: Los jóvenes latinoamericanos y su vida

M 9 **Conocer a Ana María, Tyra, Galo y Dana** / Den Film weitersehen und Aufgaben zum Hör-Seh-Verstehen bearbeiten (EA, UG)

M 10 **Conocer a Annia, Carlos, Eduardo y Pablo Sebastián** / Den Film weitersehen und Aufgaben zum Hör-Seh-Verstehen bearbeiten (EA, UG)

M 11 **Conocer a Sara y Luciano** / Den Film weitersehen und Aufgaben zum Hör- und Seh-Verstehen bearbeiten (EA, UG)

Benötigt: Abspielgerät und Internetzugang, ZM 1

9./10. Stunde

Thema: El final de la película – Una sorpresa para los jóvenes

M 12 **Varios jóvenes** / Den Film weitersehen und Aufgaben zum Hör- und Seh-Verstehen bearbeiten (EA, UG)

M 13 **Final con sorpresa** / Das Ende des Films sehen und Aufgaben zum Hör- und Seh-Verstehen bearbeiten; einen Tagebucheintrag schreiben (EA, UG)

Benötigt: Abspielgerät und Internetzugang, ZM 1

11./12. Stunde

Thema: Después de ver la película – Discusión sobre diferentes temas

M 14 **Tarjetas de conversación** / Entwürfe/Entwürfe in Bezug zum Film sprechen (PA/GA)

M 15 **Hablar en pleno** / Gesprächsanlässe zum Diskutieren und Vertiefen (EA, PA, GA, UG)

Benötigt: Schere und ZM 1

LEK

Thema: Soñando con el fútbol – Análisis de escenas

Benötigt: Abspielgerät und Internetzugang

Miniplan

Bei Zeitmangel kann auf **M 4** und **M 5** verzichtet werden. Im Mittelteil, in der 7./8. Stunde, können die letzten zwei Sequenzen ausgelassen werden, in denen vier weitere Jugendliche vorgestellt werden (**M 10, Aufgabe 2/M 11**). Auf **M 12** werden einige der Jugendliche ein zweites Mal gezeigt und interviewt. Diese Sequenzen bieten sich zur Vertiefung an, können aber bei Zeitmangel auch weggelassen werden.

Hinweise zum Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei

Alle Materialien der Einheit finden Sie als Word-Dokumente im Online-Archiv. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Zusätzlich im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei:

ZM 1 Lista de vocabulario temático

ZM 2 Resumen de las escenas

M 2



Vocabulario – El Fútbol

Actividades

1. Escribe en la tabla los siguientes términos en la definición que les corresponda:
 el autogol | el/la portero/a | la defensa | el empate | el gol | el penalti | la falta | el/la delantero/a | el golazo

ejemplo	Cuando el balón cruza la línea de la portería.	el gol
a)	Un/a atacante (jugador/a ofensivo/-a) que quiere meter un gol.	
b)	El resultado de un partido en el cual los dos equipos han marcado la misma cantidad de goles.	
c)	El/La jugador/a que quiere proteger la portería para evitar un gol del otro equipo.	
d)	Un gol en la propia portería.	
e)	Los/Las jugadores/-as defensivos/-as que defienden propia portería.	
f)	Un gol espectacular o un gol muy importante.	
g)	Una acción de un/a jugador/a que no respeta las reglas del juego.	
h)	Un tiro desde 11 metros debido a una falta.	

2. ¿Qué ves en las imágenes? Escribe debajo de las fotos los términos correctos (con su artículo) que las describen. Hay dos palabras para cada imagen.

tiro | pelota | corner | portería | árbitro | esquina | tiro de esquina | cancha | tarjeta amarilla | red | lanzamiento | balón

		
a)	b)	c)
		
d)	e)	f)
<p>a) © Dmytro Aksonov/E+/Getty Images; b) © Sinenkiy/iStock/Getty Images Plus; c) © Dziurek/iStock/Getty Images Plus; d) © skyneshner/E+/Getty Images; e) © U.Ozel.Images/E+/Getty Images; f) © John Lamb/The Image Bank/Getty Images</p>		

La importancia del fútbol para la sociedad

M 3



Actividad

Lee el texto y contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué el fútbol es tan importante para algunas personas?
2. Según el autor, ¿qué es lo intrigante y llamativo del fútbol?
3. ¿Qué opina el autor con la siguiente frase?
El fútbol es una lucha de poder de manera “casi” civilizada.
4. ¿Por qué el fútbol puede ser un medio de unión entre personas?

El fútbol: Religión, entretenimiento, lucha de poder...

Marcos Gaspar, el 07 de diciembre de 2020

Hay millones de personas que viven por y para el fútbol, muchas sin ni siquiera trabajar ni formar parte del mundo laboral en torno a este. El fútbol se asocia¹ al entretenimiento² principalmente, pero la realidad es que uno no acude³ al fútbol solo para divertirse. Un aficionado⁴ al fútbol, se refugia⁵ en su equipo cuando está triste o cuando está pasando un buen momento; cuando necesita un respiro de la semana; cuando quiere juntar a la familia; cuando quiere ver a los amigos; cuando quiere socializar y conocer gente; da igual lo que ocurra en tu vida y el grado de importancia, tu cita con tu equipo siempre está ahí y no puedes faltar. [...]

Lo intrigante⁶ y llamativo de este deporte es que además de generar todos estos sentimientos y formas de vida, sí, por supuesto es un entretenimiento², pero no uno cualquiera. Hablamos de un entretenimiento que no solo consiste en un día concreto y una hora. Las películas, las series, los espectáculos, los medios de comunicación, redes sociales, etc... forman parte del entretenimiento pero no de a pie, y cada cual tiene su atractivo y sus medios para engancharnos⁷ a estos.

Las películas y las series nos producen emoción, pasión, amor, intriga, satisfacción, etc... los espectáculos expectación, glamour, risas, miedo... los medios y las redes aportan información, veracidad, realidad, controversia, debate, polémica, interés etc... Cada uno tiene su atractivo, pues el fútbol une todo eso y además más. [...]

El fútbol resulta ser un medio en el que existen unas normas, una ética y unos valores los cuales permiten realizar una lucha de poder de manera “casi” civilizada. La raza, la política, las clases sociales, la economía, el estatus... aquí nada de eso es relevante, en el fútbol todos tenemos las mismas oportunidades de base.

Es una lucha en igualdad de condiciones, sin prejuicios⁸, ventajismos o desfavorecimientos. En este juego, el pobre o con menos recursos se puede enfrentar al poderoso en igualdad de condiciones. Y resulta que es un medio donde no solo vale el ser fuerte sino que es un conjunto de variables en el que puede más a veces la pasión, que una buena estrategia. [...]

La certeza es que el fútbol tiene un gran impacto en el mundo, y es un medio increíble de unión entre personas de diferentes religiones, países, razas y clases, por lo que debemos valorarlo como tal, no solo por la parte competitiva, sino por la cantidad de oportunidades que nos brinda. Si aprendemos a usar el fútbol de la manera correcta, todos podemos salir beneficiados.

Fuente: Marcos Gaspar: *El fútbol: Religión, entretenimiento, lucha de poder... El Desmarque*, 07/12/2020; encontrado en <https://www.eldesmarque.com/bizkaia/athletic-club/268297-que-es-el-futbol-religion-entretenimiento-lucha-de-poder-algo-mas> [último acceso: 31/07/2023].

1 asociar: assoziieren – 2 el entretenimiento: der Zeitvertreib – 3 acudir a: sich wenden an – 4 el/la aficionado/-a: der Fan – 5 refugiarse en: Zuflucht suchen in – 6 intrigante: spannend – 7 enganchar: fesseln, begeistern – 8 el prejuicio: das Vorurteil – 9 ventajismos o desfavorecimientos: Vorteile oder Nachteile

M 8



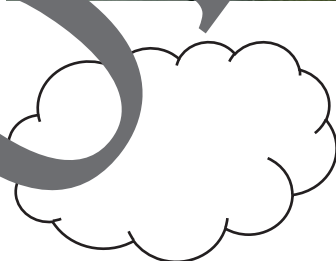
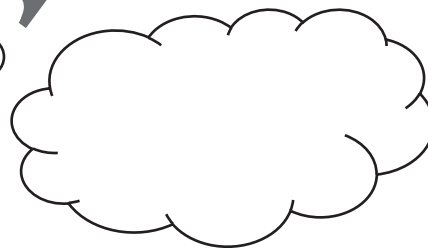
Conocer a Kevin y Jael

Actividades

- ¿Correcto o falso? Mira las siguientes escenas (07:25–10:03) y marca con una cruz si las frases son correctas o falsas: <https://raabe.click/sonando-con-el-futbol> [último acceso: 11/07/2023].

	correcto	falso
a) Kevin es de México.		
b) Kevin tiene 13 años.		
c) Kevin va en tren al entrenamiento de fútbol.		
d) En el entrenamiento Kevin lleva una camiseta azul.		
e) Según Héctor, Kevin tiene una buena técnica.		
f) A los padres de Kevin no les interesa que juegue a fútbol.		
	correcto	falso
g) Jael es de Chile.		
h) Jael juega como delantera.		
i) Jael empezó a jugar cuando tenía 11 años.		
j) Su padre la apoya mucho y la acompaña a todos lados.		
k) La familia de Jael tiene mucho dinero.		
l) La madre de Jael dejó de trabajar.		

- Corrige las frases falsas (hay siete) en tu cuaderno o en una hoja extra.
- Elige una de las dos imágenes y escribe un monólogo interior desde el punto de vista de Kevin o Jael. ¿Cómo se sienten y qué piensan? ¿Con qué sueñan? Formula frases en primera persona (me siento..., pienso...).



© Fotos: Martín Mohadeb/Scotiabank/Fox Networks Group/National Geographic

Tarjetas de conversación

M 14

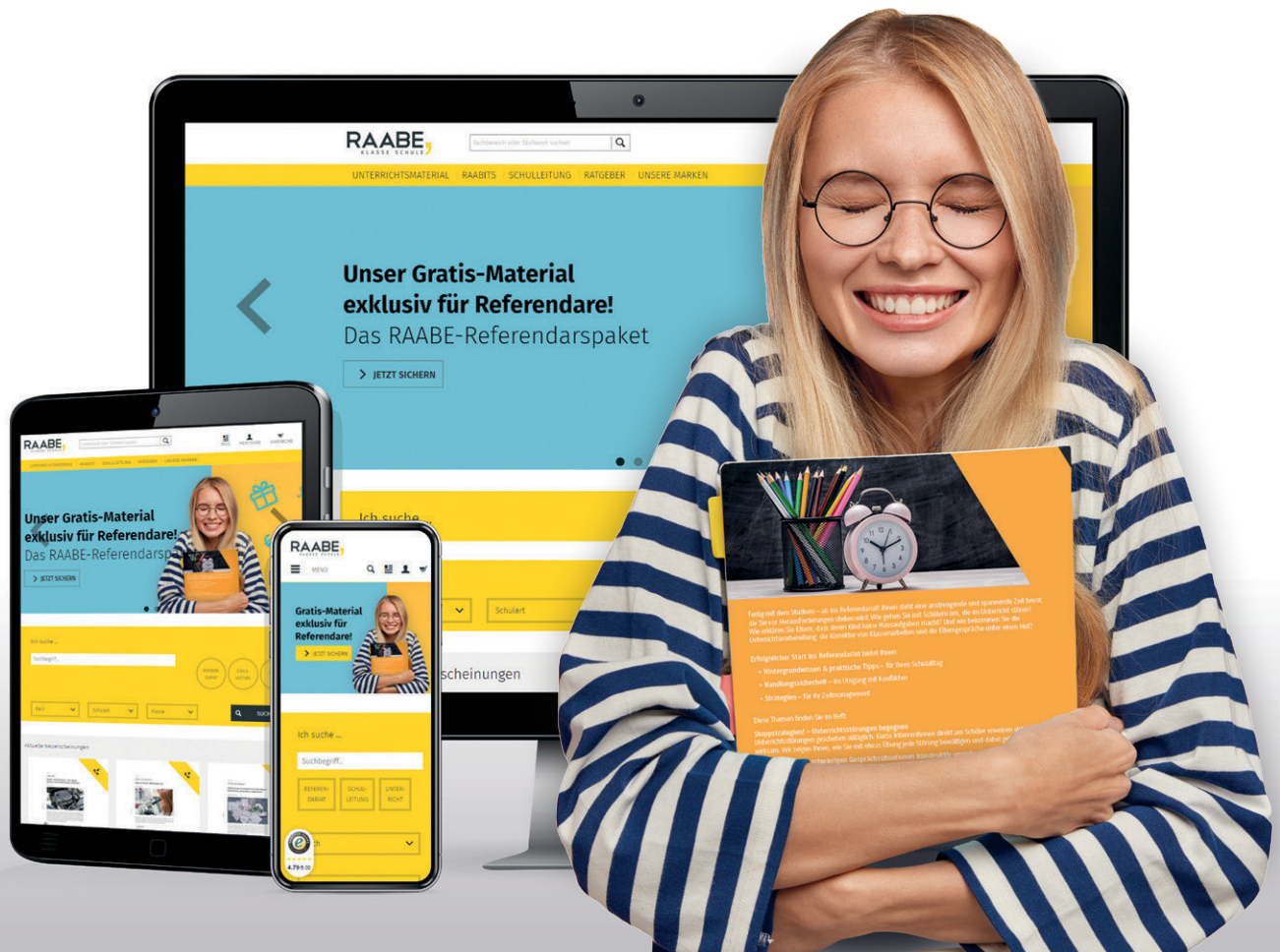
Actividad

Recortad las tarjetas y ponedlas bocabajo en un montón. En parejas o pequeños grupos tomad alternativamente una tarjeta. La persona que coge la tarjeta la lee en voz alta e intenta relacionar la palabra con algún aspecto de la película. También puede decir lo que le viene a la mente sobre esta palabra.

el trabajo en equipo	la liga nacional	el respeto	la pasión
el sueño	el arquero/ la arquera	el delantero/ la delantera	la selección nacional femenina
el apoyo de la familia	la amistad	la cancha de fútbol	el entrenamiento
la lesión	el entrenador/ la entrenadora	la fundación	Latinoamérica

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**
mit Trusted Shops

Jetzt entdecken:
www.raabe.de

