

Carlos Rodrigues Gesualdi: El misterio de Sevilla. Lektüre zum Thema „Andalucía (Sevilla)“ (ab 3. Lernjahr, Sekundarstufe I)

Dr. Stefan Wasserbäch, Aalen

Título: El misterio de Sevilla

Autor: Carlos Rodrigues Gesualdi

Escenario: La acción se desarrolla en Andalucía, donde cinco amigos, que están recorriendo España de arriba a abajo, se lanzan a su última aventura. Sin olvidar el trabajo, la redacción de una guía turística en línea, salen en busca de dos celebridades: la bailaora María Sol de la Bocha y el periodista Ronald Briggs, que han desaparecido sin dejar rastro. Empieza un viaje fascinante que también revela la belleza de la cultura andaluza.

Año de publicación: 2011

Editorial: Schmetterling Verlag

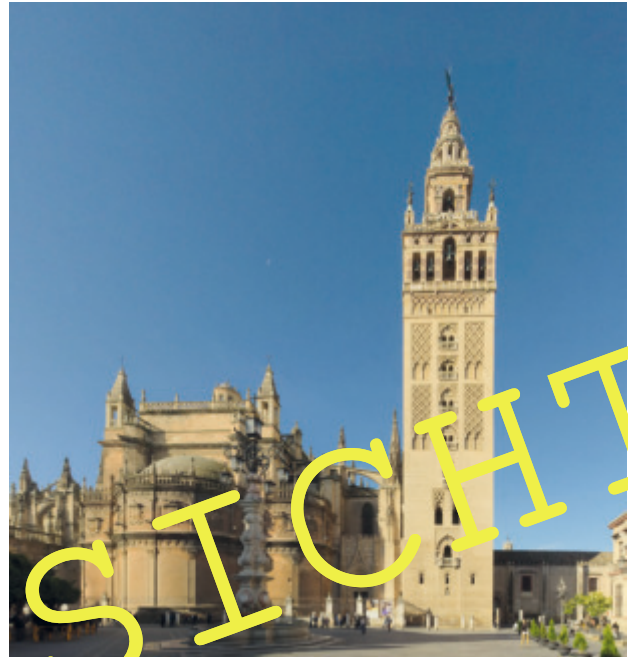
Páginas: 88

Precio: 10 euros

ISBN: 3-89657-793-X (Primera edición)

Grupo destinatario: 14–16 años (aprendientes del castellano en la Sekundarstufe I, clase 9/10)

Dónde pedirlo: En Internet: www.schmetterling-verlag.de



Von Ingo Mehling – eigenes Werk, Wikimedia Commons, CC-BY-SA 4.0

1. Temas principales

- Jóvenes e identidad
- Amistades internacionales
- Amor y desamor, celos y honra
- Andalucía y el andaluz
- Tradición y modernidad
- Medios de comunicación
- Ciberataque
- Turismo
- Sevilla

Capítulo 1: Bienvenido al futuro (pp. 6–11)

1. Lee el primer capítulo. ¿Qué hacen los jóvenes en Sevilla? ¿Cómo se caracteriza su trabajo?
2. Revela el misterio del “océano plateado”. Explica lo que es en verdad.
3. ¿A qué se refiere Jan cuando dice: “Entonces sí, estamos en el futuro”?
4. Lee “Agricultura en Andalucía” (p. 10) y añade las informaciones en tu mapa mental.



© Thinkstock/Hemera

By ANE – Own work, Wikimedia Commons, CC BY 3.0

Hinweise (Kapitel 1)

Das erste Kapitel kann zusammen im Plenum gelesen werden. Anschließend werden die Aufgaben in Partnerarbeit gelöst. Falls bereits der erste Band der Tetralogie, „*Nuevos amigos en Barcelona*“, gelesen wurde, kann Aufgabe 1 auch durch eine wiederholende Charakterisierung der Protagonisten seitens der Schülerinnen und Schüler ersetzt werden.

Capítulo 2: Radio Andalu (pp. 12–18)

1. Lee el segundo capítulo. ¿Qué llegamos a saber sobre Flo? ¿Quién es, cómo es y cuál es su relación con Jan?
2. Lee “Palabras de origen árabe” (p. 17). ¿Conoces más palabras? ¿Cuáles son? Busca más palabras de este origen en un diccionario.
3. ¿Cómo se caracteriza el andaluz? Para más información sobre esta variedad del español, mira el siguiente vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=haLolzAojdM> (Términos de búsqueda: ¿Por qué los andaluces hablan así?).

Fuente: Warner Music Spain encontrado en: www.mojinos.com/discografia

© Thinkstock/Hemera

Hinweise (Kapitel 2)

Das Textverständnis des zweiten Kapitels wird mittels der Aufgaben gesichert. Hierbei kann erneut Aufgabe 1 durch einen Verweis auf den ersten Band geklärt werden, sowohl hinsichtlich Informationen über Flo als auch über ihre Beziehung zu Jan. Zudem werden sich die Schülerinnen und Schüler über die sprachlichen Besonderheiten der andalusischen Varietät bewusst; der Videoclip illustriert weitere sprachgeschichtliche Eigenschaften. Ergänzend kann die in der Ganzschrift genannte Musikgruppe *Mojinos escocíos* mit ihrem Lied *Tus ojos verdes* als Hörbeispiel dienen: z. B. <https://www.youtube.com/watch?v=7jzAQjSf-Dk>.

Capítulo 3: María Sol de la Bocha (pp. 19–27)

1. Lee el tercer capítulo. Marca con una cruz en la siguiente tabla si las frases son correctas o falsas. Apunta también el número de la página que contiene la información.

	correcto	falso	página
1. Sevilla, la cuarta ciudad más grande de España, ya existía en el siglo VII antes de Cristo.			
2. Jan se enamora de Rocío, la prima de Pilar.			
3. Hay muebles, sillas y mesas en el apartamento.			
4. Freddy está irritado por el típico desayuno andaluz.			
5. Rocío es bailarina.			
6. Rocío cuenta la historia misteriosa de la desaparición de María Sol de la Bocha.			
7. Su desaparición es genial para los amantes del flamenco.			
8. Los jóvenes tienen una habitación para cada uno donde pueden encontrarse.			
9. Deben pagar por vivir en el piso.			
10. Según Jan, en Alemania, sólo gente muy extraña, es decir gente con problemas, se queda con sus padres.			

2. ¿Qué sabes sobre la famosa Carmen? ¿Quién es? (p. 21)
3. Escribe un monólogo interior (120 palabras) del personaje Jan pensando en ella. Algunos pensamientos/preocupaciones posibles: *¿Si Flaco no viene a Sevilla, si está en dificultades, si necesita ayuda, si corre peligro...* ¡Sé creativo!
4. **Deberes:** Lee el capítulo 4 y haz tres preguntas sobre el contenido.



© Fotolia

Hinweise (Kapitel 3)

Die Tabelle überprüft das Textverständnis des dritten Kapitels und dient den Schülerinnen und Schülern zugleich als Leseorientierung:

Correcto: 4 (p. 23), 5 (p. 24), 6 (p. 25), 10 (p. 26).

Falso: 1 (p. 19), 2 (p. 22), 3 (pp. 20/22), 7 (p. 25), 8 (p. 26), 9 (p. 26).

Die zweite Aufgabe kann aus zeitlichen Gründen ausgelassen oder schnelleren Lernenden angeboten werden. Der Textinhalt des dritten Kapitels soll anschließend in einem *monólogo interior* kreativ weiterverarbeitet werden. Die Lernenden dürfen bei dieser Schreibaufgabe ein (zweisprachiges) Wörterbuch verwenden. Die Lehrkraft begleitet den Schreibprozess und leistet individuelle Stütze. Die Schülerinnen und Schüler lesen das vierte Kapitel als Hausaufgabe und stellen mindestens drei Fragen dazu, wobei sie auch die Antworten hinzufügen. Die Lehrkraft sollte an dieser Stelle an das Buddy-Book erinnern und die Lernenden zur Wortschatzarbeit motivieren.