

II.A.1.22

Fábulas, cuentos y novelas

Antonio Skármeta: *La composición*. Die chilenische Diktatur anhand einer authentischen Ganzschrift kennenlernen (ab Klasse 10)

Patricia Römer, Dorsten



© Skármeta, Antonio/Ruano, Alfonso:
La composición. Ediciones Ekaré, Caracas/Venezuela 2005.

Der Protagonist der Erzählung, Pedro, muss in der Schule einen Aufsatz zu der Frage „Wie verbringen deine Eltern den Abend zu Hause?“ schreiben. Eigentlich keine große Herausforderung für den Neunjährigen, wäre es nicht zu Zeiten der Pinochet-Diktatur. Die Lernenden setzen sich ganz individuell mit dieser anregenden Lektüre und ihren Themen wie „la vida cotidiana bajo la dictadura“ und „los métodos de la dictadura“ auseinander.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahre: 10–12 (G8), 10–13 (G9); ab 2. Lernjahr/Ende 1. Lernjahr

Dauer: 10 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: 1. Leseverstehen: Lektüre einer Ganzschrift; 2. Schreiben: eine Person charakterisieren, Handlungen bewerten; 3. Sprechen: über die Diktatur sprechen, Bilder beschreiben, Ergebnisse austauschen

Thematische Bereiche: Lateinamerika, Pinochet-Diktatur

Materialien: Bildimpulse, Wortschatzübersichten, Sprachmittlungstext, Lückentext, kreative Aufgaben

Zusätzliche Materialien: Ganzschrift

Auf einen Blick

1. Stunde

| | |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema: | Acercamiento a la dictadura en Chile |
| M 1 | ¿Cómo fue el pasado? – Hablar de la dictadura / <small>Acercamiento a la dictadura en Chile; Wortschatz; Aktivierung des Vorwissens</small> |
| M 2 | La dictadura en Chile / <small>Sprachmittlungsaufgabe, kurze Information über die Militärdiktatur in Chile</small> |
| Deberes: | Vorbereitende Hausaufgabe zur 1. Stunde: Con ayuda de un diccionario, traduce las siguientes expresiones y palabras. (M 1) |

2./3. Stunde

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema: | Acercamiento al libro y sus protagonistas |
| M 3 | La portada del libro / <small>Annäherung an die Lektüre über das Buchcover; Formulieren von Hypothesen zum Inhalt</small> |
| M 4 | Conocer al protagonista. Capítulos 1 y 2 / <small>selbstständiges Lesen der ersten zwei Kapitel; Zusammenfassung wesentlicher Informationen über den Protagonisten</small> |
| Benötigt: | <input type="checkbox"/> Wörterbücher zum selbstständigen Lesen |

4./5. Stunde

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema: | La vida bajo la dictadura |
| M 5 | La detención en el pueblo: Capítulo 3 / <small>Erarbeitung des dritten Kapitels als Lückentext; Zusammenfassung der Ereignisse zur Festnahme von Daniels Vater; Ausdrücken der Gedanken und Gefühle aus der Sicht von Daniel</small> |
| M 6 | El ambiente en casa de Pedro: Capítulo 4 / <small>arbeitsteiliges Lesen des vierten Kapitels; Erarbeitung der vorherrschenden Atmosphäre nach der Verhaftung von Daniels Vater; Umgang der Eltern mit dem Begriff „Diktatur“ und dessen Bewertung</small> |
| M 7 | La llegada del militar a la escuela: Capítulos 5 y 6 / <small>Bearbeitung der vorbereitenden Hausaufgabe zum Textverständnis des fünften und sechsten Kapitels mithilfe eines Lückentexts (Aufgabe 1)</small> |
| Deberes: | Lee los capítulos 5 y 6 y haz la actividad 1 de M 7. |
| Benötigt: | <input type="checkbox"/> Wörterbücher zum selbstständigen Lesen |

6. Stunde**Thema:** La perfidia del militar**M 7** **La llegada del militar a la escuela: Capítulos 5 y 6** / Besprechung der vorbereitenden Hausaufgabe M 7 (Aufgabe 1) zum Textverständnis des fünften und sechsten Kapitels; Lückentext; Notieren von Stichpunkten zur Charakterisierung des Offiziers; Bewertung seines Verhaltens**7. Stunde****Thema:** La composición de Pedro**M 8** **La composición de Pedro: Capítulos 7 y 8** / gemeinsames Lesen der letzten beiden Kapitel mit der Methode *Lectura con reloj*; Deutend und Kommentieren von Pedros Verhalten und der Reaktion seiner Eltern**8.–10. Stunde****Thema:** Actividades creativas**M 9** **Reconstruir el argumento de la historia. Tarea final** / Konstruieren des Handlungsablaufes der Lektüre in arbeitsteiligen Gruppen: Erstellen eines Theaterstückes/eines Videos und eines Plakates / Illustrationen zur Lektüre**Benötigt:** ggf. Plakate, Stifte, Kleber, Handy**Materialien für eine mündliche Prüfung****Thema:** *La composición*: Examen oral**M 10** **Describir un imagen – Vocabulario temático** / thematischer Wortschatz zur Bildbeschreibung**M 11** **Argumentar y discutir – Vocabulario temático** / thematischer Wortschatz zum Argumentieren und Diskutieren**LEK 1** **Examen oral: Alumno/-a 1** / Aufgaben zum monologischen und dialogischen Prüfungsteil; Paarprüfung**LEK 2** **Examen oral: Alumno/-a 2** / Aufgaben zum monologischen und dialogischen Prüfungsteil; Paarprüfung

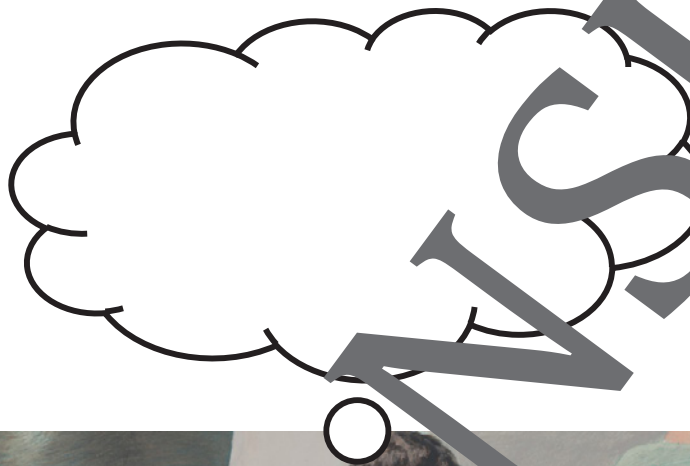
La detención en el pueblo: Capítulo 3

M 5

Vais a escuchar el capítulo 3.

Actividades

1. Escucha el capítulo 3 y encuentra el orden correcto de los siguientes acontecimientos.
 - _____ La reacción de los vecinos
 - _____ Un gol espectacular de Pedro
 - _____ Eso de "contra la dictadura"
 - _____ La llegada de soldados y la detención del padre de Daniel
 - _____ El problema para entregar las llaves de la tienda a su hijo
2. Resume lo que ocurrió en este capítulo en unas frases.
3. Mira la ilustración. ¿Qué preguntas se hace Daniel al ver a su padre detenido por los soldados? Rellena el bocadillo con sus sentimientos y pensamientos.



© Skármeta, Antonio/Ruano, Alfonso: La composición. Ediciones Ekaré, Caracas/Venezuela 2005.

M 6

El ambiente en casa de Pedro: Capítulo 4

Vais a leer el capítulo 4.

Actividades

Alumno/-a A:



1. Lee en silencio el siguiente párrafo del capítulo 4: "Esa noche se sentaron los tres a cenar..." (p. 16) hasta "Tú me traes buena suerte, chico – sonrió" (p. 18). Describe el ambiente que predomina en ese párrafo haciendo un mapa mental.



2. ¿De qué tiene miedo Pedro?

3. Intercambia tus soluciones con las de tu compañero/-a.

Alumno/-a B:



1. Lee en silencio el siguiente párrafo del capítulo 4: "Pedro se apoyó en el marco de la puerta..." (p. 18) hasta "Acústate, chico – dijo el padre" (p. 19). "Cuando la radio dijo: 'la dictadura militar', Pedro sintió que las cosas que andaban sueltas en su cabeza se juntaban como un rompecabezas." ¿Qué significa esto para él?

2. Pedro quiere saber si también él está en contra de la dictadura, y por eso le hace esa pregunta a su padre. ¿Qué le dice su padre? ¿Y su madre?

3. Expone tu opinión sobre las respuestas de los padres.

4. Intercambia tus soluciones con las de tu compañero/-a.



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de