

Elia Barcelò: "Minnie". Ein Lesebegleitheft zu einer Science-Fiction-Kurzgeschichte führen (ab 4. Lernjahr, Sek II)

Eva Frech, Pforzheim; Illustration: Oliver Wetterauer, Stuttgart

M 1

La carpeta de trabajo

Vamos a leer un cuento. Cada uno/-a trabajará por su cuenta redactando una carpeta de trabajo.

¿Qué es una carpeta de trabajo?
En la carpeta juntas todos los textos que vas a redactar en las diversas actividades.

¿Qué cuento vamos a leer?
Vas a leer el cuento "Minnie" de Elia Barcelò. El cuento está dividido en seis partes. Para cada parte hay varias actividades escritas.

¿Qué tipos de ayuda hay?
Puedes consultar un diccionario para redactar los textos. Además, siempre puedes hacer preguntas al profesor / a la profesora.

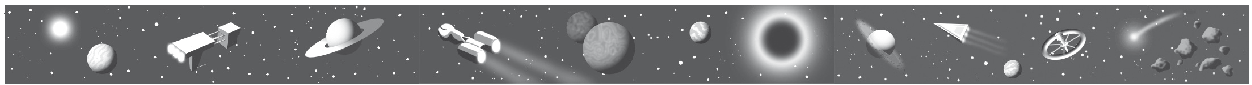
¿Cómo se evaluará la carpeta?
Un/-a compañero/-a de clase va a evaluar tus textos y la carpeta. Para eso, hay una ficha de evaluación (M 2).

¿Dónde y durante cuánto tiempo vamos a leer el cuento?
Vas a trabajar individualmente. Puedes hacerlo en clase y, si es necesario, también en casa. Te ofrecemos cinco clases para trabajar con las seis partes del cuento y hacer las respectivas actividades.

M 3

"Minnie", primera parte

¿Quién es Minnie?



Se llamaba Minnie y era muy bonita; o, al menos, era bonita entonces. Cualquiera que haya pasado por el Espaciopuerto de Miami, en Terra, Sol, la ha visto, seguro. Sentada en Recepción Interestelar con los ojos brillantes y la boca entreabierta, anhelante, o en la barra de tripulaciones bebiendo rodeada de gente de media galaxia.

5 Todo el mundo la quería: unos porque era dulce, otros porque era linda, los más porque era extraña, porque no la comprendían y por eso, o quizás a pesar de eso, la admiraban.

Había sido bailarina en un local del puerto y había hecho un poco de todo, pero eso se acabó cuando conoció a Vlad, el aldebarano.

10 Cuando yo la conocí, vendía paisajes, que pintaba con ceras de colores, de lugares de Terra en los que nunca había estado. Minnie era muy pobre; casi todo el mundo lo era en Sol. Y ella, sin un trabajo regular, carecía de los medios necesarios para viajar pero, con sus siete colores, pintaba los paisajes de los que oía hablar a la gente que pasaba, a los ciudadanos del Universo. De vez en cuando vendía alguno a una pareja de turistas o a un soldado que quería llevar algo exótico a casa, en algún lejano lugar entre las estrellas. Entonces su sonrisa se hacía misteriosa y, durante unos días, brillaba
15 como si se hubiera encendido una luz en su interior.

© Elia Barcelò: Minnie. En: 2099 b. La mejor ciencia ficción en español. Edición literaria de Francisco Javier Illán Vivas, Colección 2099, Ediciones Inconvergentes, pp. 13-17.



Vocabulario

2 **el espaciopuerto:** aeropuerto donde llegan/aterrizan naves de otras galaxias – 2 **Terra, Sol:** nuestro planeta y nuestro sistema solar – 2/3 **la recepción interestelar:** recepción en el aeropuerto para la gente que viene de otras galaxias – 3 **anhelante:** deseoso/-a de algo – 3 **la tripulación:** el grupo de personas que trabaja, por ejemplo, en un barco – 8 **aldebarano/-a:** que viene de Aldebarán, la estrella más brillante de la constelación de Tauro – 9 **las ceras de colores:** material escolar que utilizan los niños pequeños para dibujar – 11 **carecer de:** no tener – 11 **los medios:** aquí: el dinero – 14 **lejano/-a:** adjetivo derivado de "lejos" – 15 **encenderse:** aquí: aparecer

Actividades

1. Lee el texto.
2. Presenta el escenario y el tiempo en el que se desarrolla el cuento.
3. Resume la información que da el texto sobre Minnie.
4. Expón el punto de vista utilizado en este cuento.
5. Imagina el aspecto físico y el carácter de Minnie con ayuda del vocabulario en M 4. También inventa algunos episodios para mostrar cómo es.

ZIELE

Leseverstehen: eigenständiges Erschließen der Erzählung „Minnie“ von Elia Barcelò

Schreiben: Verfassen verschiedener analytischer und kreativer Textformate in einem Lesebegleitheft

Evaluationskompetenz: kriteriengestützte Beurteilung des Lesebegleitheftes eines Mitschülers

NIVEAU

ab 4. Lernjahr, Sekundarstufe II

DAUER

6–7 Unterrichtsstunden (5 Stunden Einzelarbeit, 1–2 Stunden Zusammenführung der Ergebnisse und Vertiefung im Plenum)

EINBETTUNG

Die Erzählung „Minnie“ von Elia Barcelò ist Pflichtlektüre für die Abiturprüfung in Niedersachsen (2018, Grundlegendes Anforderungsniveau) im Themenfeld „*Momentos cruciales en la vida humana – Individuo y convivencia social*“. Aufgrund ihrer Kürze kann sie in allen Bundesländern als Abwechslung zur Lehrbucharbeit eingesetzt werden.

Zum Gegenstand

Elia Barcelò (geboren 1957 in Alicante) ist eine bekannte spanische Science-Fiction- und Jugendbuch-Autorin, deren Erzählungen, Romane und Essays teilweise auch in andere Sprachen übersetzt wurden. Sie erhielt in den 1990er-Jahren zahlreiche Literaturpreise und lebt seit 1981 als Universitätsdozentin für Romanistik in Innsbruck.

Ihre **Erzählung „Minnie“**, 1991 erschienen, behandelt in einem **futuristischen Szenario** das klassische Thema der **betrogenen und verlassenen Frau**. Der Ich-Erzähler Joel beschreibt seine Begegnungen mit Minnie, die er bei seinen sieben Reisen zum Planeten Erde immer wieder trifft. Minnie ist in den Raumfahrer Vlad, vom Stern Aldebaran, verliebt und glaubt, mit ihm verheiratet zu sein. Nachdem sie zwei Wochen miteinander verbracht haben, hat Minnie ihren Beruf der Tänzerin aufgegeben und wartet jahrein, jahraus am Ankunftsterminal ihres Planeten auf die Rückkehr von Vlad. Sie verdient etwas Geld, indem sie Landschaftszeichnungen an Reisende verkauft. Joel bewundert sie für ihre Standfestigkeit und verliebt sich seinerseits in Minnie. Es gelingt ihm jedoch nicht, Minnie von ihrem offensichtlich vergeblichen Warten abzubringen.

Zur Vorgehensweise

Ziel dieses Unterrichtsvorschlags ist in Anlehnung an den **aufgabenorientierten Unterricht** eine eigenständige Beschäftigung der Schülerinnen und Schüler mit der Erzählung „Minnie“ von Elia Barcelò. Sie lesen den in sechs Abschnitte gegliederten Text und führen dazu ein **Lesebegleitheft**. Dieses ermöglicht eine **Differenzierung** bezüglich Lesegeschwindigkeit und Schreibtempo, da die Aufgaben bei Bedarf teilweise zu Hause erledigt werden können. Diese sind mithilfe der gängigen **Operatoren** formuliert und decken aufsteigend die verschiedenen Anforderungsbereiche ab (Anforderungsbereich I: Reproduktion und Textverstehen, Anforderungsbereich II: Reorganisation und Analyse, Anforderungsbereich III: Werten und Gestalten). Das Qualitätsbewusstsein der Lernenden für ihre eigenen Texte wird gefördert, indem am Ende ein Mitschüler das Lesebegleitheft beurteilt. Die Lehrkraft steht für Fragen zur Verfügung.

Tipp zur Vertiefung: Auf der **RAAbits Spanisch CD 24** bzw. im ZIP-Download findet sich ein Zusatzmaterial (**ZM 1**) zum **Vergleich der beiden Protagonistinnen** aus der **Kurzgeschichte „Minnie“** von Elia Barcelò und dem **Lied „En el muelle**

