

Cómo redactar un análisis. Methodentraining, Teil 2 (ab 3. Lernjahr, Sek II)

nach einer Idee von Manuela Olde Daalhuis, Düsseldorf

M 1

Lo que dice la gente sobre el periodismo

1. "Cuanto más inteligentes son los periodistas, mejor es la sociedad. En cierto grado, la gente lee la prensa para informarse a sí misma. Y cuanto mejor es el profesor, mejor es el cuerpo estudiantil."

*Warren Buffett (*1930, empresario estadounidense)*

Fuente: <https://www.quoteways.com/es/warren-buffett/5724>

2. "Si el periodismo es bueno, es controvertido, por su propia naturaleza"

*Julian Assange (*1971, editor australiano y fundador de WikiLeaks)*

Fuente: <https://www.frascodicitas.com/p/si-periodismo-bueno-controvertido-propia-naturaleza-461/>

3. "Un periodista es un contador de historias. Las hay que pueden ser más solemnes, más importantes, más escuetas, más ridículas, más malas ... Pero todas son historias."

Jesús Hermida (1937–2015, periodista español)

Fuente: <https://enquetebullido.com/frases-de-periodismo/>

Tarea

Lee las citas de arriba. Elige los verbos de la lista de abajo que en tu opinión expresan mejor lo que es el periodismo, acorde con cada una de las citas. Anota el número de la cita debajo del verbo (p. ej. cita 1 = informar).

informar	entretener	instruir	persuadir
(1)			
dramatizar	ridiculizar	reportar	divertir
confrontar a los lectores con algo		explicar	enseñar
convencer	mostrar	criticar	
comentar	concienciar a los lectores de algo		

M 2

Los jóvenes de la “Generación Y”: ¿ineptos o creadores?

La generación de los “millennials”: ¿unos jóvenes consentidos e incompetentes? Así lo proclama el abogado y fundador Francisco García Pimentel en su provocador artículo de blog “Estimado millennial: Das pena” (2016). Descubre cuál es la opinión de la periodista mexicana Lorena Marín y Kall en lo referente a la perspectiva de García Pimentel sobre los “millennials”.

EL BLOG

Carta a: “Estimado millennial: Das pena”

Tachar a toda una generación me parece, además de arriesgado, completamente absurdo.

23/11/2016 4:05 PM CST | **Actualizado** 24/11/2016 9:32 AM CST



© De Loremyk – Trabajo propio, Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0

Lorena Marín y Kall – Periodista, escritora, locutora

Hace unos días se publicó este texto: “Estimado millennial: Das pena”. Ese es el nombre original del texto, después lo cambiaron [...].

Honestamente me daba una flojera tremenda leerlo porque me imaginé hacia dónde iba, pero bueno, cuando lo compartió quien fuera mi maestra en la universidad decidí ver de qué iba la crítica. ⁵

El texto, claramente, a remete contra los *millennials* y de babosos, inútiles y mantecados no los baja.

Soy periodista, escritora y locutora, empecé a trabajar a los 18 años y nada de lo que tengo me lo regalaron, todo me ha costado mucho, desde mi primer día al aire hasta mi primera publicación. ¹⁰

Soy parte de esta generación creadora de contenidos que se la parte todos los días por escribir, comunicar y proponer con conciencia por que trabajo para medios importantes y claramente debo tener cuidado con lo que digo o escribo. Así que cuando veo que un niño de 20 años gana siete veces más que yo por hacer videos en YouTube, mi ego y mis dos carreras se parten a la mitad. ¹⁵

Dicho lo anterior y teniendo como referencia mi posición dentro de la cadena laboral con los *millennials*, créanme que cuando terminé de leer el texto “Estimado millennial: Das pena” lo primero que pensé fue: ¡Por Dios, cuánto odio! ¿Quién le dijo a este señor que un texto así va a cambiar la forma de pensar de jóvenes salidos de la universidad? ¿Por qué en vez de ser ejemplo y mentor decidió convertirse en el tío regañón que señala desde el sillón de su casa tachándolos a todos de ineptos? ¡Ah, sí! Porque es más fácil. ²⁰

Sí, es cierto, hay muchos que están desubicados y creen que ser el doble de Kim Kardashian puede ser un buen plan de vida, pero no, no todos son así, por lo que tachar a toda una generación me parece además de arriesgado completamente absurdo.

Esta generación de *millennials* que llegó pidiendo sueldos de directivos también nos ha enseñado a entender que hay que “trabajar para vivir” y no “vivir para trabajar”, que puedes ser un emprendedor sin miedo y abrir una empresa y si no funciona abrir otra, que está bien trabajar en lo que te gusta y hacer dinero de eso, sí, el camino es cabrón pero también es sabio y quien no pueda se va a ir quedando atrás. Ley de vida, fácil. ²⁵

M 3**¿Comentario, reseña o informe?: Definir tipos de textos**

Es un artículo periodístico. Sí, pero ... ¿puedes dar más detalles?

1. Inserta cada uno de los siguientes términos en la definición correcta.

un comentario una reseña una historia de interés humano un informe un editorial

- Una descripción de un acontecimiento o de una situación basada solamente en los hechos es _____
- Un artículo que muestra problemas generales centrándose en un caso individual para captar el interés del lector y hacerle sentir empatía por alguien es _____
- Cualquier tipo de artículo que expresa la opinión del periodista es _____. Hay formas diferentes. Estos son dos ejemplos: _____
- Si un artículo se basa en la opinión del periodista de una nueva película o un nuevo libro, el artículo es _____
- Este artículo expresa la opinión del lector sobre un tema que es muy relevante actualmente. Muestra la tendencia general del periódico. Este tipo de artículo es _____

2. ¡Ahora tú!

¿Qué tipo de texto es *Carta a: "Estimado millennial: Das pena"*? Explica tu elección.

M 4**Argumentativo, narrativo o descriptivo: ¿cómo es el texto?**

Lee estas citas tomadas del artículo "Carta a: „Estimado millennial: Das pena“" Después, decide qué tipo de texto es.

"me daba una flojera tremenda leer[] [el texto] porque me imaginé hacia dónde iba" (l. 3)
 "Sí, es cierto, hay muchos que están desubicados" (l. 22)
 "El verdadero problema, si es que existe alguno, es que ..." (l. 30)

- Este texto es básicamente **positivo**. Explica hechos complejos y los describe objetivamente. El/la periodista informa al lector/a la lectora sobre ...
- Este texto es principalmente **argumentativo**. Quiere convencer al lector/a la lectora de (que) ... Evalúa un problema subjetivamente. Da razones a favor o en contra de algo.
- Este texto es sobre todo **narrativo**. Le cuenta la historia al lector/a la lectora en orden cronológico.
- Este texto es **descriptivo** en su mayor parte. Muestra a una persona, un lugar, objeto o evento de manera tan detallada que el lector/la lectora casi los puede sentir, ver y oír.

¿Puedes encontrar otros tres ejemplos en el texto para apoyar tu elección?

- _____
- _____
- _____

M 7**Rey Felipe VI de España: Discurso en el Parlamento del Reino Unido**

El rey Felipe VI: ‘Quiero recordar de nuevo los extraordinarios vínculos que han unido y siguen uniendo a la Corona española con la británica.’

**Palabras de Su Majestad el Rey en el Parlamento del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte
12 de julio de 2017**



World Travel & Tourism Council – WTTC Global Summit 2015 – Members Dinner, Wikimedia Commons, CC BY 2.0

Quisiera comenzar mis palabras expresando mi gratitud por el extraordinario honor de poder dirigirme al Parlamento británico, en el marco de nuestra Visita de Estado al Reino Unido. [...]

Señoras y señores:

El Reino Unido y el Reino de España podemos tener distintas formas de goberarnos; nuestros ordenamientos jurídicos pueden tener diferentes orígenes y funcionamientos diversos; nuestras Constituciones pueden estar o no escritas en un texto único. Pero es mucho, Señorías, lo que hemos compartido, y seguimos compartiendo.

Somos dos de los países más antiguos de Europa y del mundo. Somos Monarquías Parlamentarias con una vocación y un firme compromiso con la pluralidad y la diversidad que enriquecen a nuestras sociedades. Nuestros países crearon los dos grandes imperios mundiales de proyección atlántica y visión universal. Nuestras lenguas son los principales idiomas de comunicación

internacional. Compartimos, en fin, una historia en común y nos unen la estima y los afectos personales que ligán solidamente a nuestras sociedades. Y compartimos además nuestro respeto a la soberanía nacional y a la legalidad que democráticamente nos hemos dado como la piedra angular sobre la que se basa todo Estado de Derecho que garantiza la convivencia pacífica y armoniosa de nuestros ciudadanos.

Sobre esos principios, hoy comparezco ante este Parlamento representando con gran orgullo a una España moderna, democrática y plenamente integrada en el escenario internacional; una España con una profunda vocación universal y una indudable proyección europea, mediterránea e iberoamericana.

En abril de 1986, hace ahora algo más de 31 años, mi padre, el rey Juan Carlos I, fue el primer monarca español en dirigirse a esta alta Institución señalando la rica historia en común de las Coronas del Reino Unido y de España.

Tres décadas después quiero recordar de nuevo los extraordinarios vínculos que han unido y siguen uniendo a la Corona española con la británica. Hace casi quinientos años, otro Felipe de España, en este caso Felipe II, era proclamado rey de Inglaterra tras su matrimonio con la reina María Tudor; y antes que él, Leonor de Castilla y Catalina de Aragón simbolizaron la alianza dinástica que durante siglos entrelazó el destino de nuestras Naciones. Y es para mí también un orgullo ser descendiente de la reina Victoria. [...]

En esa historia tan rica y fructífera también ha habido distanciamientos, rivalidades y enfrentamientos, pero gracias al trabajo y la determinación de nuestros Gobiernos, autoridades y ciudadanos, han quedado atrás como hechos del pasado. Estoy seguro de que esa determinación para superar diferencias se redoblará en el caso de Gibraltar, y confío plenamente en que el diálogo necesario y el esfuerzo de nuestros Gobiernos conseguirán avanzar en la búsqueda de fórmulas satisfactorias para todos.

Ziele

Schreiben: Wiederholung und Festigung der methodischen Kompetenz, Sachtexte zu analysieren und die Ergebnisse zu verschriftlichen

Evaluationskompetenz: Sensibilisierung für Erwartungen bei schriftlichen Textarbeiten durch Evaluation in Partnerarbeit sowie im Plenum

Wortschatz: Anwendung von Vokabular zu Sprachwahl, Stil und Wirkung

Niveau

ab 3. Lernjahr, Sekundarstufe II

Dauer

2–6 Unterrichtsstunden (je nach Auswahl des Materials)

Einbettung

Die Materialien sind im Spanischunterricht der Oberstufe ab dem 3. Lernjahr unabhängig von Lehrwerk und Lernstoff einsetzbar, orientieren sich aber an gängigen Abiturthemen des Faches Spanisch. Die **drei Texte** lassen sich auch einzeln zum Schreibtraining für *análisis* verwenden. Sie befassen sich mit den Themen „*Jóvenes/Los millennials*“ (**M 2**), „*España en Europa*“ / „*Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe*“ (**M 7**), „*El turismo en España*“ (**M 9**). M 9 eignet sich sehr gut zur Leistungsüberprüfung in leistungsstarken Lerngruppen.

Zum Gegenstand

Bei „*Cómo redactar un análisis*“ handelt es sich um den zweiten Teil des Methodenpaktes. Die Einheit zum Thema „*Cómo redactar un resumen*“ ist in der 51. Ergänzungslieferung (Juni 2017) erschienen. Der dritte Teil „*Cómo redactar un comentario*“ ist für 2018 geplant.

Zur Vorgehensweise

Die **Zitate** zum Journalismus (**M 1**) sensibilisieren die Schülerinnen und Schüler für mögliche Ziele und Wirkungen von Zeitungsartikeln. Die Auflistung von Verben dient dazu, ihnen Wortschatz zu vermitteln, damit sie die Funktionen von Sachtexten beschreiben können. Dieser lässt sich ebenso auf die Funktionen von Reden übertragen.

Im Mittelpunkt der Kurzeinheit stehen **drei non-fiktionale Texte** (zwei Zeitungsartikel und eine Rede von König Felipe VI. von Spanien), anhand derer die Lernenden Schritt für Schritt an die Textanalyse herangeführt werden bzw. ihre Vorkenntnisse auffrischen.

Im vorliegenden **Zeitungsartikel (M 2)** kommentiert die Autorin Lorena Marín y Kall einen provokanten Blog-Text von Francisco García Pimentel, „*Estimado millennial: Das pena*“ (aktuell „*Estimado millennial: Despierta*“), in dem die „*millennials*“ scharf kritisiert werden. Dieser Ausgangstext ist online verfügbar unter <http://franciscogpr.blogspot.de/2016/11/estimado-millennial-das-pena.html>.

Die folgenden Übungen zur Analyse konzentrieren sich auf die Textsorte und -struktur. In **M 3** wiederholen die Schülerinnen und Schüler zunächst ihre Kenntnisse zu verschiedenen **Textarten** bei Zeitungsartikeln, um dann den vorliegenden Text näher zu bestimmen.

Danach analysieren sie mithilfe von **Definitionen (M 4)** den allgemeinen Stil des Textes und finden drei Beispiele, die ihre Wahl unterstützen.