

II.A.4.24

Literatur und Kunst Spaniens und Lateinamerikas – Cine

Los colores de la montaña. Anhand eines Films den kolumbianischen Bürgerkrieg verstehen

Katharina Gnendinger und Martina Hubacech, Berlin



Manuel führt ein unbeschwertes Leben in den Bergen Kolumbiens: Er geht zur Schule, hilft seinen Eltern bei der täglichen Arbeit und spielt Fußball mit seinen Freunden Julián und Pocaluz. Wird seine Familie vom Horror des Bürgerkriegs in Kolumbien verschont? Mit diesem Film schulen Sie nicht nur das Hör-Seh-Verstehen Ihrer Schülerinnen und Schüler, sondern geben ihnen zugleich Einblicke in eine traumatische Zeit Kolumbiens aus der Perspektive eines Kindes.

KOMPETENZPROFIL



Klassenstufe/Lernjahr: 3–13; ab 4. Lernjahr

Dauer: 9–15 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: 1. Hör-Seh-Verstehen: Filmszenen zentrale Informationen entnehmen; 2. Schreiben: Zusammenfassung, Charakterisierung, Bildbeschreibung; 3. Interkulturelle Kompetenz: sich mit dem Bürgerkrieg in Kolumbien auseinandersetzen

Thematische Bereiche: Kolumbien, Bürgerkrieg, Kindheit

Materialien: Quiz, Karten, Grafiken, Fragebogen, Checklisten, *LearningApps*

Zusätzlich benötigt: Film „*Los colores de la montaña*“

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Colombia – facetas del país

- M 1** **¿Cuánto sabes ya sobre Colombia?** / Beantworten von Multiple-choice-Fragen zu den Kategorien „Geografie und Klima“, „Bevölkerung“, „Geschichte“ und „Kultur“ (EA, PA/GA)
- M 2** **Lista de vocabulario temático** / Notieren wichtiger Vokabeln (EA)
- M 3** **Charla de un minuto** / Vorbereiten und Vorstellen einer Kurzpräsentation zu Kolumbien anhand eines Leitfadens mit Redemitteln (EA, GA/UG)
- M 4** **Charla de un minuto – Para dar feedback** / Machen von Notizen zu den Präsentationen; Äußern von Feedback (GA/UG)

3./4. Stunde

Thema: La guerra civil en Colombia y sus efectos en la infancia

- M 5** **Un niño colombiano y la guerra** / Beantworten eines Fragebogens zur Selbsteinschätzung (EA)
- M 6** **Los niños y la guerra civil en Colombia** / Lesen eines Informationstextes zum kolumbianischen Bürgerkrieg und Notieren von Schlüsselwörtern; Leseverständnis demonstrieren des Textes durch eine Grafik (EA)

5. Stunde

Thema: Facetas del país sobre el tema de la película

- M 7** **El cartel de la película *Los colores de la montaña*** / Beschreiben des Filmcartels; Bilden von Hypothesen zum Inhalt des Films (EA)

Benötigt: ggf. die letzte Fassung von M 7 sowie Laptop und Beamer
 ZM 1

6. Stunde

Thema: Los protagonistas, sus características y sus relaciones

- M 8** **Los personajes principales de la película (00:00:00–00:15:35)** / Sehen der ersten Filmszene; Trainieren des Hör-Seh-Verstehens durch Aufgaben während/nach dem Sehen; Darstellen der Figurenkonstellation mit einer Mindmap; Schreiben einer Zusammenfassung sowie einer Charakterisierung zu Don Ernesto (EA)

Benötigt: Film und Abspielgerät
 ZM 2 und ZM 3

9./10. Stunde

Thema: Conflictos en el pueblo y entre los personajes

M 9 ¿irse o tomar partido? (00:21:40–00:28:18) / Sehen der zweiten Filmszene; Trainieren des Hör-Seh-Verstehens durch Aufgaben während/nach dem Sehen; Schreiben einer Zusammenfassung sowie einer Charakterisierung zu Doña Míriam (EA)

Benötigt: Film und Abspielgerät
 ZM 2 und ZM 3

11./12. Stunde

Thema: Presencia de la guerrilla y los paramilitares en el pueblo

M 10 El pueblo entre la guerrilla y los paramilitares (00:21–1:10:54) / Sehen der dritten Filmszene; Trainieren des Hör-Seh-Verstehens durch Aufgaben während/nach dem Sehen; Schreiben einer Zusammenfassung; Erstellen von Steckbriefen zu den Hauptfiguren (EA)

Benötigt: Film und Abspielgerät
 ZM 4

LEK (13.–15. Stunde)

Thema: Los colores de la montaña – Análisis de escenas finales

Benötigt: Film und Abspielgerät
 zweisprachige Wörterbücher

16.–18. Stunde

Thema: Visionado completo de la película

M 11 Verfilmung des Textes; Schreiben eines möglichen Endes; Sehen des gesamten Films; Trainieren des Hör-Seh-Verstehens durch Aufgaben während/nach dem Sehen; erneutes Beantworten des Fragebogens zur Selbstbeurteilung; Vergleichen der Kenntnisstände (EA, PA/GA)

Benötigt: Film und Abspielgerät
 M 5 und ZM 5

Minimalplan

Zeitmangel kann M 1 durch einen Bildimpuls ersetzt und auf M 3/M 4 verzichtet werden. Besitzen die Lernenden bereits Vorwissen zum Bürgerkrieg in Kolumbien, kann man M 6 weglassen. Es wäre auch möglich, die Textsorten *resumen* und *caracterización* auf M 8 und M 9 aufzuteilen oder anstatt beider nur eine der Textsorten zu behandeln und die Materialien sowie die LEK entsprechend zu kürzen. Abschließend ließe sich auf das Sehen des gesamten Films in der Unterrichtszeit verzichten.

M 1



¿Cuánto sabes ya sobre Colombia?

Actividad

Haz el test sobre Colombia. Contesta las preguntas marcando las opciones correctas.

Atención: puede haber varias respuestas correctas.

La geografía y el clima

1. ¿Cuál es la capital de Colombia?

- a) Medellín
- b) Quito
- c) Caracas
- d) Bogotá

2. ¿Cuál es la bandera de Colombia?

a)



© Wikipedia Public domain

b)



© Wikipedia Public domain

c)



© Wikipedia Public domain

d)



© Wikipedia Public domain

3. Colombia limita con...

- a) México.
- b) Ecuador.
- c) Costa Rica.
- d) Panamá.
- e) Chile.
- f) Perú.
- g) Venezuela.
- h) Brasil.

4. En Colombia viven...

- a) dos Alemanías.
- b) tres Alemanías.
- c) cinco Alemanías.

5. Colombia limita con dos océanos. ¿Cuáles son?

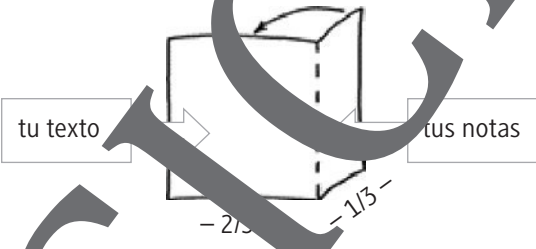
- a) el Atlántico y el Índico
- b) el Pacífico y el Mediterráneo
- c) el Pacífico y el Atlántico
- d) el Caribe y el Atlántico

M 3



Charla de un minuto

Sigue estos pasos para preparar una presentación de un minuto:

<p>1. Elige y ordena el contenido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee otra vez M 1. ¿Qué te parece interesante o importante? • Elige un tema (geografía y clima, población, historia o cultura) y los aspectos que quieres mencionar en tu charla. • Si es necesario, busca más información en internet. • Encuentra un aspecto curioso o sorprendente para empezar (gancho). • Ordena tus ideas con números.
<p>2. Prepara tu chuleta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toma una hoja. • Dobra la hoja así: 
<p>3. Escribe tu texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe tu texto en la parte más grande de tu hoja (2/3). • Tu texto tiene las siguientes partes: <ul style="list-style-type: none"> a) Gancho (= Hook) <i>¿Sabíais que...? (Musstet ihr...?, dass...?)</i> b) Introducción <i>Voy a presentar...</i> <i>... porque me parece importante/interesante/...</i> <i>(en comparación con Alemania).</i> <i>... porque me gusta/interesa(n)/encanta(n)...</i> c) Parte principal <i>Utiliza conectores para estructurar tus ideas.</i> d) Conclusión <i>Y para terminar...</i> <i>Gracias por vuestra atención.</i> <i>¿Hay algo que no esté claro?</i> • Lee tu texto en voz alta. ¿Dura un minuto? • Lee otra vez tu texto: ¿Es lógica la estructura? ¿Has corregido todos los errores típicos? → Si es necesario, corrige tu texto.
<p>4. Prepara charla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En tu texto, subraya las palabras clave (= palabras y expresiones importantes que quieres utilizar) y los conectores. • Escribe las palabras clave y los conectores en la parte derecha de tu chuleta (= tus notas). • Practica tu charla varias veces en voz alta, p. ej. delante del espejo. • También puedes levantarte y practicar caminando.
<p>5. La charla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habla lentamente. • Mira a tus oyentes y utiliza tu chuleta solo si es necesario.

Los niños y la guerra civil en Colombia

M 6



Antes de ver la película *Los colores de la montaña* lee la siguiente información sobre la guerra civil en Colombia y la situación de los niños en zonas rurales.

Actividades

1. Mira la foto de abajo. Responde con por lo menos una palabra clave cada pregunta.



Foto: Universidad Popular Alejandro Korn

- ¿Quién? _____
- ¿Dónde? _____
- ¿Cómo? _____
- ¿Qué hacen? _____
- ¿En qué periodo histórico? _____
- ¿Por qué? _____
- Code mental: _____

2. Lee el texto y anota cinco palabras clave que comprendas de cada párrafo.

El callejerismo¹ en Colombia

Para entender la problemática de los niños en Colombia, hay que entender primero la guerra civil actual. **Párrafo 1 (línea 1–12)**

En el país hay, a lo menos, cinco actores violentos en este conflicto: el ejército nacional (que es legal), las FARC (guerrilla de izquierda, que es ilegal), el ELN (guerrilla diferente de las FARC, también de izquierda e ilegal), las autodefensas (guerrilla de derecha) y los narcotraficantes. Para comprender más el asunto, muchos de estos actores no quieren ganar la guerra porque el conflicto es un buen negocio: se puede secuestrar mejor a la gente en un ambiente caótico, la guerra facilita el narcotráfico y el gobierno americano da mucha plata³ mientras siga el conflicto.

Por muchos años la violencia en el campo hizo que los campesinos se mudaran a las ciudades, pero este fenómeno cambió en los años noventa. Entonces, las guerrillas y las autodefensas empezaron una política de desplazamiento forzado, que consiste en obligar a los campesinos a irse de sus casas en contra de su voluntad. La guerrilla quería así intensificar el conflicto en las ciudades y lo consiguió porque comenzó a llegar a las ciudades millones de campesinos que venían del campo, de donde habían sido desplazados. Las autodefensas atacaban a los campesinos porque pensaban que podían convertirse en⁴ futuros guerrilleros, y además así podían robarles las tierras que dejaban. Nadie sabe cuánta

Párrafo 2 (línea 13–31)

palabras clave:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

M 7



El cartel de la película *Los colores de la montaña*



© El Bus Producciones/Jaguar Films S. A.

Un cartel resume en una imagen algunos de los temas o situaciones de una película, así como las emociones que ésta puede despertar en el espectador. Ahora vas a describir el cartel y a formular hipótesis sobre el tema de la película.

Describir el cartel

La descripción del cartel te ayuda a hacer hipótesis sobre el tema de la película. Puedes describir, por ejemplo,

- lo que se ve en la imagen,
- lo que pasa en la imagen (dónde y cuándo),
- cómo lo sabes (a partir de qué elementos de la imagen).

Actividades

1. En tu cuaderno describe el cartel de la película en 8–10 frases. Piensa en todos los aspectos mencionados arriba.
2. Haciendo hipótesis. Lee las descripciones y marca el género de la película. La película puede ser...

<input type="checkbox"/> una comedia.	<input type="checkbox"/> histórica.	<input type="checkbox"/> un drama.	<input type="checkbox"/> un documental.	<input type="checkbox"/> de fantasía.
En este género se ríe mucho. Las situaciones son divertidas y el final es siempre feliz.	En este género se mezclan hechos y personajes históricos en situaciones reales.	Es un género que trata situaciones serias, susceptibles de inspirar tristeza y compasión.	En este género se describe un aspecto de la realidad (personaje, problema social, problema ecológico, etc.) en forma audiovisual.	En este género todo es posible. Hay magia, se puede viajar en el tiempo y en el espacio. Las reglas de la realidad no se aplican.

3. Explica cómo qué puede tratar la película y por qué. Puedes utilizar las expresiones siguientes:

- en mi opinión, ...
- (por eso,) supongo que... (+ ind.)
- (así que) creo que... (+ ind.)
- me parece que... (+ ind.)
- el personaje principal/los protagonistas...
- ... juega(n) un papel importante
- la película se desarrolla (posiblemente) en...

El pueblo entre la guerrilla y los paramilitares (1:00:21–1:10:39)

M 10



En esta secuencia vas a ver cómo aparecen los paramilitares en el pueblo y cómo reaccionan los diferentes personajes.

Actividades durante el visionado

- Mira la secuencia una primera vez y con ayuda de la tabla de abajo realiza lo siguiente:
 - Toma notas para resumir lo que pasa en cada una de las escenas. (¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo?)
 - Resume las escenas en una a dos frases. Puedes utilizar las palabras entre paréntesis que están debajo de cada imagen.

Escena	Mis notas	Resumen
Escena 1: hasta 1:03:13  (recoger la ropa seca, el helicóptero, tener miedo, gritar)		
Escena 2: hasta 1:04:43  (descubrir, la fachada, la pintura, pelearse)		
Escena 3: hasta 1:05:12  (tener una discusión, reprochar algo a alguien)		
Fotos: Oscar Jiménez/El Bus Producciones		

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de