

II.43

Schreiben: Texte verfassen

Unterschiedliche Formen des kooperativen Schreibens trainieren

Nach einer Idee von Dr. Petra Schappert, Stuttgart



Ob Geschichte, Broschüre oder Blogbeitrag — in dieser Unterrichtsreihe üben Ihre Schülerinnen und Schüler das gemeinsame Verfassen unterschiedlicher Textarten. Sie lernen verschiedene Formen des kooperativen Schreibens kennen und nutzen diese zum Erstellen ihrer Texte. Dabei berücksichtigen sie immer die wichtigen Phasen des Planens, Schreibens und Überarbeitens.

KOMPETENZ

Klassenstufe: 8

Dauer: 15 Unterrichtsstunden

Kompetenzbereiche: 1. Lesen: Lesen, Verstehen und Analysieren von Texten; 2. Schreiben: Planen und Verfassen eines literarischen Textes bzw. eines Sachtextes, Feedback geben und Überarbeiten von Texten; 3. Medienkompetenz: mit digitalen Werkzeugen einen Text gemeinsam verfassen

Thematische Bereiche: kooperatives Schreiben, Kurzgeschichten, Schulbroschüre, Blog-eintrag

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Einstieg ins Thema – Kooperatives Schreiben

M 1 **Wie geht es weiter? – Ein Bildimpuls** / Ideen zu einem Bildimpuls für das Schreiben einer Geschichte sammeln

M 2 **Kooperatives Schreiben – Einen Text gemeinsam planen, verfassen und überarbeiten** / verschiedene Formen des kooperativen Schreibens kennenlernen; Vor- und Nachteile benennen

M 3 **Schreiben und Falten, Schreiben und Falten – Eine Geschichte gemeinsam verfassen und auswerten** / eine gemeinsame Geschichte zum Bildimpuls M 1 schreiben und eine Checkliste erstellen

TIPP



3.–5. Stunde

Thema: Individuelle Schreibarbeit durch eine Autorenkonferenz vorbereiten

M 4 **„Ein Brudermord“ – Kafka weiterschreiben** / einen Textanfang lesen und W-Fragen beantworten

M 5 **Ideen sammeln, Ideen teilen – Eine Autorenkonferenz** / eine Autorenkonferenz zum Sammeln von Ideen für einen Fortsetzungstext durchführen; den Text schreiben; die Texte vorlesen und bewerten

M 6 **Das Original – „Echte“ Fortsetzung kennenlernen** / die Fortsetzung des Originals mit den eigenen Schreibprodukten vergleichen

Benötigt: ggf. geeignete Endgeräte für das Schreiben der Texte (M 5)

EXTRA



6.–8. Stunde

Thema: Mit der Technik des parallelen Schreibens eine Schulbroschüre verfassen

M 7 **„Wie gut sind die Texte?“ – Eine Broschüre erstellen** / Informationen sammeln und strukturieren; Kurztexte schreiben; die Texte besprechen, die Broschüre zusammenstellen und Bildmaterial ergänzen

M 8 **Wie gut sind die Texte? – Feedbackbogen** / die entstandenen Texte bewerten und überarbeiten

Benötigt: Internetzugang, Computer mit Textverarbeitungsprogramm, ggf. Bastelmaterial

9./10. Stunde

Thema: Einen Blogartikel schreiben

- M 9** **Material für einen Blogbeitrag sammeln** / einen Sachtext lesen und die Inhalte zusammenfassen; den Blogbeitrag mithilfe von M 10 schreiben
- M 10** **Gewusst wie – So schreibst du einen Blogbeitrag** / den Text lesen; die Inhalte in Form einer Checkliste zusammenfassen
- M 11** **Blogs unter der Lupe – Feedback geben** / die Beiträge bewerten

11.–13. Stunde

Thema: Gemeinsam eine Geschichte schreiben

- M 12** **Gemeinsam eine Geschichte schreiben – Die Methode** / die Methode für das kooperative Schreiben einer Geschichte kennenlernen; eine vorbereitende Übung durchführen
- M 13** **Den Rahmen abstecken – Begriffe für die Geschichte sammeln** / Begriffe für die Geschichte sammeln; fünf Begriffe ziehen
- M 14** **Wer spielt mit? – Die Akteure der Geschichte beschreiben** / die Figuren der Geschichte entwickeln, Steckbriefe ausfüllen; die Ergebnisse besprechen und Beziehungskonstellationen erstellen
- M 15** **Was passiert in der Geschichte? – Die Handlung entwickeln** / einen Plot mit theaterpädagogischen und schreibdidaktischen Methoden entwickeln
- M 16** **Der letzte Schliff – Die Geschichte überarbeiten** / die gemeinsam verfasste Geschichte anhand einer Checkliste überarbeiten
- M 17** **Die Geschichte vortragen – Tipps für die Präsentation** / die Geschichten vorlesen; die Texte besprechen
- M 18** **Kooperatives Schreiben – Feedback zum Thema und zum Verlauf der Unterrichtseinheit** / Rückmeldung anhand einer Feedbackblume geben; die Ergebnisse besprechen

Benötigt: Kartenbuch, ein Behälter zum Ziehen der Begriffe (M 13)

14./15. Stunde

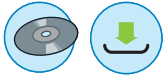
Thema: Kooperativ schreiben digital – Mit dem Tool *EduPad*

- M 19** **Kooperativ schreiben – Ein digitales Tool nutzen** / eine Geschichte zu einem Bildimpuls mit einem digitalen Werkzeug gemeinsam schreiben

Benötigt: digitale Endgeräte (PC, Laptop, Tablet oder Smartphone)

Minimalplan

Wenn weniger Zeit zur Verfügung stehen, bearbeiten die Lernenden lediglich die Kernmaterialien zum kooperativen Schreiben M 12–M 17. In diesem Fall stellen Sie die Übersicht zu den Formen kooperativen Schreibens (M 2) und den Feedbackbogen (M 11) zusätzlich zur Verfügung.



Hinweise zur CD bzw. Zipdatei

Alle Materialien des Beitrags finden Sie auf der CD RAAbits Deutsch Mittlere Schulformen (CD) bzw. in der Zipdatei als Word-Dokumente. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Auf der CD beziehungsweise in der Zipdatei:

ZM 1 Differenzierung zu M 3 ○

Differenzierungssymbole

- TIPP** = Leistungsschwächere Schüler erhalten hier hilfreiche **Tipps**.
- EXTRA** = Leistungsstärkere Schüler können zusätzlich **extra-Aufgaben** bearbeiten.
- = differenzierende Materialien vorhanden
- = Material für leistungsstärkere Lernende
- = Material für leistungsschwächere Lernende

Ideen sammeln, Ideen teilen – Eine Autorenkonferenz

M 5

Wie die Erzählung weitergeht, entscheidet ihr nun gemeinsam – in einer Autorenkonferenz.

Aufgaben

1. Bildet Gruppen aus jeweils sechs Personen.
2. Bearbeitet nun die verschiedenen Schritte der Autorenkonferenz unten. Wählt dazu zunächst ein Gruppenmitglied, das die Leitung der Konferenz übernimmt, und eine Person, die die Zeit im Auge behält.
3. Wenn die Autorenkonferenz beendet ist, schreibt jeder für sich allein die Fortsetzung der Erzählung.
4. Trefft euch wieder in der Autorenkonferenz. Lest euch gegenseitig eure Texte vor und gebt euch Feedback. Berücksichtigt dabei die Checkliste, die ihr erarbeitet habt, und die Vorgaben, die ihr in der ersten Konferenz geklärt habt.
5. Überarbeitet euren Text.



Die Autorenkonferenz

Die Autorenkonferenz dauert maximal 20 Minuten.

Sie wird von einem Mitglied geleitet, ein anderes achtet auf die Zeit.

Tagesordnung der Konferenz:

1. *Status quo:* W-Fragen zum Text beantworten.
2. *Brainstorming:* Ideen für die Fortsetzung der Geschichte auf Metapostkarten sammeln.
3. *Sichtung:* Welche Ideen werden weiterverfolgt, welche verworfen?
4. *Einigung:* Die Idee auswählen, die zur Fortsetzung genutzt wird.
Ende der Konferenz: Es folgt eine Arbeitsphase von 30 Minuten an, in der alle Autorinnen und Autoren ihre Fortsetzung schreiben.
5. *Wiederaufnahme der Konferenz:* Die Autorinnen und Autoren lesen sich ihre Texte vor und geben einander Feedback.
6. Alle lesen gemeinsam die Fortsetzung der Erzählung von Kafka (M 6) und vergleichen das Original mit ihren eigenen Texten.



Wie gut sind die Texte? – Feedbackbogen

M 8

Aufgaben

- Überprüft in eurer Autorengruppe jede Broschüre der anderen Gruppen.
- Gebt mithilfe des Feedbackbogens eine Rückmeldung über die Qualität der Broschüre. Ergänzt in der Spalte „Tipp“ bei Bedarf Verbesserungsvorschläge.

Feedbackbogen	
Broschüre von Autorengruppe:	trifft zu ←-----→ trifft nicht zu
Inhalt	
Alle Bereiche schulischen Lebens sind abgedeckt.	
Die Artikel sind interessant und informativ.	
Die Artikel sind sowohl für Kinder und Jugendliche als auch für an der Schule interessierte Personen geeignet.	
Die Informationen in den Texten sind inhaltlich korrekt.	
Tipp:	
Aufbau	
Die Abfolge der Artikel ist logisch und nachvollziehbar.	
Die Seiten der Broschüre sind nicht zu überladen.	
Das Verhältnis von Text und Bildmaterial ist ausgewogen.	
Die Artikel selbst sind gut strukturiert und haben einen ausgewogenen Informationsgehalt.	
Die Artikel sind in einer gut lesbaren Schrift (-größe) abgedruckt.	
Die Artikel sind leserfreundlich gestaltet (Absätze, Auflockerung durch Bildmaterial, Grafiken).	
Tipp:	
Sprache	
Die Texte sind sprachlich korrekt verfasst (Rechtschreibung, Zeichensetzung, Satzbau, Grammatik).	
Der Stil der Texte entspricht dem einer informativen Broschüre (Wortwahl, Anzahl Fremdwörter usw.).	
Die Texte der Broschüre sind gut zu verstehen und wenden sich an ein interessiertes Publikum.	
Tipp:	

Gemeinsam eine Geschichte schreiben – Die Methode

M 12

Nachdem ihr schon gemeinsam eine Geschichte geplant, Material gesammelt und Texte bewertet habt, verfasst ihr nun auch einen Text zusammen.

Aufgaben

1. Bildet Sechsergruppen. Lest euch die Vorgehensweise genau durch.
2. Macht dann die „Trockenübung“, bevor ihr mit der Gruppenarbeit beginnt.



Sechs Autorinnen und Autoren – Eine Geschichte

- Zieht fünf Begriffe (M 13).
- Breitet die Papierschnipsel mit den Begriffen auf dem Tisch vor euch aus.
- Überlegt euch gemeinsam die Handlung eurer Geschichte. Nutzt dazu M 14 (Aktionen der Szene) und M 15 (Handlung der Geschichte).
- Schreibt nun gemeinsam eure Geschichte. Am besten geht ihr mit einem Beamer oder einem Computer. Wählt ein Gruppenmitglied aus, das das Tippen übernimmt.
- Lest eure fertige Geschichte noch einmal gemeinsam durch. Nehmt euch Bedarf Korrekturen bezogen auf Logik, sprachliche Richtigkeit, Ausdruck und so weiter vor. Nutzt dazu das Material M 16.
- Übt den Vortrag eures Textes. Nutzt dazu M 17.

Die Trockenübung

Diese Übung führt ihr gemeinsam in der Klasse durch. Ihr benötigt einen Ball.
Erzählt eine Geschichte, in der die folgenden Begriffe vorkommen:

Zwerg Baumhaus Gewitter Flossin Fliegenpilz

Das Erzählen geht so:

- Person A beginnt mit der Geschichte.
Sie erzählt ein bisschen – nicht zu lang, aber auch nicht zu kurz und darf kein Fall die ganze Geschichte.
- Dann gibt sie den Ball an den nächsten Erzähler/die nächste Erzählerin weiter, indem sie den Ball zu ihrem Mitschüler oder ihrer Mitschülerin wirft.
- So geht es immer weiter bis die ganze Geschichte erzählt ist.

Nicht vergessen: Nach und nach müssen alle fünf Begriffe vorkommen.



Bild: © iStockphoto

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de