

II.A.2.6

Literatur und Kunst Spaniens und Lateinamerikas – Teatro

Paloma Pedrero: *Solos esta noche*. Vorurteile erkennen und überwinden (S II)

Ayşe Polat, Lothar-Friedrich Schroeder und Celine Soester



© RAABE 2023

© Alex Segre/Adobe Stock

Kennen Sie nicht auch das schöne Gefühl, wenn sich herausstellt, dass negative Erwartungen nicht eintreffen? Diese Erfahrung macht ebenfalls Carmen, eine der Hauptfiguren in Paloma Pedreros Einakter „*Solos esta noche*“ mit Jose, einem jungen Mann mit Migrationsgeschichte. In dieser Unterrichtseinheit begleiten Ihre Schüler/innen und Schüler Carmen dabei, die eigenen Vorurteile zu überwinden. Gleichzeitig trainieren sie ihre textanalytische Kompetenz sowie das zusammenhängende Sprechen.

KOMPETENZPROFIL



Klassenstufe/Lernjahr: 9. Klasse 11 (G9); ab 3. Lernjahr

Dauer: 6 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: 1. Leseverstehen: einem Einakter zentrale Informationen entnehmen; 2. Umgang mit Texten und Medien: die Figuren charakterisieren und ihre Entwicklung analysieren; 3. Sprechen: die Analyseergebnisse präsentieren, die eigene Meinung äußern

Thematische Bereiche: Klischees und Vorurteile, zwischenmenschliche Beziehungen

Materialien: Hilfskärtchen mit Textstellen und Redewendungen, *LearningApps*

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Introducción a la obra de teatro

M 1 **Sola en una estación de metro** / Ein Bild beschreiben; eine Mindmap mit möglichen Gedanken und Gefühlen der Frau erstellen (UG, EA/PA)

M 2 **Solos en una estación de metro** / Vermutungen über die Beeinflussung des Gemütszustandes der Frau durch die Anwesenheit des Mannes äußern; Hypothesen über den Inhalt des Theaterstückes anstellen; den Beginn des Stückes lesen und zusammenfassen (UG, EA/PA)

Benötigt: ggf. Beamer und digitale Fassung von M 1/M 2 zur Visualisierung

2. Stunde

Thema: El primer encuentro de Carmen y José en la estación de metro

M 3 **Conocer a los protagonistas de la obra** / Das Verhalten und die Gefühle der Hauptfiguren analysieren; die Ergebnisse anhand eines Sprichwortes kommentieren (PA/GA/UG)

M 4 **Chuleta para caracterizar a los protagonistas** / Hilfekärtchen mit relevanten Textstellen für die Analyse

M 5 **Chuleta para presentar los resultados del análisis** / Hilfekärtchen mit Ausdrücken für die Ergebnispräsentation

M 6 **Chuleta para expresar la opinión personal y reaccionar** / Hilfekärtchen mit Ausdrücken für das Äußern der eigenen Meinung

Deberes: Lee y resume la segunda parte de la obra de teatro. (Klett: p. 13, l. 4–p. 15, l. 6; Cornelsen: p. 9, l. 11–p. 12, l. 5)

3. Stunde

Thema: Las diferencias entre los personajes

M 7 **El lenguaje de Carmen y José** / Die Sprache der beiden Hauptfiguren analysieren; einen inneren Monolog schreiben (UG, EA/PA)

Deberes: Lee y resume la tercera parte de la obra de teatro. (Klett: p. 15, l. 7–p. 17, l. 14; Cornelsen: p. 12, l. 6–p. 14, l. 18)

Benötigt: ggf. Beamer und digitale Fassung von M 7 zur Visualisierung



4. Stunde

Thema: Encerrados en la estación de metro

M 8 **Analizar las reacciones de Carmen y José /** Die Reaktionen von Carmen und José auf die Tatsache, dass sie in der Metrostation eingeschlossen sind, analysieren; die Ergebnisse anhand von Impulsfragen kommentieren (EA, GA, UG)

Deberes: Lee y resume la cuarta parte de la obra de teatro. (Klett: p. 17, l. 1–p. 20, l. 17 (“No tardes.”); Cornelsen: p. 14, l. 5–p. 18, l. 11 (“No tardes.”))

5. Stunde

Thema: Un intento de posible solución – ¿salir por el túnel?

M 9 **Caracterizar a Carmen y José en la estación cerrada /** Das Verhalten der beiden Hauptfiguren in der geschlossenen Metrostation analysieren; Carmens Veränderung erklären; einen inneren Monolog schreiben (PA/GA, UG, EA)

Deberes: Lee y resume la última parte de la obra de teatro. (Klett: p. 20, l. 17–final; Cornelsen: p. 18, l. 11–final)

6. Stunde

Thema: Caracterización final – Un lío amoroso

M 10 **El final de la obra – Un giro sorprendente /** Anhand eines Bildes das Ende des Theaterstückes zusammenfassen; Carmen und José zum Schluss charakterisieren (UG, PA, EA)

M 11 **Claves para la caracterización final /** Hilfekärtchen mit relevanten Textstellen für die Charakterisierung

M 12 **Comparar el comportamiento de los protagonistas /** Das Verhalten der Protagonisten am Anfang und Ende des Theaterstückes vergleichen; ein Zitat kommentieren (EA, UG)

Benötigt: Beamer und digitale Fassung von M 10/M 12 zur Visualisierung

Hinweise zum Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei

Alle Materialien der Einheit finden Sie als Word-Dokumente im Online-Archiv. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Chuleta para caracterizar a los protagonistas

M 4

Carmen (grupo A)	José (grupo B)
¿Cómo aparece (p. ej. en relación con su profesión y su lengua)?	
p. 11, l. 4, ll. 8/9	p. 11, l. 5 + p. 12, l. 1
¿Cómo se siente?	
p. 11, ll. 9–11	p. 11, ll. 24/25 + p. 12, ll. 1/2, l. 20
¿Cómo se comporta?	
p. 11, l. 12, ll. 14–23 p. 12, ll. 3–5, l. 22, l. 26 + p. 13, l. 3	p. 11, ll. 12–16 p. 12, ll. 6–9, ll. 11/12, l. 21, l. 27/28

Textstellen für die Klett-Ausgabe

Chuleta para presentar los resultados del análisis

M 5

Presentar el tema	Nuestro grupo ha analizado el personaje de... Hemos analizado a... Nos hemos ocupado del personaje...
Empezar la presentación	Me gustaría empezar con... Primero voy a presentar... Quiero presentar...
Estructurar la presentación	Primero.../Segundo.../Tercero... Además.../Aparte de esto.../También es importante decir que... Se puede añadir que...
Presentar el contenido	Está actuando de manera.../Se comporta de forma... Parece.../Se siente... Se puede ver que es/está...
Justificar la opinión	Este comportamiento/sentimiento se muestra en la página... En la página..., en la línea... se puede ver que... ...! Como se nota en la página..., en la línea...

Chuleta para expresar la opinión personal y reaccionar

M 6

Expresar acuerdo	Expresar desacuerdo	Añadir más argumentos
Comparto tu punto de vista. Tienes razón. Sí, es verdad que... A mí también me parece...	No estoy de acuerdo contigo. No pienso como tú/de la misma forma. Me parece mal, porque...	Tengo una propuesta. En mi opinión... Desde mi punto de vista... Pienso/Creo/Considero que...
Pienso/Creo/Considero/Opino que... + indicativo <u>No</u> pienso/creo/considero/opino que... + subjuntivo		

M 7

El lenguaje de Carmen y José



Foto: Kirsti D/peopleimages.com/Adobe Stock



Foto: ajr_11/Adobe Stock

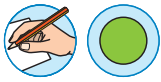
Actividades

1. Relaciona las fotos con la segunda parte de la obra de teatro (Klett: p. 14–p. 15, l. 6; Cornelsen: p. 9, l. 11–p. 12, l. 5).
2. Analiza el lenguaje de Carmen y José en este momento.

El lenguaje de Carmen	El lenguaje de José

3. Ahora redacta un monólogo interior de una de las dos personas. Describe desde su perspectiva lo que está pensando y sintiendo en ese momento.

M 8b



Analizar las reacciones de Carmen y José

Actividades

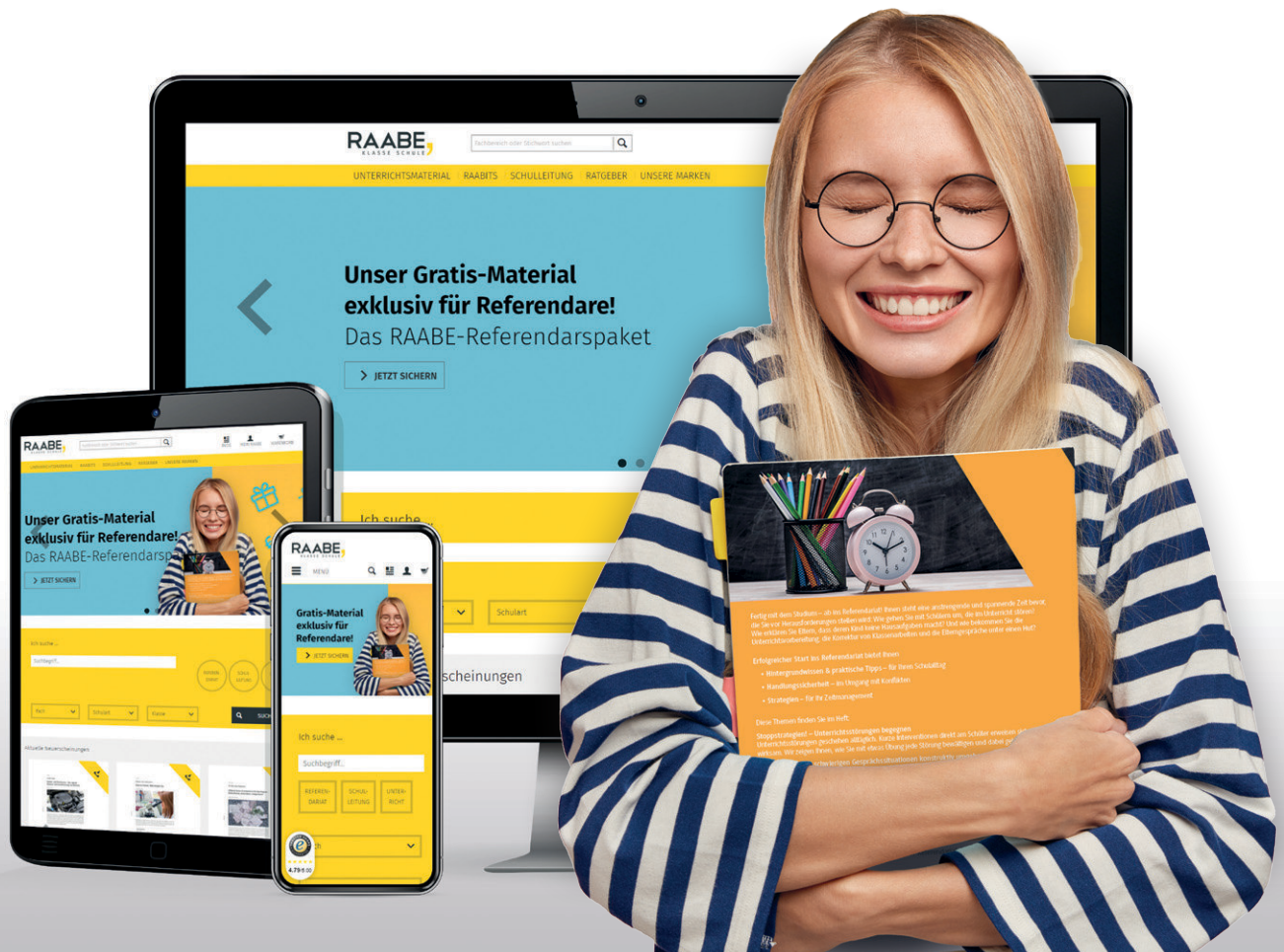
- Primero trabaja individualmente, luego compara tus resultados en tu grupo:
 - Grupo A:** Relee las p. 15, l. 7–p. 17, l. 14 (Klett) o p. 12, l. 6–p. 14, l. 18 (Cornelsen) y analiza la reacción de Carmen cuando nota que están solos en la estación.
 - Grupo B:** Relee las p. 15, l. 7–p. 17, l. 14 (Klett) o p. 12, l. 6–p. 14, l. 18 (Cornelsen) y analiza la reacción de José cuando nota que están solos en la estación.
- Comenta los resultados del análisis:
 - ¿Crees que José es una persona simpática? Justifica tu opinión.
 - ¿Entiendes la reacción de Carmen? Justifica tu opinión.

Carmen (grupo A)	José (grupo B)
p. 15, ll. 14/15, ll. 17/18, l. 21	p. 15, l. 9
p. 15, l. 22, l. 27	p. 15, ll. 12/13; p.16, ll. 1/2
p. 16, ll. 4/5; p.17, l. 2	p. 15, ll. 19/20
p. 16, ll. 12–20	p. 15, l. 12; p. 16, ll. 1+7; p. 17, l. 4
p. 16, l. 24; p. 17, l. 9	p. 16, l. 21; p. 17, l. 8
	p. 17, l. 14
↓	↓
Grupo B: ¿Cómo es Carmen?	Grupo A: ¿Cómo es José?

Textstellen für die Klett-Ausgabe

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**
mit Trusted Shops

Jetzt entdecken:
www.raabe.de

