

¡Qué mala es la gente! Mit einem Comic von Quino das freie Sprechen fördern und dabei das *futuro simple* festigen (ab 2./3. Lernjahr, Sek I/II)

Carmen Kück, Berlin

M 1

¿Cómo te imaginas tu vida en el futuro?

Actividades

1. Piensa en tu futuro y dile –espontáneamente– a tu compañero:
¿Qué planes tienes? ¿Algún día quieres tener una familia?



© Joaquín S. Lavado (Quino)/Caminito S.a.s. Literary Agency

2. Ahora vamos a hablar de nuestro futuro en clase. Anota las siguientes informaciones (las nuevas formas expresan el futuro):

- ① ¿De qué trabajarás? Yo trabajaré de _____.
- ② ¿Dónde vivirás? Yo viviré en _____.
- ③ ¿Cuántos hijos tendrás? Nosotros tendremos _____.
- ④ ¿Qué lugares visitarás? Yo visitaré _____.
- ⑤ ¿Qué tecnología usaremos? Nosotros usaremos _____.

Para los rápidos: ¿Cómo será nuestro futuro (transporte / medicina / el mundo digital / ecología / ...)?

Pienso que usaremos/habrará _____

3. Observa **las nuevas formas gramaticales del futuro simple** en las frases y completa la tabla.

verbo: hablar		
yo	nosotros	
tú	vosotros	
él / ella	ellos / ellas	hablarán

4. Formula **una regla** en alemán o español sobre la construcción de las formas del *futuro simple*.

Verbos irregulares importantes:

tener → tendr-; salir → saldr-; decir → dir-; hacer → har -; ...

M 2

Describe un cómic en etapas

Aquí puedes ver el comienzo de un cómic del humorista gráfico argentino Quino. ¿Qué pasa en estas imágenes del cómic?

Actividad: Apunta palabras debajo de cada imagen para describirla. El vocabulario de M 3 te ayudará. A veces hay varias posibilidades. Para los rápidos: Ordenad también el vocabulario adicional.

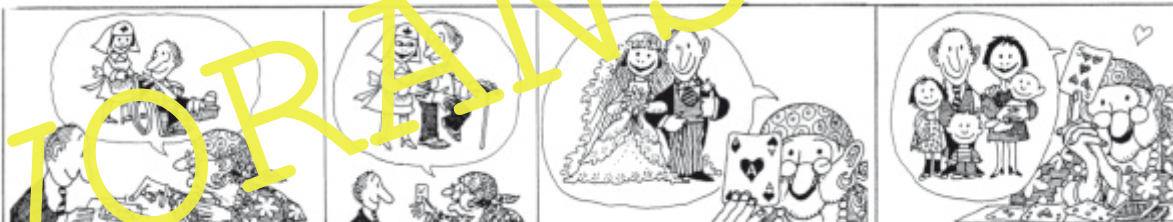
Parte 1:



Vocabulario:

Voc. adicional:

Parte 2:



Parte 3:



M 3

¡Exprésate! Vocabulario para el cómic



© iStock/Evgenii_Bobrov

la pitonisa	die Wahrsagerin	consultar a alguien	jmdn. um Rat fragen
tener buena / mala suerte	Glück / Pech haben	romperse la pierna	sich das Bein brechen
un día	eines Tages	predecir algo	etw. vorhersagen
la baraja	der Kartenstapel	la carta	die Spielkarte
asustarse	sich erschrecken	cuidar a alguien	sich um jmdn. kümmern
mezclar algo	etw. mischen	diamante	Karo
sacar algo	etw. herausholen, -ziehen	engañar a alguien	jmdn. betrügen
ponerle los cuernos a alguien (fam.)	fremdgehen	enseñar algo	etw. zeigen
caerse por las escaleras	die Treppe herunterfallen	el as de corazón	das Herz-Ass
el éxito	der Erfolg	de repente	plötzlich
enamorarse de alguien	sich in jmdn. verlieben	la anciana	die ältere Dame
estar intrigado/-a	neugierig sein	hacerse rico	reich werden
la enfermera	die Krankenschwester	trébol	Kreuz
casarse con alguien	jmdn. heiraten	pica	F.k
formar una familia	eine Familie gründen		

Vocabulario adicional:

advertir (e >ie) a alguien de algo	jmdn. warnen vor	revelar algo	etw. verraten, offenbaren
hacerle ojitos a alguien (fam.)	jmdm. schöne Augen machen	preferir algo	etw. bevorzugen
llamarle algo la atención a alguien	jmdm. auffallen	recuperarse	sich erholen
poner una cara de sorpresa	ein erstauntes Gesicht machen		
prometer algo a alguien	jmdm. etw. versprechen		
tener una buena/mala racha	eine Glücks-/Pechsträhne haben		

Recuerda: es muy importante conectar las ideas para describir la historia. Aquí tienes una lista de conectores que puedes usar. ¡Añade más conectores que ya conoces!

Mis conectores:

_____Primero, ..._____	_____ya que ~ porque_____
_____	_____por lo tanto ~ por eso_____
_____Como consecuencia, ..._____	_____
_____de repente (<i>plötzlich</i>)_____	_____
_____Finalmente, ..._____	_____

M 5

Describir la historia del cómic e inventar un final: Tarea creativa

Actividad

Escribid la historia completa en parejas.

Aquí tenéis **una lista** con criterios para controlar.

- Usad el **vocabulario** temático. ¿Hecho?
- Usad el **futuro simple** para las predicciones (*Vorhersagen*).
- Formulad un **título** adecuado y creativo.
- Para estructurar el texto usad diferentes **conectores**. Para no repetir palabras pensad en **alternativas** (p. ej.: la pitonisa → ella → la mujer, ...).
- Integrad **un final** interesante y lógico (≤ 5 palabras nuevas del diccionario) y cread 3–4 dibujos nuevos. Copiad los dibujos en una transparencia o traed una foto/un *scan* (→ USB) a clase. **¡Ojo!** Es necesario visualizar el vocabulario nuevo que habéis usado.



© Joaquín S. Lavado (Quino)/Caminito S.a.s. Literary Agency

ZIELE

Sprechen: Förderung des monologischen Sprechens

Grammatik: Einführung bzw. Festigung des *futuro simple*

Schreiben: Überarbeitung von Texten

Soziale Kompetenz: Kooperatives Arbeiten

NIVEAU

ab 2./3. Lernjahr, Sekundarstufe I/II

DAUER

5–7 Unterrichtsstunden (je nach Auswahl des Materials und der Methoden)

EINBETTUNG

Themenbereich A: Liebe, Flirt; Bedeutung der Familie

Themenbereich C: Lebensentwürfe

Themenbereich D: Comics

Die Materialien können zur Einführung der Formen des *futuro simple* eingesetzt werden oder sie ergänzen – ohne M 1 – auf abwechslungsreiche Weise eine Lektion im Buch oder bereiten diese vor (z. B. Encuentros 2: *No votaremos en blanco*).

Zum Gegenstand

Die vorliegende Unterrichtseinheit lädt die Schülerinnen und Schüler ein, einen Text zu den ansprechenden Bildern der **Comics ¡Qué mala es la gente!** des argentinischen Zeichners **Quino** (bekannt u. a. durch *Mafalda*) aus dem Jahr 1996 zu verfassen und ein offenes Ende als Leerstelle zu füllen. Die Bildergeschichte behandelt ein zeitloses Thema: Ein Mann lässt sich die Zukunft von einer **Wahrsagerin** voraussagen und diese entdeckt, dass er fremdgehen wird. Die Gestaltung der Bilder ist besonders humorvoll gelungen und das Ende fehlt in der Unterrichtsreihe zunächst: Das letzte Bild, das die Schülerinnen und Schüler sehen, verrät nicht, wie es weitergeht. Hier sind die Schülerinnen und Schüler gefordert, sich gemeinsam ein Ende auszudenken. Erst am Schluss wird aufgedeckt, welcher witzigen Ausgang sich Quino für diese Situation ausgedacht hat. Die Äußerungen der Wahrsagerin regen die Lernenden dazu an, Vorhersagen, Wünsche oder auch Träume mithilfe des **futuro simple** zu formulieren. Die Grammatik kann so eingeführt, aber auch vertieft und gefestigt werden und kommt in diesem Kontext ganz natürlich zum Tragen.

Zur Vorgehensweise

Einführung des futuro simple (M 1) und Vorbereitung der tarea creativa (M 2–M 3);
1. Stunde

Das Material **M 1** dient der **Einführung des futuro simple**. Hierfür können ca. **25 Minuten** eingeplant werden. In einer kurzen, spontanen **Partnerarbeitsphase** sprechen die Schülerinnen und Schüler noch ohne die Verwendung des *futuro simple* über ihre zukünftigen Wünsche und Erwartungen (Kognitivierung). Hierfür können sie das Futur z. B. mit der bekannten Struktur *ir a + infinitivo* oder *querer + infinitivo* ausdrücken. Danach erfolgt in einer kurzen **Stillarbeitsphase** die Bearbeitung der Aufgaben 2–4. Die Fragen in Aufgabe 2 sind so konstruiert,