

# Rhythmische Kennenlernspiele mit Sprache und Bodypercussion

Neun für die ersten Unterrichtsstunden in einer neuen Klasse geeignete Spiele und Stücke

Fritz Höfer, Salzburg



thinkstock/Digital Vision

Um das Fach Musik von Schuljahresanfang an positiv zu besetzen, sollte man sofort handlungsorientiert und mit Aktion den Unterricht beginnen. Die „rhythmischen Kennenlernspiele“, die sich durch zahlreiche Interaktionen auszeichnen, bei denen Teamgeist und Spaß am Musizieren im Vordergrund stehen, ermöglichen diesen optimalen Einstieg. Ihre neuen Schülerinnen und Schüler erweitern dabei neben ihrer Sozialkompetenz ihre rhythmischen Fähigkeiten und Sie lernen sie und ihre Namen – ganz nebenbei und „spielend“ – kennen.

<b>Klassenstufe:</b>	<b>5–9</b> (Klassenunterricht, auch im Chor)
<b>Dauer:</b>	pro Spiel 10–15 Minuten
<b>Themenaspekte:</b>	Rhythmische Übungen Auf Partner reagieren Spielerisches Kennenlernen zum Schuljahresbeginn
<b>Besetzung:</b>	Bodypercussion, Vocussion (rhythmisierte Sprache)
<b>Medien:</b>	Notenmaterial (für Lehrkraft)
<b>Voraussetzungen:</b>	Rhythmische Grundkompetenzen

## M 1 Namenskette

Stimme

Max Pe - ter Pe - ter Hans...

BP

O k O s s

## M 2 Frage - Antwort

S

za za za za za za za za

K

tschak tschak

O

dum dum dum

1 Silbe

Ich bin der Max

2 Silben

Ich bin der Pe - ter

3 Silben

Ich bin die Be - ti - na

4 Silben

Ich bin die Ka - tha - ri - na

### M 3 Gruppenvorstellung

1  $\frac{4}{4}$  x | z | z | z | z | x x | z | z | z | x x x | - | x x x x |

2  $\frac{4}{4}$  - | x x x x | z | z | x x x | z | z | x x | z | z | z | z |

3  $\frac{4}{4}$  z | x x | z | z | x | z | z | z | - | x x x x | z | z | x x x |

4  $\frac{4}{4}$  z | z | x x x | - | x x x x | x | z | z | z | z | x x | z | z | z | z |

### M 4 Nummernrhythmen

1  $\frac{4}{4}$  k | k | k | k |

2  $\frac{4}{4}$  O | O |

3  $\frac{4}{4}$  k | k |

4  $\frac{4}{4}$  k | k | O |

5  $\frac{4}{4}$  O | k | k |

6  $\frac{4}{4}$  s s k | k | k |

7  $\frac{4}{4}$  s s s s O |

8  $\frac{4}{4}$  s s s s s s s s |

9  $\frac{4}{4}$  O | s s s s |

10  $\frac{4}{4}$  - |

Metrum zeigen:  
aus der Faust Daumen,  
Zeige-, Mittel- und Ring-  
finger öffnen!

## M 5 Achtung Anruf!

Wir sind die 5 a ein su-per tol-les Team wir spie-len mit dem Rhyth-mus-han-dy

Ach-tung rrrrrrr Num-mer 1 Num-mer 1 Num-mer 7 Num-mer 7 Num-mer...

## M 6 Mix it up

### 1. We proudly present

Stimme We prou-dly pre-sent the mem-bers of our group

BP O Br s Br O Br s O O

we have the groove of ev-ry sing-le name!

O Br Br Br Br O s Br s Br O

### 2. Namen und Bodypercussion-Break

Stimme Max Pe-ter

BP O O Br Br Br Br O s Br s Br O

Flo-ri-an Ka-tha-ri-na

O Br Br s O O O O O