

II.A.4.22

Literatur und Kunst Spaniens und Lateinamerikas – Cine

Techo y comida – ¿y a ti quién te rescata? Anhand eines Spielfilms die Lebenswirklichkeit im Spanien der Krise reflektieren (S II)

Ruth Falbe de Altez, Berlin



Foto: Rodrigo Rezende/Manuel Montero/Diversa

Rocío ist alleinerziehende Mutter und lebt mit ihrem achtjährigen Adrián in Jerez de la Frontera, Andalusien. Sie ist arbeitslos, schlägt sich mit Gelegenheitsjobs durch und versucht, Hilfe von Ämtern zu erhalten. Die Situation eskaliert, als sie im Zuge von Zwangsräumungen ihre Wohnung verliert. Anhand dieses mehrfach prämierten Films lernen die Schülerinnen und Schüler die Lebenswirklichkeit vieler Spanierinnen und Spanier als Folge der Wirtschaftskrise von 2008 kennen, ein Thema, das durch die Coronakrise neue Aktualität erhalten hat.

KOMPETENZEN

Klassenstufe/Lernjahr: 11/12 (G8), 11–13 (G9); ab 5. Lernjahr

Dauer: 1–16 Unterrichtsstunden

Inhalt: Spanisches Kino / Spanien in der Krise / Zusammenleben verschiedener Generationen und sozialer Schichten / wirtschaftliche Probleme

Kompetenzen: 1. Hör-Seh-Verstehen: Filmszenen zentrale Informationen entnehmen; 2. Schreiben: Analyse, Dialog, Mediation

Materialien: Arbeitsblätter, Bildimpulse, Text und Video über die Wirtschaftskrise, Mediationstext

Zusatzmedien: Film „Techo y comida“

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: La carátula de la película

M 1 **Los personajes de la película *Techo y comida*** / Einstieg in den Film anhand von Bild-/Textimpulsen auf dem DVD-Cover

M 2 **Las preocupaciones de Rocío (0:00:00-0:01:36)** / Verfassen eines inneren Monologs zur Einstimmung auf die Gemütslage der Protagonistin

Benötigt: DVD „*Techo y comida*“ und Abspielgerät

2./3. Stunde

Thema: La situación social de Rocío

M 3 **La entrevista en la oficina de asistencia social (0:01:37-0:03:33)** / Hör-Seh-Verstehen durch Ordnen von Sätzen / Gesprächsanalyse

Benötigt: DVD „*Techo y comida*“ und Abspielgerät



4./5. Stunde

Thema: Las relaciones de Rocío

M 4 **De tarde con Adrián (0:04:54-0:07:13)** / Hör-Seh-Verstehen durch Markieren korrekter Antworten

M 5 **Trabajo, comida y vivienda (0:13:17-0:18:50)** / Hör-Seh-Verstehen durch Beantwortung von Fragen

M 6 **Buscando soluciones** / Verfassen eines Dialogs zwischen Rocío und ihrer Nachbarin María über mögliche Auswege aus Rocíos Situation

ZM 1 **La crisis en España como tema de fondo** / Leseverstehen und Hör-Seh-Verstehen eines Videos sowie Analyseaufgaben

Benötigt: DVD „*Techo y comida*“ und Abspielgerät



6. Stunde

Thema: La vivienda

M 7 **Se agravan los problemas con el piso (0:18:56-0:26:35)** / Hör-Seh-Verstehen durch *correcto/falso*-Aufgabe / Analyse der Parallelen und Unterschiede von zwei Gesprächssituationen

Benötigt: DVD „*Techo y comida*“ und Abspielgerät



7./8. Stunde**Thema:** El hijo

M 8 **Adrián y su entorno (0:26:35–0:35:20)** / Hör-Seh-Verstehen durch Beantworten von Fragen / Verfassen eines Kommentars zu Rocíos Reaktion auf Adriáns Streit mit anderen Kindern und ihrem Verhalten Adrians gegenüber / Verfassen eines Dialogs zwischen Rocío und Adrián

Benötigt: DVD „Techo y comida“ und Abspielgerät**9. Stunde****Thema:** El trabajo

M 9 **“¿Tú no sabes que está lleno de gente deseando trabajar?” (0:35:21–1:00:18)** / Hör-Seh-Verstehen durch Formulieren von Fragen für Standbilder

Benötigt: DVD „Techo y comida“ und Abspielgerät**10./11. Stunde****Thema:** El abogado

M 10 **Con el abogado (1) (1:04:00–1:04:00)** / Verfassen eines Dialogs (Rocío/Anwalt) auf Basis der ohne Ton angesehenen Filmsequenz

M 11 **Con el abogado (2) (1:04:00–1:04:00)** / Vergleich eigener Dialoge mit Filmdialog / Beantwortung von Inhalts- und Kommentarfragen

Benötigt: DVD „Techo y comida“ und Abspielgerät**12. Stunde****Thema:** El piso

M 12 **Abandonar el piso (1:04:00–1:20:53)** / Hör-Seh-Verstehen durch Ordnen von Sätzen / Analyse des Kontrastes auf einem Szenenbild

Benötigt: DVD „Techo y comida“ und Abspielgerät**13. Stunde****Thema:** La canción / La crisis

M 13 **El final** / Analyse und Kommentar des Liedes im Abspann / Formulierung der eigenen Meinung über den Ausgang des Films

ZM 2 **Spanien: Eine Generation, zwei Krisen** / Mediation / Vergleich mit Rocío

Benötigt: DVD „Techo y comida“ und Abspielgerät**LEK****Thema:** ‘Techo y comida’: La triste visión de la realidad contemporánea

Los personajes de la película *Techo y comida*

M 1

Actividades

1. Mira las fotos y lee los textos de la carátula de la película.



© Diversa Audiovisual/A Contracorriente Films SL

Vocabulario: la tutela: das Sorgerecht – el propietario: el dueño

- Apunta en tu cuaderno: ¿Qué sabemos ahora sobre los protagonistas?
- ¿Qué esperas de la película? ¿Te interesa verla?

Las preocupaciones de Rocio (0:00:00-0:01:36)

M 2



Foto: Rodrigo Mendez/Me...
Montero/Diversa Audiovisual

M 5

Trabajo, comida y vivienda (0:13:17–0:18:30)

En las siguientes escenas conoceremos más aspectos del trabajo, la comida y la vivienda de Rocío.

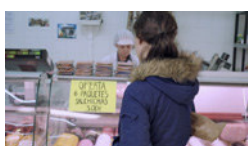


Actividad

Mira las escenas y contesta a las preguntas.



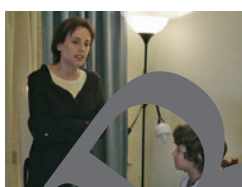
1. ¿Qué le dice el jefe de Rocío cuando la ve repartiendo sus panes en la peatonal?



2. ¿Qué pasa en el supermercado?



3. ¿Quién es el hombre que llama a la puerta del apartamento de Rocío y qué quiere?



¿Cómo reaccionan Rocío y Adrián a la "visita"?

Fotos: Rodrigo / de/Manuel Montero/Diversa Audiovisual

M 6

Buscando soluciones

A partir de este momento, Rocío, dándose cuenta de que también Adrián empieza a preocuparse por su situación, se propone hablar con su vecina María para tratar de encontrar soluciones.



Actividad

En parejas, escribid en vuestro cuaderno el diálogo entre Rocío y María y luego representadlo en clase.

M 7



Se agravan los problemas con el piso (0:18:56–0:26:35)

Actividades

- Lee las afirmaciones, luego mira las escenas y decide si las frases son verdaderas o falsas. Corrige las frases falsas. También puedes hacer esta actividad en línea en forma de *LearningApp*. Haz clic en el enlace: <https://learningapps.org/watch?v=pweyinvn322> o escanea el código QR.

	v	f
a) Rocío se presenta a un trabajo en una empresa de limpieza.		
b) Ella es la única que se presenta.		
c) Se alegra mucho porque le dan el trabajo.		
d) Va a la casa del propietario de su apartamento, pero él no está.		
e) Rocío habla con la mujer del propietario y le dice que va a pagar el alquiler porque consiguió trabajo de limpiadora.		
f) La mujer del propietario le dice a Rocío que necesitan el dinero del alquiler porque su hijo perdió su trabajo y los bancos exigen que les devuelvan el crédito.		
g) Cuando Rocío vuelve a su apartamento, se encuentra con un hombre que la busca y le informa sobre acciones judiciales contra ella porque no ha pagado el alquiler.		
h) De noche, Adrián pregunta a su madre qué significa la palabra "bastardo".		
i) Rocío se enoja mucho y quiere saber quien le enseñó esa palabra, pero no la explica.		
j) Cuando Adrián le pide una pelota de fútbol para su cumpleaños, Rocío responde que le va a comprar una porque pronto tendrá trabajo de limpiadora.		

- Escribe en tu cuaderno en una tabla como la de abajo y analiza las semejanzas y las diferencias de las conversaciones entre Rocío y la mujer (fotograma 0:23:33), y Rocío y el hombre (fotograma 0:25:29) teniendo en cuenta el contenido del diálogo y las actitudes (comportamiento) de las personas.



Fotogramas: Rezende/Manuel Montero/Diversa Audiovisual

semejanzas	diferencias

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de