

## IV.17

### Mit Medien umgehen

# Digitales Schreiben anhand von „Der Besuch der alten Dame“ – Vom Blog bis zum Hörspiel

Katrin Minner, Sundern



© RAABE 2022

© Klaus Vedfett/Getty Images

Diese Unterrichtsreihe widmet sich dem kreativen und produktiven Einsatz digitaler Medien im Deutschunterricht. Anhand des Dramas „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt setzen sich Ihre Lernenden mit verschiedenen Formen des digitalen Schreibens auseinander. Außerdem erstellen Ihre Schülerinnen und Schüler zum Drama einen Trailer, ein digitales Bühnenbild mithilfe von *LearningApps*, ein Hörspiel, ein Stop-Motion-Video oder einen Podcast zur literarischen Epoche der Postmoderne.

#### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe:** 10

**Dauer:** 10 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** 1. Schreiben: Texte sprachlich gestalten, kreatives Schreiben;  
2. Sprechen: Texte vortragen, einsprechen und sprachlich gestalten

**Medienkompetenzen:** Kommunizieren und Kooperieren (2); Produzieren und Präsentieren (3)

**Thematische Bereiche:** „Der Besuch der alten Dame“, kollaboratives Schreiben, Drama, Einsatz digitaler Tools

**Materialien:** Dramaausschnitte, Anleitungen verschiedener digitaler Tools, Videolinks

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** Einen Autor vorstellen

**M 1** **Wer war Friedrich Dürrenmatt? – Kollaborativ einen Autor vorstellen /** nach Informationen im Internet recherchieren und mithilfe der Plattform *CryptPad* kollaborativ zusammentragen; einen digitalen Flyer erstellen

**Benötigt:**  digitale Endgeräte  
 Internetzugang

### 2. Stunde

**Thema:** Ein Drama inhaltlich erschließen und einen Trailer erstellen

**M 2** **Kann man Gerechtigkeit kaufen? – Einen Trailer für den Besuch der alten Dame“ erstellen /** eine Zusammenfassung lesen; einen Trailer anschauen und einen eigenen Trailer erstellen

**Benötigt:**  digitale Endgeräte  
 Internetzugang

### 3. Stunde

**Thema:** Einen Perspektivwechsel von Personen und von Ereignissen berichten

**M 3** **Ein unmoralisches Angebot – Die Gefühle, Gedanken und Meinungen von Claire und Ill in einem Weblog ausdrücken /** sich in die Situation von Claire und Ill versetzen; auf der Grundlage eines Textauszugs einen Weblog verfassen

**Benötigt:**  digitale Endgeräte  
 Internetzugang

### 4. Stunde

**Thema:** Einen Chat erstellen

**M 4** **Ein Chatgespräch zwischen Claire und Ill – Eine Szene in die heutige Zeit übertragen /** einen Dialog zwischen Claire und Ill lesen und sprachlich in die heutige Zeit übertragen

**Benötigt:**  digitale Endgeräte  
 Internetzugang

## 5. Stunde

**Thema:** Eine Charakterisierung verfassen

**M 5** **Wer ist Claire Zachanassian? – Kollaborativ eine Charakterisierung verfassen** / verschiedene Textstellen analysieren; Informationen kollaborativ in *Word* zusammentragen; eine Charakterisierung zu Claire verfassen

**Benötigt:**  digitale Endgeräte  
 Internetzugang

## 6. Stunde

**Thema:** Ein digitales Bühnenbild erstellen

**M 6** **Bühne, Requisiten und Co. – Ein Bühnenbild digitalisieren** / zur ersten Szene des ersten Akts ein digitales Bühnenbild mit *LearningApps* erstellen

**Benötigt:**  digitale Endgeräte  
 Internetzugang

## 7. Stunde

**Thema:** Sich mit der Epoche der Postmoderne auseinandersetzen

**M 7** **„Der Besuch der alten Dame“ als Drama der Postmoderne – Einen Podcast aufnehmen** / Selbstständig nach Informationen über die Epoche der Postmoderne recherchieren; das Drama in die Postmoderne einordnen; nach konkreten Vorgaben einen Podcast erstellen

**Benötigt:**  digitale Endgeräte  
 Internetzugang

## 8./9. Stunde

**Thema:** Den Aufbau eines Hörspiels kennenlernen

**M 8** **Hör gut zu! – Eine Szene in ein Hörspiel umwandeln** / eine Szene an die Kriterien eines Hörspiels anpassen; verschiedene Rollen verteilen; Tonspuren aufnehmen; passende Geräusche integrieren; das Hörbuch schneiden

**Benötigt:**  digitale Endgeräte  
 Internetzugang

## Kann man Gerechtigkeit kaufen? – Einen Trailer zu „Der Besuch der alten Dame“ erstellen

M 2

Ein Trailer dient dazu, Werbung für einen Film zu machen. Er soll Interesse wecken und neugierig machen, ohne zu viel zu verraten. Deshalb werden die Handlung beziehungsweise der Konflikt und die Hauptfiguren nur angedeutet.

### Aufgaben

1. Schau dir den Trailer zum Musical an und notiere zu den Aspekten in der Tabelle Stichpunkte in der Spalte „Musical“. Scanne dazu den QR-Code oder folge dem Link: <https://raabe.click/musical-trailer>.
2. Lies anschließend die Zusammenfassung der Handlung von „Der Besuch der alten Dame“ und ergänze die Tabelle mit den neuen Informationen in der Spalte „Drama“.
3. Erstelle einen eigenen Trailer zu „Der Besuch der alten Dame“. Euer Trailer sollte nicht länger als zwei Minuten dauern. Ihr könnt ihn zum Beispiel mit den Anwendungen *Canva*, *PowerDirector* oder *KineMaster* erstellen.



	Musical	Drama
<b>Titel</b>		
<b>Schlagwörter</b>		
<b>Figuren</b>		
<b>Musik</b>		
<b>Inhalt</b>		

### Die Handlung

Güllener ist eine kleine, zerfallene Stadt, ihre Bürger sind arm. Am Bahnhof bereiten sie den Empfang ihrer ehemaligen Bürgerin Claire Zachanassian vor, die in den vergangenen vierzig Jahren zu einer Milliardärin geworden ist. Von ihr erhoffen die Güllener eine so großzügige Spende, um ihre wirtschaftlichen Probleme zu beseitigen. Dabei setzen sie auf Alfred Ill, den Krämer des Ortes, den sie einmal eine feste Liebesbeziehung mit Claire verband und der Bürgermeister des Ortes werden möchte. Ill steigt überraschend aus einem Schnellzug und sucht das Gespräch zu den Güllenern, wobei sie es nicht versäumt, einen nahenden Todesfall anzukündigen. Begleitet wird Claire Zachanassian von einem Butler, vier Dienern mit gleich klingenden Namen, viel Gepäck und einem Sarg. In einer Sänfte<sup>1</sup> wird Claire durch die Stadt getragen. Claire trifft ihren Jugendfreund Ill im

## Ein unmoralisches Angebot – Die Gefühle, Gedanken und Meinungen von Claire und Ill in einem Weblog ausdrücken

M 3



Ein Weblog ist wie ein digitaler Tagebucheintrag und wird in der Ich-Perspektive verfasst. In einem Weblog können sowohl Gefühle, Gedanken und Meinungen formuliert als auch Bilder und Videos integriert werden.

### Aufgaben

- Claire und Ill treffen sich nach langer Zeit wieder. Ill will Claire schmeicheln, damit sie der Stadt eine große Geldspende zukommen lässt. Claire hingegen hat die Absicht, sich an Ill zu rächen. Lies die folgenden Textstellen und versetze dich in die Situation von Claire und Ill.
  - S. 36/37: Claire und Ill im Konradswilerwald
  - S. 44/45: Claire macht den Güllenern ein unmoralisches Angebot
  - S. 49: Ill ist verzweifelt
- Verfasse aus der Sicht von Claire oder Ill einen Weblogeintrag. Berücksichtige dabei die Situation, in der sich die Figur befindet, und ihre Sprachgewohnheit.



© Thinkstock/ISTOCKphoto.com

Zu 2.:

- Welche Situation befindet sich die Hauptfigur?
- Welche Gefühle und Gedanken könnte sie haben?
- Wie denkt sie über die andere Person?
- Wie nimmt sie die Menschen um sich herum wahr?



## Hör gut zu! – Eine Szene in ein Hörspiel umwandeln

M 8

Ein Hörspiel ist eine Geschichte, die verschiedene Sprecherinnen und Sprecher erzählen. Wie in einem Film gibt es auch hier verschiedene Rollen. Damit das Hörspiel spannend und lebendig wirkt, werden ebenfalls Musik und Geräusche integriert.

### Aufgaben

1. Wandelt die Seiten 80–85 des zweiten Akts von „Der Besuch der alten Dame“ (Ill will fliehen und läuft zum Bahnhof) mithilfe von *Soundtrap* in ein Hörspiel um. Ihr könnt euch dafür an der unten stehenden Tabelle orientieren.
2. Verteilt die verschiedenen Aufgaben: Erzähler/in, Sprecher/innen, Musik/Geräusche, Schnitt.
3. Übt das Vortragen am Mikrofon zunächst alleine. Nehmt anschließend gemeinsam die einzelnen Tonspuren auf.
4. Sucht nach passender Musik/passenden Geräuschen und fügt sie in das Hörspiel ein.
5. Schneidet das Hörspiel und stellt es euren Mitschülerinnen und Mitschülern vor.

Szenenbeschreibung (Ort, Personen, Handlung)	Text	Musik/Geräusche

### Ein Hörspiel mit *Soundtrap* erstellen – so geht's

Mit *Soundtrap* könnt ihr ein Hörspiel, Podcasts oder Musikstücke gestalten und aufnehmen. Wenn man kollaborativ an einem Projekt arbeiten möchte, lädt man mehrere Personen ein.

Die Anmeldung bzw. Registrierung erfolgt über das *Google*-Konto oder die eigene E-Mail-Adresse. Nachdem man sich auf der Website registriert hat, klickt man auf den Button „zum Studio“, sodass sich die Benutzeroberfläche öffnet. Hier hat man die Wahl zwischen Musik oder Podcast. Da das Hörspiel eher einem Podcast ähnelt, wählt man diesen Button aus.

**Musik/Geräusche:** <https://raabe.click/soundarchiv> (QR-Code oben),

<https://raabe.click/soundeffekte> (QR-Code Mitte)

**Tutorials:** <https://raabe.click/soundtrap-tutorials> (QR-Code unten)



# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung



**Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt



**Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**