

Bonus, melior, optimus! – Die Komparation von Adjektiven und Adverbien einführen und üben

Sylvia Kolwe, Hamburg

Mit Illustrationen von Julia Lenzmann, Stuttgart



Wer ist der Stärkste und wer der Größte? Erkunden Sie mit Ihrer Klasse die Komparation von Adjektiven und Adverbien!

„Gut, besser, am besten“ – das geht natürlich auch im Lateinischen! Adjektive und Adverbien von ihnen abgeleitete Adverbien sind bekannt? Dann kann es ja nicht weiter Komparation losgehen. Die gesteigerten Formen sind leicht zu erkennen und bereiten kaum Übersetzungsschwierigkeiten. Fehlerführung stellt also nichts im Wege. In dieser Einheit erarbeiten die Schüler sich die Formenbildung von regelmäßiger und unregelmäßiger Komparation selbstständig und wenden das Gelernte sofort in den Übungen an. Natürlich können Sie die Komparation mit diesen Materialien auch spielend leicht wiederholen!

Klassenstufe: 7./8. Klasse, 2./3. Lernjahr, Latein als 1. oder 2. FS

Dauer: 6 Unterrichtsstunden + LEK

Bereich: Grammatik: Komparation von Adjektiven und Adverbien, Ablativus comparationis, Elativ

Verlaufsübersicht zu den Stunden

1./2. Stunde

Thema

Fortis, fortior, fortissimus – *die regelmäßige Komparation*

Material	Verlauf
M 1	Fortis, fortior, fortissimus – die Komparation von Adjektiven / Erkennen der Bildungselemente der regelmäßigen Komparation von Adjektiven
M 2	Altus, altior, ...? – Allerlei Gesteigertes / Bilden von Positiv-, Komparativ- und Superlativformen
M 3	Latus, latior, latissimus – Angeber unter sich / Erkennen von Komparativ- und Superlativformen; Übersetzung
Zusätzlich benötigtes Material: Ggf. Farbfolienkopie zu M 1 (Vorlage auf CD 12), Folienstifte und OH-Projektor (oder PC-Beamer-Einheit und CD 12).	

3. Stunde

Thema

Bonus, melior, optimus – *die unregelmäßige Komparation*

Material	Verlauf
M 4	Optimus oder pessimus? – Die unregelmäßige Komparation von Adjektiven / Erkennen, Ordnen und Bilden von unregelmäßigen Komparativen und Superlativen; Übersetzung

4. Stunde

Thema

Vergleichsweise – *quod und der Ablativus comparationis*

Material	Verlauf
M 5	Vergleichsweise groß – māior quam Lūcius oder māior Lūciō? / Erkennen und Übersetzen des Ablativus comparationis im Unterschied zum Vergleich mit <i>quam</i>
M 6	Quod M – das Multitalent / Erkennen der verschiedenen Funktionen von <i>quam</i> ; Übersetzung
Zusätzlich benötigtes Material: Ggf. Farbfolienkopie zu M 5 (Vorlage auf CD 12), Folienstifte und OH-Projektor (oder PC-Beamer-Einheit und CD 12).	

M 2**Altus, altior, ... ? – Allerlei Gesteigertes****Aufgabe 1**

Fülle die Lücken in den Steigerungsreihen und bilde jeweils den Positiv, Komparativ oder Superlativ. **Achtung:** In zwei der Steigerungsreihen gibt es zwei richtige Lösungen. Findest du sie?



Positiv	Komparativ	Superlativ
pulchrum	pulchrius	
	fortiōrēs	fortissimae
facilibus		facillim
gravium	graviōrum	
	celeriōre	celerrimā
superba		superbissima
similem	similiōrem	
	iūcundiōre	iūcundissimō
turpēs		turpissimōs
	ingentiōre	ingentissimī

Aufgabe 2

Beachte die KNG-Kongruenz und steigere die Adjektive dem Muster entsprechend.

	Positiv	Komparativ	Superlativ
vīta	longa	longior	longissima
ōrātor		clārior	
in mare	altō		
rei		faciliōrī	
hominem	miserum		
libertās			iūcundissima
uōnum	grātum		
uāvium			celerrimōrum
erī		fēliciōrēs	
bella	crūdēlia		
exercitūi			trīstissimō
cum gentibus		fortiōribus	
tennis	breve		
puellās			pulcherrimās
mūrī		dūriōris	

M 6**QUAM – das Multitalent**

Das kleine Wörtchen „quam“ sieht ja vielleicht harmlos aus, hat's aber ganz schön in sich ... So viele verschiedene Funktionen hat es. Erkennst du sie alle?



- | | | |
|------|--|------------------------------|
| I | Quam calamitate contulisti? | |
| II | Dominus servos quam diligentissime laborare curat. | |
| III | Auctoritas, quam consules apud plebem habuerunt, plurimum valet. | |
| IV | Arborum in horto multo altiores quam domus sunt. | hortus , ī m.: Garten |
| V | Nemo tam cupidus pecuniae est quam tu. | |
| VI | Quisque vitam quam iucundissimam agere vult. | |
| VII | Quam multitudine hominum! | |
| VIII | Caedes scelus turpius quam furtum est. | |

Aufgaben

1. Übersetze die Beispielsätze.
2. Gib an, in welcher Funktion *quam* in den einzelnen Sätzen erscheint, und erweitere die Mindmap um die Funktionen.

M 7**Unvergleichlich – Komparativ und Superlativ ohne Vergleich**

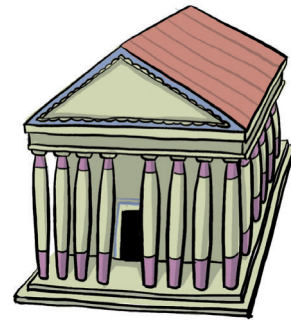
Manchmal erscheinen Komparative und Superlative ohne einen Vergleich. Den Superlativ ohne anschließenden Vergleich nennt man Elativ. Bei deiner Übersetzung musst du aber deutlich machen, dass es sich um einen hohen Grad (Komparativ) oder um den Höchstgrad (Superlativ) handelt. Wie machst du das?

- I** Multi Romani vitam iucundio**re**m in villas suas egerunt.
Multi Romani vitam iucundissimam in villas suas egerunt.



- II** In foro Romano oratores clario**re**s orationes habuerunt.
In foro Romano oratores clarissim**o**s orationes habuerunt.

- III** Plura templa in Germania a Romanis aedificata**er**unt.
Plurima templa in Germania a Romanis aedificata**er**unt.



- IV** Servos a dominis crudeliorib**u**s saepe verberatos esse constat.
Servos a dominis crudelissim**o**s saepe verberatos esse constat.

- V** Milites audac**o**sius pugnaverunt. Milites audacissim**e** pugnaverunt.

- VI** Dolor acerb**o**ssimus est. Dolor acerrim**o**s est.

**Aufgabe**

1. Unterstreiche alle Komparative und Superlative.
2. Übersetze die Beispielsätze.
3. Nenne Übersetzungsmöglichkeiten für den Elativ und den Komparativ ohne Vergleich.

M 9

Celeriter, celerius, celerrime – die Komparation von Adverbien

Nicht nur Adjektive, sondern auch Adverbien werden gesteigert. Der Komparativ des Adverbs wird mit der Endung **-ius** gebildet, der Superlativ mit **-ē**.

**Aufgabe 1**

Steigere die Adverbien dem Muster entsprechend.

Positiv	Komparativ	Superlativ	Positiv	Komparativ	Superlativ
<i>celeriter</i>	<i>celerius</i>	<i>celerrimē</i>		<i>fortius</i>	
<i>fēliciter</i>			<i>vehementer</i>		
	<i>clārius</i>				<i>turpissimē</i>
		<i>ācrissimē</i>			
		<i>brevissimē</i>			
<i>longē</i>				<i>stultius</i>	

Aufgabe 2

a) Bilde aus den folgenden Adjektiven den Komparativ (K) oder im Superlativ (S).

fortis (S) • *tristis* (K) • *celer* (S) • *audax* (S) • *gravis* (K) • *vehemens* (K) • *crudelis* (S)

b) Setze die gesteigerten Adverbien sinnvoll in die Lücken ein und übersetze die Sätze.

Beachte: *quam* + Superlativ = nicht selbst

Herzschmerz

I Aeneas² _____ bello Troiano pugnavit.

II Ille, quamquam _____ quam alii vulneratus³ erat, tamen dolores _____ tulit.

III Quod _____ imperaverat, ut patriam novam quam _____ quaereret, Carthaginem _____.

IV _____ amore Didonis reginae⁶ _____ captus est.

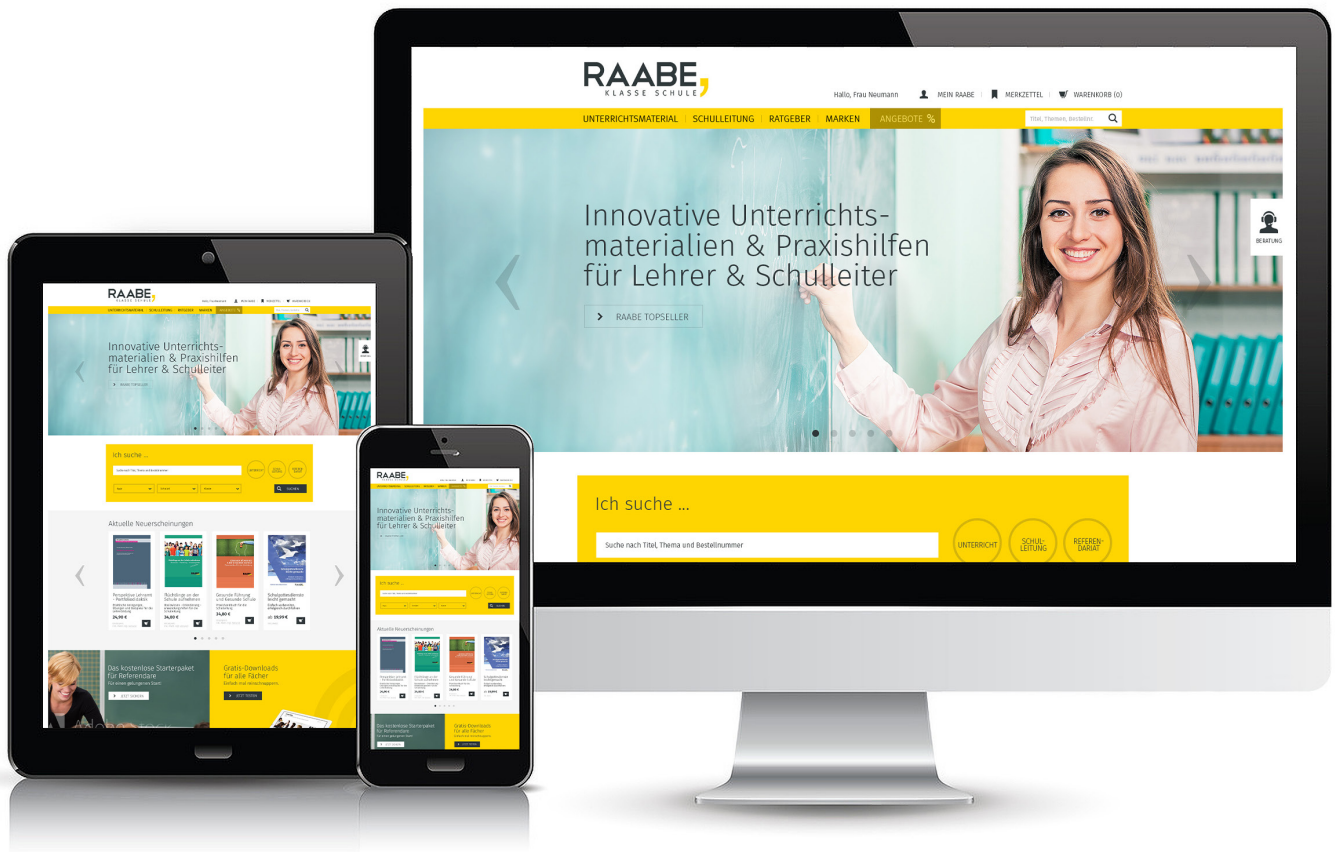
V Sed _____ fatum Aeneas pius _____ se gessit⁷: mulierem parthram reliquit.

VI Propterea⁸ nemo _____ se praebuit Didone.



1 **audāx**, ācis: mutig – 2 **Aenēas**, ae m.: Aeneas (männl. Eigennamen) – 3 **vulnerāre**: verletzen – 4 **Carthāgō**, inis f.: Karthago (Stadt in Nordafrika) – 5 **Dīdō**, ōnis f.: Dido (weibl. Eigennamen) – 6 **rēgīna**, ae f.: Königin – 7 **sē gerere**: hier: sich verhalten – 8 **propterea** (Adv.): deswegen

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de