

# Fit im Notenlesen – ein Lernen an Stationen

Ulrike Wenckebach, Frankfurt/Main

---



VORANSICHT

Wünschen Sie sich das nicht immer wieder: Die ganze Klasse hat in elementarer Musiklehre denselben Stand, alle können **gut Noten lesen und schreiben**, wissen, was die **Stammtöne** sind und wie sie heißen, haben eine Vorstellung von den **Oktavbereichen** und finden alle Töne auf einer **Klavatur** wieder. Ihr Wunsch kann erfüllt werden: Mithilfe dieses „Selbstlernzirkels“, bei dem jede(r) Ihrer Schülerinnen und Schüler selbst entscheidet, wie „nötig“ er oder sie die jeweilige Übung hat, und ggf. gleich zur nächsten übergeht. Am Ende erhalten dann alle ihren „**Notenlese-Führerschein**“.

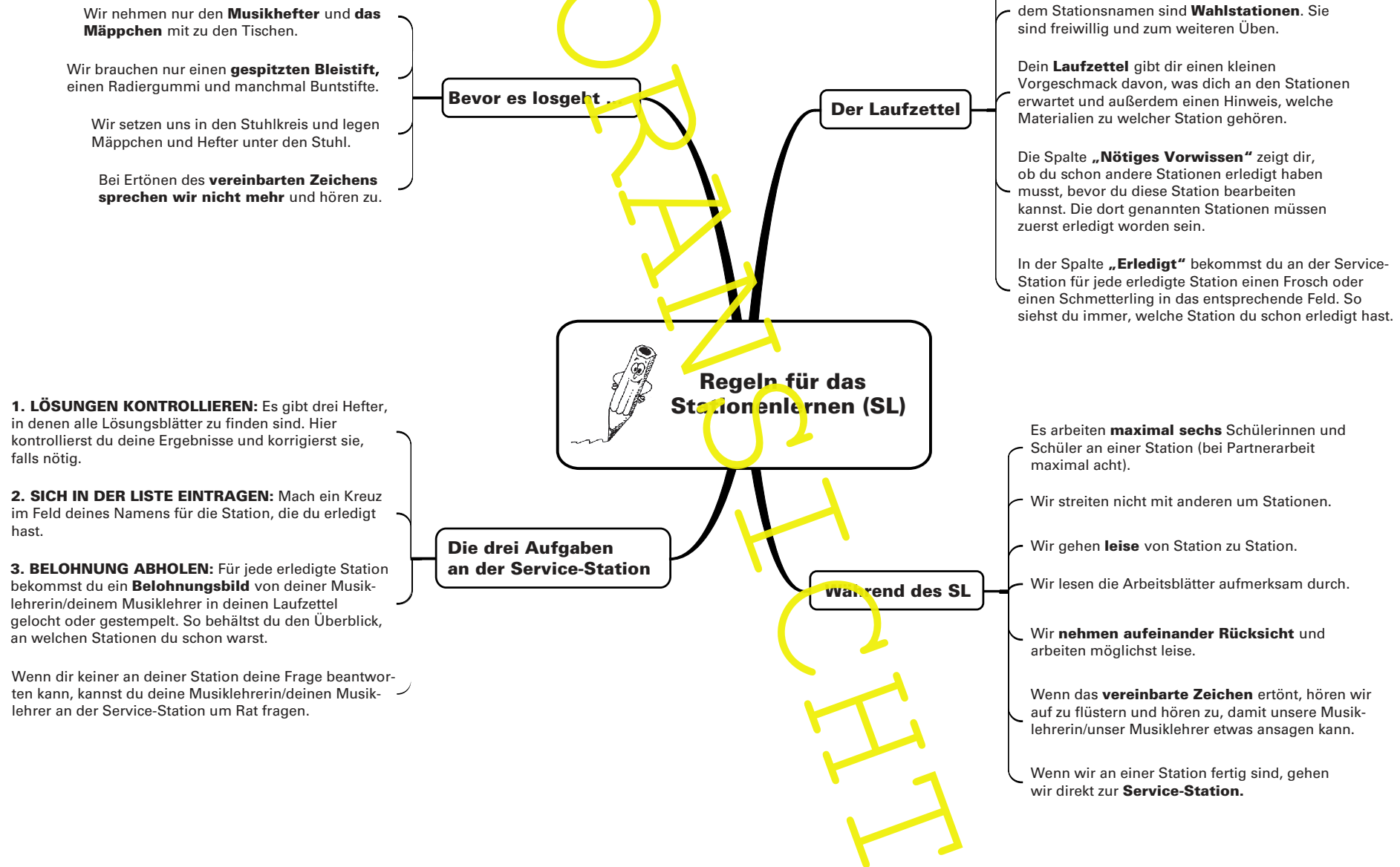
<b>Klassenstufe:</b>	ab Klasse 5
<b>Dauer:</b>	4–6 Unterrichtsstunden
<b>Themenaspekte:</b>	Stammtöne lesen und schreiben Klavatur basteln Notenschlüssel lesen und schreiben Noten schreiben Oktavbereiche Notenlese-Führerschein-Test

## M 1 Übersicht über die zu bearbeitenden Stationen (Laufplan)

### Fit im Notenlesen – ein Lernen an Stationen

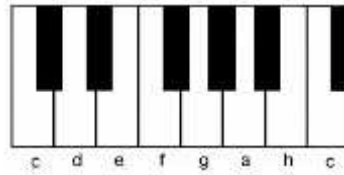
Station Nr.	Name der Station (P = Pflichtstation, W = Wahlstation)	Material-Nr.	Nötiges Vorwissen	Erledigt
1	<b>Stammtöne – alles klar? (P)</b>	M 3, M 4	keines	
2	Klavatur selbst gemacht (W)	M 5	Station 1 oder: Klavier zum Abgucken oder: Klavierunterricht	
3	<b>Zwei Notenschlüssel stellen sich vor (P)</b>	M 6, M 8	keines	
4	<b>Notenschlüssel zeichnen (P)</b>	M 9, M 10	Station 3	
5	Noten schreiben (W)	M 11, M 12	Station 3 und 4	
6	<b>Oktavbereiche (P)</b>	M 13, M 14	Station 2 und 3 (oder du kannst schon gut Noten lesen im Violin- und Bassschlüssel)	
7	Teste dich selbst! (W)	M 15	Station 1, 3 und 5	
8	<b>Gestalte deinen persönlichen Notenlese-Führerschein! (P)</b>	M 16, M 17	keines	

## M 2 Regeln für das Stationenlernen



### M 3 Stammtöne – Information (Station 1)

(P)



So ein Bild von den Tasten des Klaviers nennt man **Klavatur**. Da nicht alle Tasten des Klaviers abgebildet sind, handelt es sich bei diesem Bild um einen Klaviatur-Ausschnitt. Die sieben Töne, die erklingen, wenn man die weißen Tasten auf diesem Klaviatur-Ausschnitt spielt, nennt man **Stammtöne**. Dieser Begriff ist sehr wichtig! Es gibt sieben Stammtöne, wie auf dem Bild zu sehen.

Die sieben **Stammtöne** heißen:  
**c, d, e, f, g, a und h**

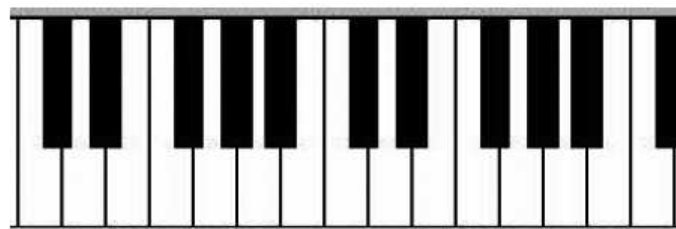


Die schwarzen Tasten wechseln sich in Zweier- und Dreiergruppen ab. Das kann man im unteren Bild gut sehen. Wenn du dir die Reihenfolge der Stammtöne gemerkt hast und weißt, welche Taste das „c“ ist und welche „f“, dann kannst du auch alle anderen Stammtöne ganz leicht abzählen.

**Merke dir:** Die weiße Taste vor der Zweiergruppe heißt „c“, die weiße Taste vor der Dreiergruppe heißt „f“.

#### Aufgaben

1. Präge dir die Namen der Stammtöne und ihre Position auf der Klaviatur gut ein.
2. Wie heißt die weiße Taste vor der Dreiergruppe der schwarzen Tasten?
3. Wie heißt die weiße Taste vor der Zweiergruppe der schwarzen Tasten?
4. Im unteren Bild siehst du einen etwas größeren Klaviatur-Ausschnitt.
  - a) Schreibe die Namen aller Tasten, die „c“, „f“ oder „a“ lauten, auf die jeweilige Taste.



- b) Wie viele Töne mit dem Namen „c“, „f“ oder „a“ sind auf dem Klaviatur-Ausschnitt zu sehen? Schreibe die Antwort in den unten stehenden Kasten.

Es sind \_\_\_\_\_ Tasten mit dem Namen „c“ abgebildet.

Es sind \_\_\_\_\_ Tasten mit dem Namen „f“ abgebildet.

Es sind \_\_\_\_\_ Tasten mit dem Namen „a“ abgebildet.