

III.B.25

Unterrichtsmagazin – Gramática

Aprender español con la canción *Suéñame*. Den bejahten Imperativ üben (Klasse 9/10)

Dr. Erica Flavia Alio-Warr, Greifswald



© Jamie Grill/The Image Bank/Getty Images

In dieser Unterrichtseinheit setzen sich die Lernenden mit dem Lied „*Suéñame*“ von Amónada Zeon auseinander, indem sie ihr Hörverständnis trainieren und den Songtext analysieren. Sie lernen die Stilmittel „Personifikation“ und „Metapher“ sowie den Aufbau von Liedern kennen. Gleichzeitig übt die Lerngruppe anhand des Liedes den bejahten Imperativ im Spanischen. Am Ende werden die Schülerinnen und Schüler selbst kreativ und schreiben ihren eigenen Song mit Imperativformen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr: 9/10; ab 3. Lernjahr

Dauer: 5-7 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: 1. Hörverstehen: einem Lied zentrale Informationen entnehmen, Lücken im Songtext ausfüllen; 2. Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: den bejahten Imperativ bilden und anwenden; 3. Kreatives Schreiben: einen eigenen Song nach vorgegebenen Kriterien schreiben

Thematische Bereiche: Lied, Musik, Imperativ, Stilmittel, Aufbau von Liedern, kreatives Schreiben

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Comprensión auditiva

- M 1** **La canción *Suéñame* de Amónada Zeon – Comprensión auditiva /** Formulieren von Vorerwartungen ans Lied; Hören des Liedes; Hörverstehen durch Ankreuzen der richtigen Antworten (UG, EA)
- M 2** ***Suéñame* – La letra de la canción /** erneutes Hören des Liedes und Ausfüllen der Lücken im Songtext (EA)

Benötigt: digitale Fassung von M 1 und Beamer
 Abspielmedium und Internetzugang

2./3. Stunde

Thema: Gramática: El imperativo afirmativo

- M 3** **El modo imperativo afirmativo /** Kennenlernen der Verwendung und der Bildung des bejahten Imperativs; Markieren der Imperativformen im Songtext (EA, UG)
- M 4** **El modo imperativo afirmativo con los pronombres de complemento directo /** Kennenlernen des bejahten Imperativs in Kombination mit den Objektpronomen; Bilden von bejahten Imperativs (EA, UG)
- M 5** **Palabras esdrújulas /** Nennen von *esdrújula*-Wörtern und Bilden von Sätzen mit diesen (EA)

Benötigt: Songtext (M 1)

4./5. Stunde

Thema: Análisis de la canción

- M 6** **Figuras retóricas – La personificación /** Nennen und Erklären der Personifikationen in *Suéñame* in Bezug auf den Inhalt des Liedes; Formulieren von literarischen Personifikationen (EA, UG)
- M 7** **Figuras retóricas – La metáfora /** Erklären und Analysieren der Metaphern in Bezug auf die Beziehung der zwei Protagonisten des Liedes (GA)

Benötigt: Songtext (M 2)

6./7. Stunde**Thema:** Escritura creativa**M 8** **Vamos a crear – Escribir una propia canción** / Kennenlernen des Aufbaus eines Liedes; Schreiben eines eigenen Liedes (EA/FGA)**Minimalplan**

Soll der Fokus auf der Erarbeitung der Grammatik anhand des Liedes liegen, können nur das Hörverstehen (**M 1/M 2**) und die Materialien zum Imperativ (**M 3/M 4**) bearbeitet werden. Wenn der Schwerpunkt hingegen auf der Behandlung des Liedes, sollte dieses inhaltlich (**M 1/M 2**) und analytisch (**M 6/M 7**) erarbeitet werden.

Erklärung zu den Symbolen

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf dem mittleren Niveau.				
	einfaches Niveau		mittleres Niveau		schwieriges Niveau
	Zusatzaufgaben		Alternative		Selbsteinschätzung

La canción *Suéñame* de Amónada Zeon – Comprensión auditiva

M 1



Actividades

1. Antes de escuchar la canción, mira el título y la portada. ¿De qué puede tratar la canción *Suéñame*?



© Amónada Zeon. One with All Music

2. Ahora escucha la canción y elige la respuesta correcta.

- (1) La canción cuenta la historia de...
 - a) unas aventuras en el río.
 - b) un viejo amor que vuelve a empezar.
 - c) un paseo por las calles desiertas.
 - d) un recuerdo triste de otoño.
 - e) un hermoso sueño mágico.
- (2) La canción dice que hay...
 - a) una tormenta que destruye las flores.
 - b) una rebelión que causa mucho alboroto¹.
 - c) un mensaje en el susurro del viento.
 - d) unos sueños que están despiertos.
 - e) una danza en la ciudad.
- (3) La cantante quiere...
 - a) buscar hojas caídas en otoño.
 - b) caminar por las noches.
 - c) envolverse en las alas de su amor.
 - d) soñar con algo mágico.
 - e) tener la luna y el sol.

1 el alboroto – Lärm – 2 envolver: einhüllen

El modo imperativo afirmativo

M 3

¿Has escuchado alguna vez las expresiones “oye” o “vamos”? Estas son formas de los verbos *oír* e *ir* en modo imperativo. El modo imperativo se usa, por ejemplo, para ordenar algo a alguien (en forma directa).

Usos	Ejemplos
aconsejar/recomendar	Tome el medicamento cada ocho horas. [usted]
dar una orden	¡Vete de aquí! [tú]
dar instrucciones	Cargue la batería antes de usar el teléfono. [usted]
conceder permiso	¿Puedo probar el chocolate? – Por supuesto, come un poco. [tú]
transmitir un mensaje de publicidad	Compra la mejor ropa en nuestra tienda. [tú]

En el modo imperativo no existe conjugación en todas las personas. Aquí puedes ver el modelo de conjugación de los verbos regulares:

	hablar	comer	vivir
tú	habl- a	com- e	viv- e
usted	habl- e	com- a	viv- a
vosotros/vosotras	habl- ad	com- ed	viv- id
ustedes	habl- en	com- an	viv- an

Para expresar acciones que incluyen a la persona que habla usamos una forma de nosotros/nosotras¹: *hablemos, comamos, vivamos*. La forma *vamos* es un ejemplo de esto usando el verbo irregular *ir*. ¿Recuerdas esta frase famosa?

¡Vamos a la playa!

1 Hinweis: Hier handelt es sich um die Formen des *Presente de subjuntivo*.

	ir
tú	ve
usted	vaya
nosotros/nosotras	vamos
vosotros/vosotras	id
ustedes	vayan

Actividad

Mira la letra de la canción *Suéñame*. ¿Encuentras verbos en el modo imperativo? Márcalas.

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de