

## ¿Indefinido, imperfecto o perfecto? Mit einem Lernzirkel die Vergangenheitszeiten trainieren (ab 2. Lernjahr, Klasse 9/10)

Madeleine Neumann, Regensburg

### M 1

#### Erklärungen und Laufzettel für den Lernzirkel (Repaso indefinido/imperfecto/perfecto)

¿Cómo funciona?

- Du musst an den unten angegebenen **Pflichtstationen** eine entsprechende Anzahl an Aufgaben erledigen, darfst aber bei den Inhalten und beim Schwierigkeitsgrad auswählen.
- Die Materialien sind nach **Schwierigkeitsgraden** gestaffelt:  
**A** = relativ einfach / (bastante) FÁCIL  
**B** = normal / INTERMEDIO  
**C** = etwas schwieriger / (más) DIFÍCIL
- An jeder Station findest du ein **Regelblatt**, auf dem die entsprechende Grammatik nochmals erklärt wird.
- Alle Fehler und nicht gewussten Wörter schreibst du dir auf ein **farbiges Merkblatt** auf!

El semáforo

Mit der „Ampel“ kannst du genauer das trainieren, wo du Lücken hast, wenn du weißt, wo deine Stärken und Schwachpunkte liegen:

Nimm dir daher vor jeder Station genug Zeit, um einzuschätzen, wie gut du das jeweilige Grammatikthema bereits beherrschst, und gehe dann vor wie beschrieben:

**GRÜN:**

„Ich weiß noch ganz gut Bescheid, um was es sich hier handelt, kann mit den Bezeichnungen etwas anfangen, kann mich an die Regeln relativ gut erinnern und wähle deshalb von dieser Station nur die Mindestanzahl an Übungen aus. Wenn ich diese Übung(en) mit wenigen Fehlern bearbeitet habe, gehe ich zur nächsten Station.“

**GELB:**

„Ich habe eine vage Vorstellung, um was es hier gehen könnte. Kann mich sogar an die eine oder andere Ausnahme erinnern. Sicher bin ich mir jedoch nicht. Ich lese erst mal das Regelblatt kurz durch und dann mache ich dazu mindestens zwei Übungen. Wenn ich in der 2. bzw. 3. Übung immer noch viele Fehler habe, mache ich eine weitere Übung!“

**ROT:**

„Oh, oh – ich weiß von diesem Dings gar nichts mehr – krass, wie schnell man die Sachen vergisst ... Na ja, hilft nichts, hier muss ich die Regeln noch einmal gründlich durchlesen (Regelblatt/Übersichten) und mit einem Mitschüler/einer Mitschülerin durchsprechen.

Danach mache ich alle Übungen, die es dazu gibt. Ich fange dabei bei der leichtesten (mit „A“ gekennzeichnet) an und schreibe mir alle gemachten Fehler auf dem farbigen Merkblatt auf.

## M 3 Estación 1 (Indefinido)

### Indefinido: ¿Qué hiciste en las vacaciones?

Nivel A

Hablad de vuestras últimas vacaciones de verano en grupos de cuatro. ¿Qué hicieron tus compañeros/-as?



© Thinkstock/iStock

#### Actividad

Toma una de las tarjetas y hazle la(s) pregunta(s) a uno/-a de tus compañeros/-as. Daos turnos entre los/las cuatro y usad las formas del indefinido en las tarjetas.

Ejemplos: ¿Dormiste en un hotel? → Sí, dormí en un hotel. / No, dormí en casa de mis amigos.  
¿Fuiste por las noches a discotecas? / ¿Comiste pizza con fresas? ... / ¿Bailaste en la mesa de un bar? ... / ¿Nadaste en un lago? ... / ¿Qué hiciste en tus vacaciones?



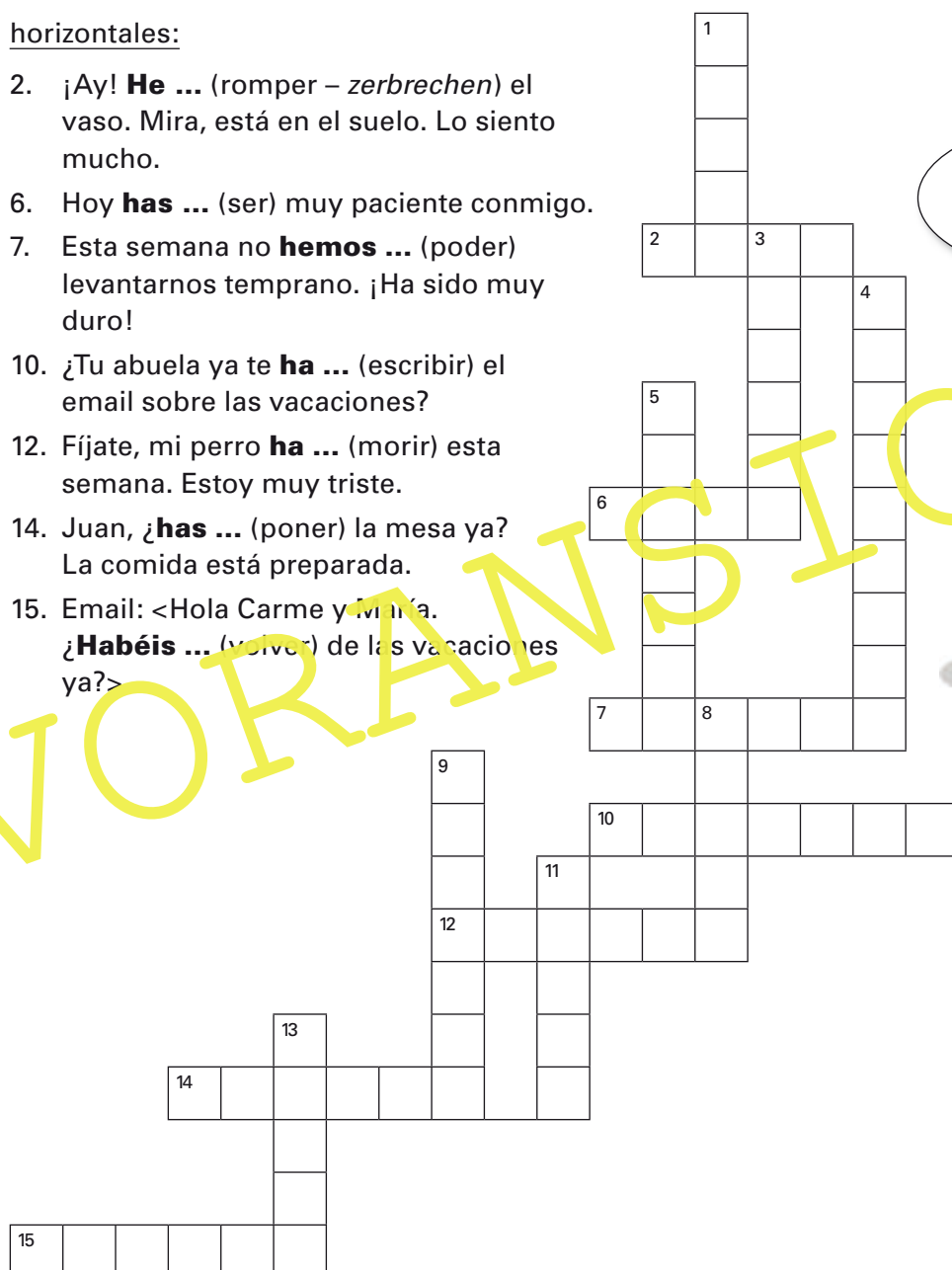
¿Bailaste...? Bailé en una discoteca. (¿En cuál?)	¿Nadaste...? Nadé en un río / lago. (nombre del río / lago)	¿Jugaste...? Jugué a videojuegos. (¿Cuáles?)	¿Sacaste...? Saqué al perro a pasear. (¿Dónde? ¿Cómo se llama?)
¿Viajaste...? Viajé a España. (¿a dónde?)	¿Te bañaste...? Me bañé en el mar. (¿Dónde?)	¿Viajaste...? Viajé en avión. (¿a dónde?)	¿Dibujaste...? Dibujé / Pinté un cuadro. (¿Qué motivo?)
¿Fuiste...? Fui a un concierto. (¿Qué grupo de música?)	¿Conociste...? Conocí a un español / una española. (¿Cómo se llama?)	¿Viajaste...? Viajé en autobús / tren. (¿A dónde?)	¿Fuiste...? Fui al teatro. (¿Qué obra viste?)
¿Comiste...? Comí en un restaurante. (¿Italiano, chino, griego, japonés, ...?)	¿Hablaste...? Hablé español. (¿Con quién?)	¿Saliste...? Salí de noche. (¿Con quiénes?)	¿Fuiste...? Fui a un cine para ver una película 3D. (¿Cuál?)
¿Leíste...? Leí un libro. (¿Cuál?)	¿Quedaste...? Quedé con amigos en un bar. (¿Dónde? ¿Con quién?)	¿Trabajaste...? Trabajé (y gané dinero) (¿Qué hiciste?)	¿Viajaste...? Viajé en un barco (un kayak, un ferri, un velero (Segelboot)...).
¿Jugaste...? Jugué al fútbol con mis amigos. (¿Con quiénes?)	¿Jugaste...? Jugué al vóley playa. (¿Dónde?)	¿Tocaste...? Toqué un instrumento. (¿Cuál? – La guitarra / el piano / la batería...)	¿Construiste...? Construí castillos de arena en la playa.
¿Viste...? Vi una película muy buena (en la televisión o en el cine) (¿Cuál?)	¿Fuiste...? Fui de compras. (¿Con quién? ¿Qué compraste?)	¿Escuchaste...? Escuché música. (¿Qué música?)	¿Visitaste...? Visité un monumento interesante en una ciudad. (¿Cuál?)

**M 9 Estación 2 (Perfecto)****El perfecto / los participios: Un crucigrama****A (con reglas) / B (sin reglas)****Actividades**

- ① Lee las reglas sobre el perfecto otra vez.
- ② Ahora rellena el crucigrama con los participios. ¡Cuidado!: muchos son irregulares...

horizontales:

2. ¡Ay! **He** ... (romper – *zerbrechen*) el vaso. Mira, está en el suelo. Lo siento mucho.
6. Hoy **has** ... (ser) muy paciente conmigo.
7. Esta semana no **hemos** ... (poder) levantarnos temprano. ¡Ha sido muy duro!
10. ¿Tu abuela ya te **ha** ... (escribir) el email sobre las vacaciones?
12. Fíjate, mi perro **ha** ... (morir) esta semana. Estoy muy triste.
14. Juan, ¿**has** ... (poner) la mesa ya? La comida está preparada.
15. Email: <Hola Carme y familia. ¿**Habéis** ... (volver) de las vacaciones ya?>



© reydesign/iStock/Getty Images Plus

verticales: 1. Andrés y Belén nunca **han** ... (ver) una estrella fugaz (*Sternschnuppe*). – 3. Este mes casi no **he** ... (tener) tiempo para mis amigos... – 4. Hoy, **nos hemos** ... (levantar) temprano. – 5. ¿Ya **has** ... (abrir) la botella? – 8. ¡Te lo **he** ... (decir) mil veces ya! – 9. ¿Por qué no me **has** ... (llamar) nunca? – 11. Hoy, no **he** ... (hacer) mis deberes... ☹ – 13. ¿Ya **has** ... (leer) un libro en español?

**M 12 Estación 3 (Imperfecto)**

**Imperfecto: Juego de memoria**

**Nivel A (sin frases)/B (con frases)**

**Actividad**

Juega con un/-a compañero/-a. Encontrad parejas de tarjetas (una tarjeta con una foto/imagen + una tarjeta con el verbo correspondiente en imperfecto).

Nivel B: Al descubrir una pareja, lee en voz alta la frase que está escrita en la tarjeta. En algunos casos tienes que completar tú la frase.



 <p>Yo veía mejor con gafas...</p>	 <p>Yo – ver (P. ille = las gafas)</p>	<p>Tú eras mi felicidad en el mundo...</p>	 <p>Tú eras mi felicidad en el mundo <small>-yo que disfruto de lo que creo</small></p>
<p>Ella siempre creía en Dios.</p>	 <p>Ella – creer (en Dios)</p>	<p>Nosotros <b>hablábamos</b> de... (¿de qué tema? – termina la frase)</p>	 <p>Nosotros – hablar de...</p>

Ilustraciones: 1. © duleloncar\_ns/iStock/Getty Images Plus; 2 © Fotoli; 3. Fuente: www.desmotivaciones.es; 4. Ukususha/iStock/Getty Images Plus; 5. © DigitalVision Vectors

**M 16 Estación 4 (Ejercicios contrastivos)****¿Imperfecto o indefinido? – Microrrelato: La cueva****Nivel C****Actividades**

1. Lee el microrrelato y rellena los huecos con la forma adecuada del verbo indicado. ¡Ojo! Tienes que decidir si se usa el imperfecto o el indefinido.

**La cueva**

Cuando \_\_\_\_\_ (ser) niño siempre me \_\_\_\_\_ (encantar) jugar con mis hermanas debajo de las colchas de la cama de mis papás. A veces \_\_\_\_\_ (jugar) a que \_\_\_\_\_ (ser) una tienda de campaña y otras nosotros \_\_\_\_\_ (creerse) que \_\_\_\_\_ (ser) un iglú en medio del polo, aunque el juego más bonito \_\_\_\_\_ (ser) el de la cueva. ¡Qué grande \_\_\_\_\_ (ser) la cama de mis papás! Una vez \_\_\_\_\_ (coger) la linterna de la mesa de noche y le \_\_\_\_\_ (decir) a mis hermanas que me \_\_\_\_\_ (ir a explorar el fondo) de la cueva. Al principio \_\_\_\_\_ (reñir), después \_\_\_\_\_ (ponerse) nerviosas y \_\_\_\_\_ (terminar llamándome a gritos). Pero no les \_\_\_\_\_ (hacer caso) y \_\_\_\_\_ (seguir) arrastrándome hasta que \_\_\_\_\_ (dejar) de oír sus chillidos. La cueva era enorme y cuando se \_\_\_\_\_ (gastar las pilas) ya \_\_\_\_\_ (ser) imposible volver. No \_\_\_\_\_ (saber – presente) cuántos años \_\_\_\_\_ (pasar – perfecto) desde entonces, porque mi pijama ya no me queda y lo tengo que llevar amarrado como Tarzán. \_\_\_\_\_ (oír – perfecto) que mamá \_\_\_\_\_ (morir – perfecto).



Fuente: “La cueva” de Fernando Iwasaki en: Fernando Iwasaki: Ajuar funerario. Páginas de Espuma: Madrid 2004, encontrado en <https://cuatrocuentos.wordpress.com/2012/10/19/fernando-iwasaki-ajuar-funerario-seleccion/>

**Vocabulario**

**la colcha:** La colcha de cama sirve para cubrir tu cuerpo por la noche (para no tener frío) – **la tienda de campaña:** Una tienda de campaña la utilizas como tu casa cuando acampas en un terreno de camping – **el polo:** Existe el polo sur y el polo norte. – **(ir) a explorar...:** Estilo indirecto → „Me voy a explorar“ → Dijo que .... a explorar. – presente → imperfecto – **el fondo:** aquí: el interior – **terminar haciendo algo:** hacer algo finalmente (terminar llamando a alguien a gritos – *nach jmdm. schließlich laut rufen* – gritar = *schreien*) – **hacer caso a alguien:** *auf jmdn. hören/jmdn. beachten* – **arrastrarse:** ir a cuatro patas (*kriechen*) – **los chillidos:** los gritos/las voces altas – **gastarse las pilas:** etwa: *die Kraft schwindet* (las pilas = *die Batterien*)

2. Ahora tú: Escribe una historia de tu niñez/juventud / una historia de fantasía / un sueño tuyo / algo imaginado. Utiliza el imperfecto y el indefinido. Puedes utilizar los verbos siguientes: dormir / despertarse / levantarse / imaginarse / ...

## M 19 Estación 5 (Juegos)

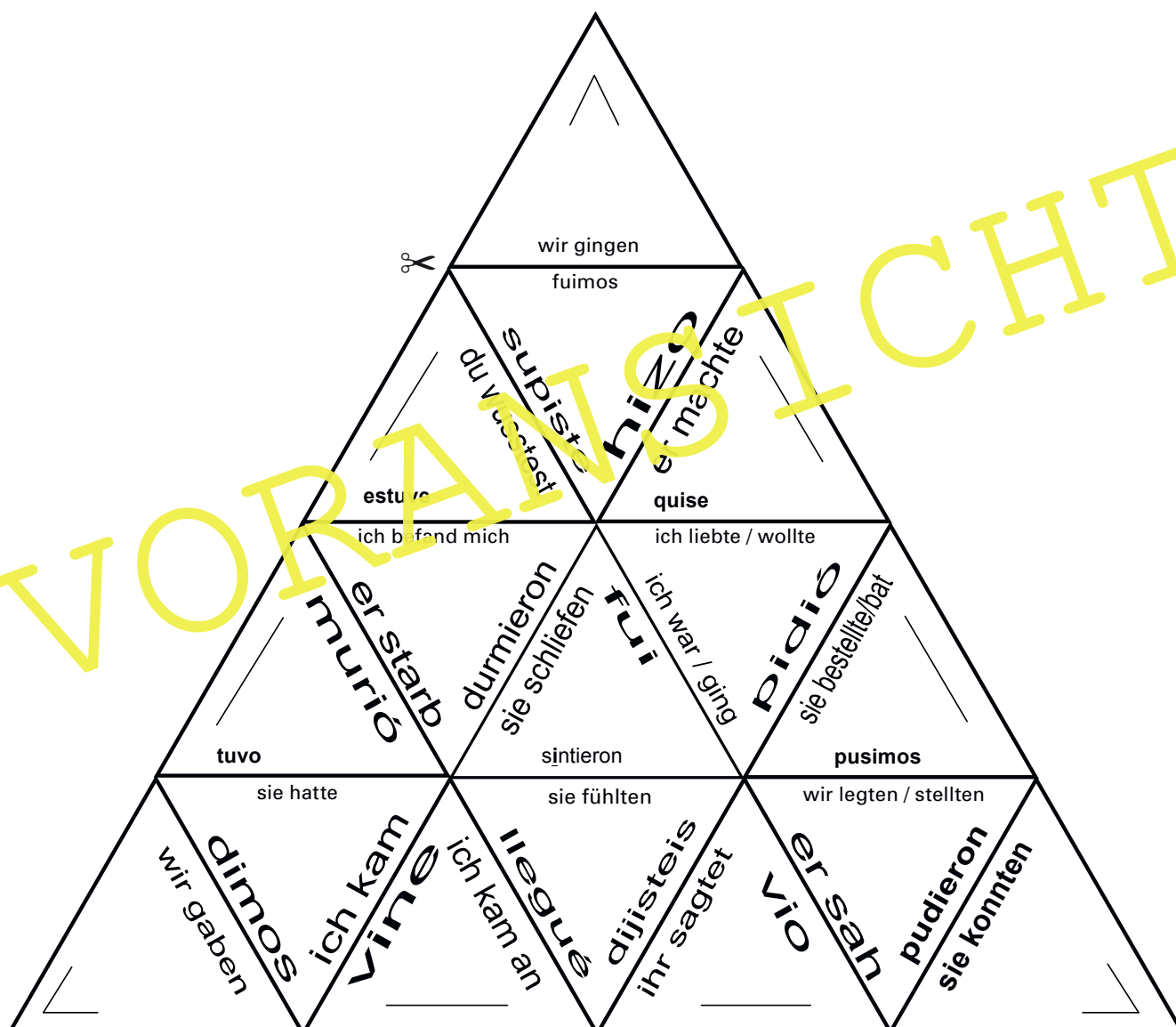
### Trimino - Indefinido

Nivel B / C

#### Actividad

Trabaja solo/-a o con un/-a compañero/-a.

Busca los significados correctos de las formas del indefinido y completa el trimino.



**ZIELE**

**Wortschatz und Grammatik:** Einüben und Anwenden der Vergangenheitszeiten *pretérito perfecto, imperfecto* und *indefinido* (auch kontrastiv) nach individuellem Lernstand

**Leseverstehen:** Training der Lesekompetenz durch die Arbeit mit Kürzestgeschichten und Märchen

**Sprechen:** Förderung der kommunikativen Kompetenz durch kooperatives Lernen an Stationen mit Partneraufgaben und Spielen

**NIVEAU**

Ab dem 2. Lernjahr, Klasse 9/10

**DAUER**

4 bis 5 Unterrichtsstunden, je nach Einsatz der Materialien

**EINBETTUNG**

Der Lernzirkel ist lehrwerksunabhängig bzw. lehrwerksergänzend zur Wiederholung und Vertiefung der *pasados* einsetzbar. Dabei wird vorausgesetzt, dass die entsprechenden Verbalzeiten, ihre Anwendung und Bildung bereits im Unterricht behandelt wurden.

Anhand der auf der **CD 31 bzw. in der Zip-Datei** als **ZM 1–ZM 5** vorhandenen Regel- und Übersichtsblätter lassen sich aber auch die theoretischen Grundlagen von den Schülerinnen und Schülern nochmals wiederholen bzw. selbstständig erarbeiten. Auch einzeln können diese Materialien zur Einführung und Kontrastierung der betreffenden *pasados* eingesetzt werden.

**Zum Gegenstand**

Die Vergangenheitszeiten des Spanischen und deren funktionale Unterscheidung stellen für viele Schülerinnen und Schüler v. a. dem ersten Lernjahr eine große Herausforderung dar. Dieser kommunikative Lernzirkel bietet eine Vielzahl binnendifferenzierender Materialien rund um *pretérito perfecto, imperfecto* und *indefinido*.

**Zur Vorgehensweise**

Die Schülerinnen und Schüler erhalten das **einleitende Materialblatt (M 1)** mit Erklärungen zum Ablauf sowie dem Laufzettel als Übersicht über die Stationen und zum späteren Abhaken der – individuell nach eigenem Lernstand – bearbeiteten Themen.

Mit Hilfe eines „Ampel-Systems“ schätzen die Lernenden für jede Station ihre Kompetenzen bezüglich des jeweiligen Grammatikthemas ein und gehen wie in M 1 beschrieben vor. Innerhalb der Stationen bearbeiten sie die angegebene Minimalzahl an Materialien und haben dabei die Auswahl aus Aufgaben verschiedener Schwierigkeitsstufen (A–C).

Die von der Lehrkraft in ausreichender Stückzahl vorbereiteten Materialien der 5 Stationen werden für die Lernenden im Klassenraum bereitgelegt:

**Estación 1:** Indefinido (**M 2–M 8 + ZM 1**) – **Estación 2:** Perfecto (**M 9/M 10 + ZM 2.1/ZM 2.2**)

**Estación 3:** Imperfecto (**M 11/M 12 + ZM 3**)

**Estación 4:** Ej. contrastivos (**M 13–M 17 + ZM 4/ZM 5**) – **Estación 5:** Juegos (**M 12, M 18–M 21**)

(Vorbereitung/zusätzliches Material: Bei den Materialien **M 3, M 4, M 12, M 13, M 19** und **M 20** müssen im Vorfeld die kopierten Kärtchen auseinandergeschnitten und möglichst in Umschläge oder Klarsichthüllen gegeben werden; für **M 21** werden Würfel und ggf. Spielfiguren benötigt.)

Die Aufgabenstellungen auf den Materialblättern für die Schülerinnen und Schüler sind selbsterklärend. Einen zusätzlichen Überblick über die jeweils vorgesehene Sozialform, die Art der Lösungen sowie mögliche weitere Hilfsangebote bietet den Lernenden der Laufzettel (M 1).

Hinweis: Die Erwartungshorizonte befinden sich hier jeweils direkt im Anschluss an die Materialblätter einer Station und können im Ganzen oder auch für jedes einzelne Material zur Selbstkontrolle für die Schülerinnen und Schüler ausgelegt werden.